

<<After Effects CS6从入门>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS6从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302311997

10位ISBN编号：7302311994

出版时间：2013-5

出版时间：清华大学出版社

作者：王红卫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS6从入门>>

内容概要

本书根据多位业界资深影视制作大师的教学与实践经验编写而成。

全书分为两大部分：软件基础知识和案例实战

应用。

软件基础知识包括1~10章，主要讲解After Effects CS6影视动画制作基础、After Effects CS6的基本参数、项目创

建及素材管理、关键帧操作与基础文字动画、蒙版动画、色彩控制与抠像、仿真模拟特效及视频的渲染与输出设置，

并在基础知识的讲解中插入实例应用，让读者在学习和巩固基础知识的同时提高实战技能；案例实战应用包括11个

章，侧重影视实战应用。

随书附赠的多媒体教学光盘中，收录了38个基础知识及29个案例的全程视频语音讲解，同时提供书中所有案例的调用

素材和源文件，手把手帮助读者迅速掌握使用After Effects CS6进行影视后期合成与特效制作的精髓。

本书适用于欲从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成的广大初、中级从业人员作为自学教材，也可作

为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

<<After Effects CS6从入门>>

作者简介

王红卫 男 毕业于郑州大学计算机专业 北京理工大学百事特任教多年 水木风云工作室创始人 为人诚恳、乐观向上、拥有较强的适应能力，写过多部畅销计算机图书并获得好评。

<<After Effects CS6从入门>>

书籍目录

第1章 After Effects CS6影视动画制作基础 1.1 数码影视视频基础 1.1.1 帧的概念 1.1.2 帧率和帧长度比 1.1.3 像素长宽比 1.1.4 场的概念 1.1.5 电视的制式 1.1.6 视频时间码 1.2 镜头一般表现手法 1.2.1 推镜头 1.2.2 移镜头 1.2.3 跟镜头 1.2.4 摇镜头 1.2.5 旋转镜头 1.2.6 拉镜头 1.2.7 甩镜头 1.2.8 晃镜头 第2章 After Effects CS6的基本参数 2.1 After Effects CS6操作界面简介 2.1.1 启动After Effects CS6 2.1.2 After Effects CS6工作界面介绍 2.1.3 自定义工作模式 2.1.4 保存工作界面 2.1.5 工具栏的介绍 2.1.6 浮动面板的介绍 2.1.7 图层的显示、锁定与重命名 2.2 使用辅助功能 2.2.1 应用缩放功能 2.2.2 安全框 2.2.3 网格的使用 2.2.4 参考线 2.2.5 标尺的使用 2.2.6 快照 2.2.7 显示通道 2.2.8 分辨率解析 2.2.9 设置区域预览 2.2.10 设置不同视图 第3章 项目创建及素材管理 3.1 项目、合成文件的操作 3.1.1 创建项目及合成文件 3.1.2 保存项目文件 3.2 素材的导入 3.2.1 几种常见素材的导入介绍 3.2.2 JPG格式静态图片的导入 3.2.3 序列素材的导入 3.2.4 PSD格式素材的导入 3.3 素材的管理 3.3.1 使用文件夹归类管理素材 3.3.2 添加素材 3.3.3 查看和移动素材 3.3.4 设置入点和出点 第4章 关键帧操作与基础文字动画 4.1 创建及查看关键帧 4.1.1 如何创建关键帧 4.1.2 查看关键帧 4.2 编辑关键帧 4.2.1 选择关键帧 4.2.2 移动关键帧 4.2.3 删除关键帧 4.2.4 旋转文字动画 4.3 文本工具 4.3.1 文本的创建 4.3.2 Character (字符) 和Paragraph (段落) 面板 4.4 文本属性 4.4.1 Animate (动画) 4.4.2 文字随机透明动画 4.4.3 Path (路径) 4.4.4 路径文字动画 4.5 其他文本的应用 4.5.1 BasicText (基础文字) 4.5.2 PathText (路径文字) 4.5.3 利用可见字符制作机打字动画 第5章 蒙版动画第6章 色彩控制与抠像第7章 仿真模拟特效的应用第8章 After Effects CS6视频特效第9章 视频的渲染及输出设置第10章 常用第三方插件特效第11章 绚丽文字特效表现第12章 梦幻魔力光效表现第13章 电影特效镜头表现第14章 动漫特效及场景合成第15章 主题宣传片头艺术表现第16章 电视栏目包装完美释放

<<After Effects CS6从入门>>

编辑推荐

《After Effects CS6从入门到精通(附光盘)/视频大讲堂》编著者王红卫。

全书分为两大部分：软件基础知识和案例实战应用。

软件基础知识包括1-10章，主要讲解After Effects CS6影视动画制作基础、After Effects CS6的基本参数、项目创建及素材管理、关键帧操作与基础文字动画、蒙版动画、色彩控制与抠像、仿真模拟特效及视频的渲染与输出设置，并在基础知识的讲解中插入实例应用，让读者在学习和巩固基础知识的同时提高实战技能；案例实战应用包括11—16章，侧重影视实战应用。

<<After Effects CS6从入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>