第一图书网, tushu007.com

<<水果水彩表现技法>>

图书基本信息

书名：<<水果水彩表现技法>>

13位ISBN编号：9787302313106

10位ISBN编号：7302313105

出版时间：2013-2

出版时间：清华大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<水果水彩表现技法>>

内容概要

《水果水彩表现技法》内容简介：水彩画运用水分调和透明水彩颜料，通过重叠、衔接、渗化、流动等变化，使画面具有水色淋漓、润泽透明、清新明快、艳丽写实等特点，具有很高的艺术欣赏性。
《水果水彩表现技法》共分为两章，第1章用简明的文字结合实际水彩画案例详细地讲解水彩画常用的7种绘画技法。
第2章通过14个小节，逐步讲解了14种水果水彩画的绘画过程。

作者简介

李一飞，建筑工程师，2000——2004年辽宁省从事建筑方案设计工作；2004——2005年北京范道国际设计咨询有限公司；2006年北京原景公司做高级渲染师。
曾在2003年北京举办的“新北京，新民居”全国别墅设计大赛中获优秀奖；曾获辽宁省优秀设计奖1次，获抚顺市优秀设计奖两次。
编著图书：《怎样画风景水彩画》《怎样画水果水彩画》《怎样画花卉水彩画》《怎样画蔬菜水彩画》《古建园林水彩表现分步精解》《建筑马克笔表现分步精解》《居住区景观马克笔表现分步精解》。
韩焘，建筑工程师，2000——2004年辽宁省从事建筑方案设计工作；2004至今分别在国内外几家知名公司担任部门主管和项目经理。
曾在2003年北京举办的“新北京，新民居”全国别墅设计大赛中获优秀奖。
编著图书：《怎样画风景水彩画》《怎样画水果水彩画》《怎样画花卉水彩画》《怎样画蔬菜水彩画》《古建园林水彩表现分步精解》《建筑马克笔表现分步精解》《居住区景观马克笔表现分步精解》。

<<水果水彩表现技法>>

书籍目录

前言 第1章水彩画技法 1.1干画法 1.2湿画法 1.3干湿结合画法 1.4留白法 1.5洒色法 1.6吸色法 1.7洗色法 第2章水果水彩画绘画过程 2.1苹果 2.1.1颜色表 2.1.2绘画步骤 2.2桃子 2.2.1颜色表 2.2.2绘画步骤 2.3樱桃 2.3.1颜色表 2.3.2绘画步骤 2.4草莓 2.4.1颜色表 2.4.2绘画步骤 2.5蓝莓 2.5.1颜色表 2.5.2绘画步骤 2.6黄杏 2.6.1颜色表 2.6.2绘画步骤 2.7山楂 2.7.1颜色表 2.7.2绘画步骤 2.8圣女果 2.8.1颜色表 2.8.2绘画步骤 2.9沙果和山里红 2.9.1颜色表 2.9.2绘画步骤 2.10枇杷 2.10.1颜色表 2.10.2绘画步骤 2.11柠檬 2.11.1颜色表 2.11.2绘画步骤 2.12菠萝 2.12.1颜色表 2.12.2绘画步骤 2.13木瓜 2.13.1颜色表 2.13.2绘画步骤 2.14柠檬和橙子 2.14.1颜色表 2.14.2绘画步骤

章节摘录

版权页： 插图： 2.11 柠檬 2.11.1 颜色表 这幅柠檬水彩画用到的颜色比较简单，便于掌握。
我们先来调节一个颜色表，将所有会用到的颜色都调节出来，如图2—11—1。
其中A1～A2颜色用于画面的背景颜色，A3～A4颜色用于黄色柠檬；A2和A5颜色用于绿色柠檬；A6颜色用于柠檬的阴影。
A1～A2颜色使用永固浅绿色和少量橄榄绿色加入适量清水来调节；A3～A4颜色使用柠檬黄色、中黄色和深黄色加入适量清水来调节；A5颜色使用土绿色和墨绿色加入少量清水来调节；A6颜色使用墨绿色和象牙黑色加入少量的清水来调节。
2.11.2绘画步骤 步骤一 在裱好的水彩画纸上绘画出铅笔稿，定位要准确，这样绘画出的水彩画才能够精美。
如图2—11—2，取少量留白液，加入等量的清水，再加入饱和的颜色，用尼龙水彩画笔调节均匀，然后按照铅笔稿的位置将5个柠檬涂上留白液。
这样我们将来绘画背景颜色的时候就可以放开手去画，即使涂刷到留白液上也无所谓，只要将来去除留白液就可以了，因为留白液会起到保护纸张的作用，只要涂上留白液的地方，都会被保护起来，不会被涂刷上任何颜色。
步骤二 这幅柠檬水彩画使用了单色背景，用来丰富画面效果。
使用10号平头水彩画笔，从上向下平涂绘画出背景颜色，如图2—11—3，将背景色分为上中下三部分，上部分直接用A2颜色从左向右一行一行来绘画；中间部分要用A1颜色来绘画；下部分要在A1颜色中加入适量的清水，将颜色变浅以后再来绘画。
这样绘画出的背景颜色就会有深浅的退晕变化。
要注意颜色之间的衔接，绘画背景时一定要迅速，要在颜色没有干的时候一气呵成，颜色过渡才会均匀自然。
步骤三 如图2—11—4，在背景颜色快干的时候，按照步骤一的方法将上部分和中间部分颜色再覆盖一遍，增强颜色的对比关系，使画面背景更加清晰。
这样背景色就绘画好了。

编辑推荐

《水果水彩表现技法》由清华大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com