

<<经典动漫作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<经典动漫作品赏析>>

13位ISBN编号：9787302313076

10位ISBN编号：7302313075

出版时间：2013-4

出版时间：李璐、孟红霞、李冰、温丽华 清华大学出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典动漫作品赏析>>

### 内容概要

李璐、孟红霞主编的这本《经典动漫作品赏析》结合中外动漫发展的新形势和新特点，针对动漫专业培养目标，通过中国、日本、美国、东欧、西欧、韩国动画对比欣赏分析，全面系统地介绍各国(地区)动画的发展，在学习中提高、激发创作灵感。

《经典动漫作品赏析》精选风格鲜明的经典动画作品进行赏析，图文并茂，内容通俗易懂，突出实用性，力求教学内容与课堂实践相结合，因而本书既适用于高校本科、专升本及高职高专院校动漫专业基础课程的教学，也可以作为动漫从业者创作的借鉴教材，对于社会广大读者也是一本非常有益的动漫赏析参考读物。

## &lt;&lt;经典动漫作品赏析&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 动画电影的诞生 第一节 电影的起源与产生 一、光和影 二、摄影与电影 第二节 动画起源与原理 一、动画的产生 二、动画与电影 三、动画片的特点 四、动画片的制作与分类 第三节 世界各国动画的发展 一、动画短片和动画电影的发展 二、世界现代动画电影的发展 第四节 国际动画组织——ASIFA 一、ASIFA——世界动画协会组织 二、国际动画的五大国际动画节 三、国际动画日

第二章 中国动画艺术与作品欣赏 第一节 中国动画发展历程 一、早期的中国动画与万氏兄弟 二、东北电影制片厂 三、上海美术电影厂 第二节 香港动画 第三节 台湾动画 第四节 中国动画的民族风格

第三章 日本动画艺术与作品欣赏 第一节 日本动画发展历程 第二节 日本著名动画制作公司及动画介绍 一、东映动画 二、吉卜力工作室 第三节 日本动漫大师及其代表作 一、日本现代漫画之父——手冢治虫 二、人偶动画大师——川本喜八郎 三、宫崎骏 四、大友克洋 五、押井守 六、今敏

第四章 美国动画艺术与作品欣赏 第一节 美国动画概览 第二节 美国商业动画公司介绍 一、迪士尼公司 二、梦工厂 三、华纳兄弟 四、哥伦比亚公司 五、福克斯公司 六、派拉蒙公司 第三节 美国经典短篇动画作品欣赏 一、迪士尼 二、梦工厂 三、华纳兄弟

第五章 东欧国家动画的发展状况和赏析 第一节 苏联及俄罗斯动画片赏析 一、苏联及俄罗斯动画片的发展和简介 二、苏联卓有成效的动画工作者和制作单位 第二节 南斯拉夫“萨格勒布学派”及动画片赏析 一、“萨格勒布学派”的产生 二、南斯拉夫动画简介 三、南斯拉夫卓有成效的动画工作者 第三节 捷克斯洛伐克动画发展状况及动画片赏析 一、捷克斯洛伐克的现代动画和特点 二、捷克斯洛伐克代表性动画公司 三、捷克斯洛伐克动画家

第六章 西欧动画片赏析 第一节 法国动画片赏析 一、法国动画的发展 二、法国动画的风格与特点 三、法国动画的成功 第二节 英国动画片赏析 第三节 其他欧洲国家的动画

第七章 韩国动画电影 第一节 韩国动画的发展和崛起 一、韩国动漫产业简介 二、韩国动画产业发展特色和发展方向 第二节 韩国动画动漫产业发展的历程 一、韩国动画动漫产业发展阶段介绍 二、韩国的动画工作室和动画家工作室 第三节 韩国的动画欣赏与分析

附录参考文献

## <<经典动漫作品赏析>>

### 编辑推荐

李璐、孟红霞主编的这本《经典动漫作品赏析》共七章，以学习者应用能力培养为主线，坚持以科学发展观为统领，结合中外动漫发展的新形势和新特点，针对动漫专业培养目标，通过中国、日本、美国、东欧、西欧、韩国动画对比欣赏分析，全面系统地介绍各国(地区)动画的发展，以促进学生在学习中提高、在赏析借鉴中激发创作灵感。

<<经典动漫作品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>