

<<Photoshop CS6中文版图像处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6中文版图像处理>>

13位ISBN编号：9787302309826

10位ISBN编号：7302309825

出版时间：2013-3

出版时间：清华大学出版社

作者：文杰书院

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS6中文版图像处理>>

内容概要

《新起点电脑教程:Photoshop CS6中文版图像处理》是“新起点电脑教程”系列丛书的一个分册，以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧、翔实的操作案例，全面介绍了adobe photoshop cs6的基础知识及应用案例，主要内容包括photoshop cs6的基本操作、图像文件的基本编辑操作技巧、图像选区的应用、修饰图像的应用技巧等。

书籍目录

第1章 Photoshop CS6快速入门 1.1 Photoshop CS6的行业应用和功能特色 1.1.1 Photoshop CS6的行业应用 1.1.2 Photoshop CS6的功能特色 1.2 Photoshop CS6图像处理基础入门 1.2.1 点阵图与矢量图 1.2.2 图像的像素 1.2.3 图像分辨率 1.2.4 颜色模式 1.2.5 图像的文件格式 1.3 Photoshop CS6的操作界面 1.3.1 Photoshop CS6工作界面 1.3.2 菜单栏 1.3.3 选项栏 1.3.4 工具箱 1.3.5 面板组 1.4 Photoshop CS6的工作区 1.4.1 工作区的切换 1.4.2 定制自己的工作区 1.5 Photoshop CS6的辅助工具 1.5.1 使用标尺 1.5.2 使用参考线 1.5.3 使用网格 1.5.4 显示与隐藏额外内容 1.6 实践案例与上机指导 1.6.1 使用智能参考线 1.6.2 查看Photoshop CS6的系统信息 1.7 思考与练习 第2章 Photoshop CS6的基本操作 2.1 图像文件的新建与保存方法 2.1.1 新建空白图像文件 2.1.2 保存编辑后的图像文件 2.2 图像文件的打开与关闭方法 2.2.1 使用（打开）命令打开文件 2.2.2 使用（打开为）命令打开图像文件 2.2.3 使用（关闭）命令关闭图像文件 2.3 查看图像文件细节的方法 2.3.1 使用（导航器）面板查看图像 2.3.2 使用“抓手”工具查看图像细节 2.3.3 使用“缩放”工具查看图像细节 2.4 图像文件置入的方法 2.4.1 置入EPS格式文件 2.4.2 置入AI格式文件 2.5 实践案例与上机指导 2.5.1 快捷键查看多文档窗口 2.5.2 展开与关闭面板 2.6 思考与练习 第3章 图像文件的基本编辑操作技巧 3.1 设置图像像素与分辨率 3.1.1 修改图像的像素 3.1.2 设置图像的分辨率 3.2 设置图像尺寸和画布大小 3.2.1 修改图像的尺寸 3.2.2 修改图像画布 3.3 使用（历史记录）面板 3.3.1 详解（历史记录）面板 3.3.2 还原图像 3.4 复制图像与粘贴图像 3.4.1 剪切、拷贝与合并拷贝图像 3.4.2 粘贴与选择性粘贴 3.4.3 清除图像 3.5 裁剪图像与裁切图像 3.5.1 裁剪工具 3.5.2 裁切工具 3.6 变换图像 3.6.1 边界框、中心点和控制点 3.6.2 旋转图像 3.6.3 移动图像 3.6.4 斜切图像 3.6.5 扭曲图像 3.7 实践案例与上机指导 3.7.1 变形 3.7.2 旋转画布 3.8 思考与练习 第4章 图像选区的应用 4.1 什么是选区 4.1.1 选区的概念 4.1.2 选区的种类 4.2 规则形状选区的应用 4.2.1 矩形选框 4.2.2 椭圆选框 4.2.3 单行选框工具 4.2.4 单列选框工具 4.2.5 选框工具选项栏 4.3 不规则形状选区的应用 4.3.1 套索工具 4.3.2 多边形套索工具 4.3.3 磁性套索工具 4.4 运用菜单命令创建选区 4.4.1 运用（全部）菜单命令 4.4.2 使用（快速蒙版）命令 4.4.3 运用（色彩范围）菜单命令 4.5 运用菜单命令修改选区 4.5.1 运用（扩大选取）菜单 4.5.2 运用（选取相似）菜单命令 4.6 运用“魔棒”与“快速选择”工具创建不规则选区 4.6.1 运用“魔棒”工具 4.6.2 运用“快速选择”工具 4.7 创建选区的基本操作 4.7.1 选区反选 4.7.2 取消选区与重新选择选区 4.7.3 移动选区 4.7.4 变换选区 4.7.5 选区的运算 4.8 编辑选区的操作 4.8.1 平滑选区 4.8.2 扩展选区 4.8.3 羽化选区 4.8.4 调整边缘 4.8.5 边界选区 4.9 实践案例与上机指导 4.9.1 收缩选区 4.9.2 描边选区 4.10 思考与练习 第5章 修饰图像 5.1 修复图像 5.1.1 “修复画笔”工具的运用 5.1.2 “修补”工具的运用 5.1.3 “污点修复画笔”工具的运用 5.1.4 “红眼”工具的运用 5.1.5 “颜色替换”工具的运用 5.2 擦除图像 5.2.1 “橡皮擦”工具的运用 5.2.2 “背景橡皮擦”工具的运用 5.2.3 “魔术橡皮擦”工具的运用 5.3 复制图像 5.3.1 “图案图章”工具的运用 5.3.2 “仿制图章”工具的运用 5.4 编辑图像 5.4.1 涂抹工具的运用 5.4.2 “模糊”工具的运用 5.4.3 锐化工具的运用 5.4.4 “海绵”工具的运用 5.4.5 “加深”工具的运用 5.5 实践案例与上机指导 5.5.1 “减淡”工具 5.5.2 创建自定义图案 5.6 思考与练习 第6章 图像色调与色彩的应用 6.1 制作图像特殊的色彩效果 6.1.1（色调分离）命令 6.1.2（反相）命令 6.1.3（阈值）命令 6.1.4（去色）命令 6.1.5（黑白）命令 6.1.6（渐变映射）命令 6.1.7（照片滤镜）命令 6.2 图像颜色的自定义校正 6.2.1（自动色调）命令 6.2.2（自动颜色）命令 6.2.3（自动对比度）命令 6.3 图像色彩的校正方法 6.3.1（阴影/高光）命令的操作技巧 6.3.2（亮度/对比度）命令的操作技巧 6.3.3（变化）命令的操作技巧 6.3.4（曲线）命令的操作技巧 6.3.5（色阶）命令的操作技巧 6.4 图像色调的自定义调整的技巧 6.4.1（色彩平衡）命令的应用 6.4.2（自然饱和度）命令的应用 6.4.3（匹配颜色）命令的应用 6.4.4（替换颜色）命令的应用 6.4.5（通道混合器）命令的运用 6.5 实践案例与上机指导 6.5.1（曝光度）命令的运用 6.5.2（色相/饱和度）命令的运用 6.5.3（可选颜色）命令的运用 6.6 思考与练习 第7章 设置颜色与“画笔”工具的应用 7.1 颜色的选取 7.1.1 前景色和背景色 7.1.2 拾色器 7.1.3 吸取颜色 7.1.4（色板）面板的应用 7.2 颜色的填充 7.2.1（填充）菜单命令的应用 7.2.2“油漆桶”工具的应用 7.2.3“渐变”工具的应用 7.3 图像色彩模式的转换 7.3.1 RGB模式 7.3.2 CMYK模式 7.3.3 位图模式 7.3.4 灰度模式 7.3.5 双色调模式 7.3.6 索引模式 7.4（画笔）面板的设置与应用 7.4.1 设置画笔的形状和大小 7.4.2 形状动态 7.4.3 设置画笔的模式 7.5“画笔”工具与“铅笔”工具的运用 7.5.1“画笔”工具的应用 7.5.2“铅笔”工具的应用 7.6 实践案例与上机指导 7.6.1 Lab模式 7.6.2 追加画笔样式 7.7 思考与练习 第8章 Photoshop CS6中的滤镜 8.1

滤镜的使用特点 8.1.1 滤镜的基础知识 8.1.2 滤镜的使用规则 8.1.3 查看滤镜的信息 8.2 风格化滤镜与画笔描边滤镜 8.2.1 查找边缘 8.2.2 等高线 8.2.3 风 8.2.4 浮雕效果 8.2.5 扩散 8.2.6 拼贴 8.2.7 凸出 8.2.8 成角的线条 8.2.9 墨水轮廓 8.2.10 喷溅 8.2.11 喷色描边 8.2.12 强化的边缘 8.2.13 阴影线 8.3 模糊滤镜与锐化滤镜 8.3.1 表面模糊 8.3.2 动感模糊 8.3.3 方框模糊 8.3.4 高斯模糊 8.3.5 径向模糊 8.3.6 特殊模糊 8.3.7 USM 锐化 8.3.8 智能锐化 8.4 扭曲滤镜与素描滤镜 8.4.1 波浪 8.4.2 波纹 8.4.3 玻璃 8.4.4 极坐标 8.4.5 挤压 8.4.6 切变 8.4.7 半调图案 8.4.8 便条纸 8.4.9 水彩画纸 8.4.10 网状 8.5 纹理滤镜与像素化滤镜 8.5.1 龟裂缝 8.5.2 马赛克拼贴 8.5.3 染色玻璃 8.5.4 彩块化 8.5.5 彩色半调 8.5.6 晶格化 8.5.7 马赛克 8.6 渲染滤镜与艺术效果滤镜 8.6.1 分层云彩 8.6.2 镜头光晕 8.6.3 粗糙蜡笔 8.6.4 海报边缘 8.6.5 木刻 8.6.6 调色刀 8.7 杂色滤镜与其他滤镜 8.7.1 蒙尘与划痕 8.7.2 添加杂色 8.7.3 中间值 8.7.4 高反差保留 8.7.5 最小值 8.8 实践案例与上机指导 8.8.1 深色线条 8.8.2 云彩 8.9 思考与练习 第9章 智能滤镜与路径工具 9.1 智能滤镜的应用 9.1.1 智能滤镜的创建 9.1.2 删除智能滤镜 9.1.3 停用智能滤镜 9.2 路径与锚点简介 9.2.1 路径 9.2.2 锚点 9.3 使用“钢笔”工具绘制路径 9.3.1 绘制直线路径 9.3.2 绘制曲线路径 9.3.3 自由钢笔的应用 9.3.4 磁性钢笔的应用 9.4 选择与编辑路径 9.4.1 移动路径 9.4.2 复制路径 9.4.3 描边路径 9.4.4 删除路径 9.5 设置路径与路径转换 9.5.1 填充路径 9.5.2 路径变换 9.5.3 从路径建立选区 9.5.4 添加并移动锚点 9.5.5 删除锚点 9.6 形状工具的应用 9.6.1 “矩形”工具 9.6.2 “圆角矩形”工具 9.6.3 “椭圆”工具 9.6.4 “多边形”工具 9.7 实践案例与上机指导 9.7.1 从选区建立路径 9.7.2 “直线”工具的应用 9.8 实践案例与上机指导 第10章 图层及图层样式 第11章 蒙版与通道的应用 第12章 “文字”工具的应用技巧 第13章 动作的应用技巧 第14章 photoshop 图像处理应用案例 思考与练习答案

章节摘录

版权页： 插图：

<<Photoshop CS6中文版图像处理>>

编辑推荐

《新起点电脑教程:Photoshop CS6中文版图像处理》配套的多媒体全景教学光盘收录了《新起点电脑教程:Photoshop CS6中文版图像处理》全部知识点的视频教学课程,同时还赠送了4套相关视频教学课程,以及多本电子图书和相关行业规范知识,可以帮助读者循序渐进地学习、掌握和提高。适用于photoshop的初、中级用户,适合从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计及电脑美术爱好者等人员使用,也可作为初、中级电脑培训班的电脑课堂教材、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>