

图书基本信息

书名：<<全国专业技术人员计算机应用能力考试标准教程>>

13位ISBN编号：9787302309284

10位ISBN编号：7302309280

出版时间：2013-3

出版时间：清华大学出版社

作者：全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究组编著的《Photoshop CS4图像处理(附光盘新大纲全国专业技术人员计算机应用能力考试标准教程)》严格根据最新颁布的《全国专业技术人员计算机应用能力考试大纲》编写,并结合考试环境、历年考题的特点、考题的分布和解题的方法。

《Photoshop CS4图像处理(附光盘新大纲全国专业技术人员计算机应用能力考试标准教程)》循序渐进地讲解了photoshop cs4考试中应该掌握、熟悉和了解的考点,并结合了大量精简的案例操作演示,内容直观明了、易学,包括大纲中要求的9个模块:photoshop cs4基础、图像区域的选择、调整图像、绘画和绘图、修饰和变换、使用图层、通道和蒙版、处理文字和使用滤镜。

各章除了操作演示之外还安排了“考点分析”和“本章试题解析”,前者归纳了各考点的考题分布,以便考生有针对性地复习,后者供考生进行模拟测试,另外还穿插了“考场提醒”和“提示、注意”元素。

本书的光盘中提供“考点视频讲解+逐章练习和演示+12套模拟试卷”,考生可以先观看视频讲解,当在测试时遇到难解之题,或者做错了考题的时候,可以查看对应的解题演示。

《Photoshop CS4图像处理(附光盘新大纲全国专业技术人员计算机应用能力考试标准教程)》适合报考全国专业技术人员计算机应用能力考试“photoshop cs4图像处理”科目的考生选用,也可作为大中专院校相关专业的教学辅导用书或相关培训课程的教材。

书籍目录

第1章photoshopcs4基础1 1.1启动与退出2 1.1.1考点分析2 1.1.2启动photoshop2 1.1.3退出photoshop3 1.2工作界面3 1.2.1考点分析4 1.2.2工具箱4 1.2.3面板9 1.2.4图像窗口10 1.2.5标尺、网格和参考线11 1.3首选项和预设管理12 1.3.1考点分析12 1.3.2设置“首选项”13 1.3.3使用预设管理器15 1.4还原与重做16 1.4.1考点分析16 1.4.2还原操作16 1.4.3“历史记录”面板17 1.5文件的管理18 1.5.1考点分析18 1.5.2新建图像文件18 1.5.3打开和关闭文件19 1.5.4文件的存储21 1.5.5置入文件24 1.5.6页面设置24 1.5.7打印图片24 1.6自动化处理25 1.6.1考点分析25 1.6.2使用动作26 1.6.3批处理27 1.6.4裁剪并修齐照片28 1.7使用帮助28 1.8图像的基础知识28 1.8.1考点分析29 1.8.2位图和矢量图29 1.8.3像素、分辨率和图像格式30 1.8.4使用颜色模式31 1.8.5颜色选取32 1.9本章试题解析34 第2章图像区域的选择41 2.1建立选区42 2.1.1考点分析42 2.1.2选框工具组42 2.1.3套索工具组45 2.1.4魔棒工具46 2.1.5快速选择工具48 2.2编辑选区48 2.2.1考点分析49 2.2.2反向选择区域49 2.2.3移动和取消选区49 2.2.4调整选区49 2.2.5调整边缘50 2.2.6变换选区51 2.2.7存储和载入选区52 2.2.8快速蒙版53 2.2.9拷贝、合并拷贝和贴入54 2.3使用色彩范围55 2.4本章试题解析56 第3章调整图像60 3.1亮度和对比度调整61 3.1.1考点分析61 3.1.2亮度 / 对比度61 3.1.3色阶62 3.1.4曲线64 3.1.5曝光度66 3.1.6阴影 / 高光66 3.2图像的色彩调整68 3.2.1考点分析68 3.2.2自然饱和度68 3.2.3色相 / 饱和度68 3.2.4色彩平衡70 3.2.5黑白71 3.2.6照片滤镜72 3.2.7通道混合器72 3.2.8变化74 3.2.9自动调整色调和颜色75 3.3颜色的特殊调整75 3.3.1考点分析75 3.3.2反相75 3.3.3色调分离76 3.3.4阈值76 3.3.5渐变映射77 3.3.6可选颜色78 3.3.7去色78 3.3.8匹配颜色79 3.3.9替换颜色80 3.3.10色调均化81 3.4本章试题解析82 第4章绘画和绘图85 4.1画笔86 4.1.1考点分析86 4.1.2创建画笔86 4.1.3应用画笔89 4.1.4铅笔90 4.2绘画91 4.2.1考点分析91 4.2.2描边选区91 4.2.3单色和图案的填充92 4.2.4创建和管理图案93 4.2.5渐变95 4.3路径97 4.3.1考点分析97 4.3.2绘制路径98 4.3.3编辑路径100 4.3.4路径的管理102 4.3.5将路径转化为选区104 4.3.6选区转化为路径104 4.3.7填充路径105 4.3.8对路径进行描边106 4.4形状106 4.4.1考点分析106 4.4.2绘制形状106 4.4.3编辑形状109 4.4.4管理形状110 4.5本章试题解析111 第5章修饰和变换116 5.1修饰图像117 5.1.1考点分析117 5.1.2模糊、锐化、涂抹117 5.1.3减淡、加深、海绵119 5.1.4裁剪图像120 5.1.5图像大小122 5.1.6画布大小123 5.2修复图像124 5.2.1考点分析125 5.2.2图章工具125 5.2.3修复工具126 5.3变换图像129 5.3.1考点分析129 5.3.2翻转和旋转129 5.3.3对象的变换130 5.4本章试题解析132 第6章使用图层135 6.1图层的基本操作136 6.1.1考点分析136 6.1.2图层的创建和编辑136 6.1.3图层组的创建和编辑141 6.1.4图层的排列、对齐和分布142 6.1.5自动对齐、自动混合、全景合成144 6.1.6智能对象146 6.1.7智能滤镜147 6.1.8合并图层148 6.1.9盖印图层149 6.1.10图层复合149 6.1.11图层的修边150 6.1.12剪贴图层151 6.2混合模式151 6.2.1考点分析152 6.2.2设置不透明度152 6.2.3设置填充不透明度153 6.2.4设置混合模式153 6.3图层样式154 6.3.1考点分析154 6.3.2设置图层样式效果154 6.3.3编辑图层样式156 6.3.4创建样式157 6.3.5应用预设样式158 6.4填充和调整图层159 6.4.1考点分析160 6.4.2填充图层160 6.4.3调整图层161 6.4.4使用调整面板162 6.5本章试题解析164 第7章通道和蒙版170 7.1使用通道171 7.1.1考点分析171 7.1.2通道基本操作171 7.1.3应用通道174 7.1.4专色通道175 7.1.5混合通道176 7.2使用蒙版177 7.2.1考点分析178 7.2.2创建蒙版178 7.2.3编辑蒙版180 7.2.4蒙版面板183 7.2.5选区与蒙版的转换183 7.3本章试题解析184 第8章处理文字188 8.1创建文字189 8.1.1考点分析189 8.1.2点文字189 8.1.3段落文字190 8.1.4蒙版文字191 8.1.5点文字和段落文字的转换191 8.2设置字符格式192 8.2.1考点分析192 8.2.2文字格式192 8.2.3段落格式193 8.2.4栅格化文字图层194 8.2.5变换文字194 8.3文字效果195 8.3.1考点分析195 8.3.2文字变形196 8.3.3路径文字196 8.3.4特效文字197 8.3.5转换文字197 8.4本章试题解析198 第9章使用滤镜200 9.1使用滤镜组201 9.1.1考点分析201 9.1.2风格化201 9.1.3画笔描边203 9.1.4模糊205 9.1.5扭曲208 9.1.6锐化210 9.1.7素描211 9.1.8纹理215 9.1.9像素化216 9.1.10渲染218 9.1.11艺术效果219 9.1.12杂色223 9.2使用特定滤镜224 9.2.1考点分析225 9.2.2抽出225 9.2.3滤镜库227 9.2.4液化228 9.2.5消失点229 9.3本章试题解析231

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>