

### 图书基本信息

书名：<<After Effects CS6影视栏目包装案例精粹200+>>

13位ISBN编号：9787302310648

10位ISBN编号：7302310645

出版时间：2013-5

出版时间：清华大学出版社

作者：崔倩倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《AfterEffectsCS6影视栏目包装案例精粹200+》是一本专为影视动画后期制作人员编写的全实例型图书，精选最常用、最实用的200个影视动画案例进行技术剖析和操作详解。

全书按照由浅入深的写作方法，从基础内容开始，以实例为主，详细讲解了在影视制作中应用最为普遍的基础知识入门、基础动画参数应用、蒙版与形状图层、切换转场特效、三维空间与摄像机、精彩的文字特效、摇摆器与画面稳定、色彩校正与键控抠像、炫彩光线、音频与灯光控制、自然特效表现、插件特效应用、电影特效、栏目包装及所见即所得的输出与渲染等。

与《AfterEffectsCS6影视栏目包装案例精粹200+》配套的2张多媒体视频教学光盘，提供有本书所有案例的素材、结果源文件和制作过程的多媒体交互式语音视频教学文件，以帮助读者迅速掌握使用AfterEffects进行影视后期合成与特效制作的精髓，并跨入高手行列。

《AfterEffectsCS6影视栏目包装案例精粹200+》内容全面、实例丰富、讲解透彻，可作为影视后期与画展制作人员的参考手册，还可以用作高等院校和动画专业以及相关培训班的教学实训用书。

## 作者简介

王红卫 男 毕业于郑州大学计算机专业 北京理工大学百事特任教多年 水木风云工作室创始人 为人诚恳、乐观向上、拥有较强的适应能力，写过多部畅销计算机图书并获得好评。

## 书籍目录

第1章 After Effects CS6基础知识快速入门 实例1 启动After Effects CS6软件 实例2 After Effects CS6工作区介绍 实例3 调整浮动面板 实例4 创建工作界面 实例5 删除工作界面 实例6 工具栏的介绍 实例7 设置撤销步数 实例8 设置界面颜色 实例9 设置自动保存 实例10 显示安全框 实例11 网格的使用 实例12 创建参考线 实例13 创建项目及合成文件 实例14 保存项目文件 实例15 静态图片的导入 实例16 序列素材的导入 实例17 PSD分层格式素材的导入 实例18 创建文件夹 实例19 素材和项目的删除 实例20 素材的替换 实例21 素材的添加 实例22 查看素材 实例23 移动素材第2章 After Effects CS6基础动画参数讲解 实例24 设置入点和出点 实例25 创建关键帧 实例26 查看关键帧 实例27 选择关键帧 实例28 移动关键帧 实例29 删除关键帧 实例30 Position (位置) 设置 实例31 Position (位置) ——基础位移动画 实例32 复杂的文字位移动画 实例33 制作卷轴动画 实例34 Scale (缩放) 参数设置 实例35 Scale (缩放) ——基础缩放动画 实例36 文字缩放动画 实例37 制作跳动音符 实例38 Rotation (旋转) 设置 实例39 Rotation (旋转) ——基础旋转动画 实例40 缩放旋转动画 实例41 AnchorPoint (定位点) 设置 实例42 AnchorPoint (定位点) ——文字位移动画 实例43 制作出字效果动画 实例44 Opacity (不透明度) 设置 实例45 Opacity (不透明度) ——逐渐显示的文字 实例46 GraphEditor (动画编辑器) ——调整运动曲线第3章 蒙版与形状图层 实例47 认识矩形工具 实例48 椭圆形工具 实例49 钢笔工具 实例50 节点的选择 实例51 节点的移动 实例52 添加或删除节点 实例53 节点的转换 实例54 蒙版的混合模式 实例55 利用轨道蒙版制作扫光文字效果 实例56 利用矩形工具制作文字倒影 实例57 利用形状层制作生长动画第4章 切换转场特效第5章 三维空间与摄像机第6章 精彩的文字特效第7章 摇摆器、画面稳定与跟踪控制第8章 色彩校正与键控抠像第9章 内置特效案例进阶第10章 炫彩光线特效第11章 音频与灯光控制第12章 常见自然特效的表现第13章 常用插件特效表现第14章 电影常用特效表现第15章 商业栏目包装案例表现第16章 常见格式的输出与渲染5章三维空间与摄像机

### 编辑推荐

崔倩倩编著的《After Effects CS6影视栏目包装案例精粹200+》是一本专为影视动画后期制作人员编写的全实例型图书，所有的案例都是作者多年设计工作的积累。  
本书的最大特点是实例的实用性强，理论与实践结合紧密，通过精选最常用、最实用的200个影视动画案例进行技术剖析和操作详解，对读者迅速掌握After Effects的使用方法和影视特效的专业制作技术非常有益。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>