

<<佳能 EOS 60D数码单反摄影完全>>

图书基本信息

书名：<<佳能 EOS 60D数码单反摄影完全指南>>

13位ISBN编号：9787302302926

10位ISBN编号：7302302928

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：布什

页数：328

字数：479000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<佳能 EOS 60D数码单反摄影完全>>

### 内容概要

佳能eos

60d是一款中端aps-c画幅数码单反相机，于2010年8月上市。

它配有一块1800万像素的cmos影像感应器和digic

4图像处理器，全新设计的104万像素翻转屏，支持全高清数码摄像，自动对焦模块拥有9个对焦点全部为十字型（中央为八向双十字型），测光系统采用了63区双层测光感应器，iso感光度为100-6400，每秒可连拍约5.3张。

此外，eos60d还是首款具备创意滤镜和raw格式文件调整功能的eos单反相机。

《佳能 eos 60d数码单反摄影完全指南》内容包括eos

60d相机快速入门，正确曝光，自动对焦选项，实时取景和短片拍摄，高级拍摄技巧，回放和拍摄菜单，自定义设定菜单，设置菜单和我的菜单，以及使用镜头、利用不同光照环境等。

《佳能

eos

60d数码单反摄影完全指南》并不是对随机用户说明书的简单改进，书中对重要选项设置的原理说明深入浅出，对于各种配置和设置，作者均提供了自己的感性的观点。

《佳能 eos 60d数码单反摄影完全指南》作者david

busch是国外著名的摄影类畅销书作家。

他曾经做过20多年的自由摄影记者，后来才转向专职编写数码摄影图书，他同时经营着自己的商业工作室，还为一家日报和纽约学院拍摄运动照片。

david

busch的照片曾在众多杂志上发表，比如《科学美国人》和《彼得森的摄影》，他的文章出现在数百种其他出版物上。

他还为cnet

networks和computer

shopper网站对数十种数字相机做过测评。

busch在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高类别的奖项，后来曾担任这些奖项颁奖典礼的嘉宾

。

## <<佳能 EOS 60D数码单反摄影完全>>

### 作者简介

作者：（美国）布什（David Busch）译者：常征 关秀英 布什（David Busch），是数码摄影类图书最畅销的作家之一。

他曾经做过20多年的自由摄影记者，他的照片曾在众多杂志、报刊上发表。

他有自己的商业工作室，曾为报社和纽约学院拍摄运动照片，还为cNetNetworks年IIComputer Shopper网站做过数十款数码相机的测评。

他在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高奖项。

在About网站评选的最受欢迎的5本数码摄影入门图书中有2本是他写的。

他有多达5本图书同时出现在亚马逊网站的数码摄影畅销书排行版的前20位。

他编著的图书已经累计销售超过100多万册。

书籍目录

第1章佳能eos 60d相机：包装盒外的思考

- 1.1当务之急
- 1.2初始设置
  - 1.2.1包括的电池
  - 1.2.2最后几步
- 1.3激活eos 60d相机

第2章快速开始使用佳能eos 60d相机

- 2.1选择拍摄模式
- 2.2选择测光模式
- 2.3选择对焦模式
- 2.4选择对焦点
- 2.5其他设定
  - 2.5.1调整iso感光度
  - 2.5.2使用自拍功能
- 2.6使用内置闪光灯
- 2.7拍摄照片
- 2.8查看已拍摄的图像
- 2.9把照片传输到计算机上

第3章佳能eos 60d路线图

- .3.1佳能eos 60d的前视图
- 3.2佳能eos 60d相机的工作端
- 3.3相机顶部
- 3.4液晶显示屏信息
- 3.5镜头部件
- 3.6取景器内部
- 3.7eos 60d相机的底部

第4章理解曝光

- 4.1控制曝光
- 4.2eos 60d相机计算曝光参数的方法
  - 4.2.1正确曝光
  - 4.2.2曝光过度
  - 4.2.3曝光不足
- 4.3选择测光方法
- 4.4选择曝光方法
  - 4.4.1“基本拍摄区”曝光方法
  - 4.4.2光圈优先
  - 4.4.3快门优先
  - 4.4.4程序自动
  - 4.4.5改变曝光值
  - 4.4.6手动曝光
- 4.5通过改变iso感光度调整曝光量
- 4.6包围曝光
  - 4.6.1微调包围曝光
  - 4.6.2包围曝光与合并到hdr
- 4.7处理噪点

## <<佳能 EOS 60D数码单反摄影完全>>

- 4.8利用柱状图修复曝光问题
- 4.9“基本拍摄区”模式
- 第5章掌握自动对焦的秘密
- 5.1对焦系统工作原理
- 5.1.1相位检测
- 5.1.2十字型对焦点
- 5.1.3反差检测
- 5.2对焦模式
- 5.2.1添加弥散圆
- 5.2.2理解感应器
- 5.2.3自动对焦模式
- 5.3设置自动对焦点
- 第6章实时显示拍摄与短片拍摄
- 6.1使用实时显示拍摄功能
- 6.1.1实时显示拍摄功能的主要用途
- 6.1.2启用实时显示拍摄功能
- 6.1.3激活实时显示拍摄功能
- 6.1.4在实时显示拍摄模式中对焦
- 6.1.5使用曝光模拟功能
- 6.1.6静音拍摄
- 6.2拍摄短片
- 6.2.1短片拍摄设置
- 6.2.2拍摄视频/声音
- 6.3优质视频的拍摄技巧
- 6.3.1编制分镜头剧本
- 6.3.2使用情节串连图板
- 6.3.3在短片中讲述故事
- 6.3.4短片拍摄的照明
- 6.3.5录制更优音频的技巧
- 第7章高级拍摄技巧
- 7.1连续拍摄
- 7.2其他曝光选项
- 7.3极短瞬间
- 7.4长时间曝光
- 7.4.1拍摄长时间曝光照片的3种方法
- 7.4.2长时间曝光技术的运用
- 7.5延迟曝光
- 7.5.1自拍功能
- 7.5.2延时/间隔摄影
- 7.6wifi和地理标记
- 7.7焦点合成
- 第8章定制拍摄和回放菜单
- 8.1解剖eos 60d相机的菜单
- 8.2拍摄菜单选项
- 8.2.1画质
- 8.2.2提示音
- 8.2.3未装存储卡释放快门

<<佳能 EOS 60D数码单反摄影完全>>

- 8.2.4图像确认
- 8.2.5周边光量校正
- 8.2.6减轻红眼
- 8.2.7闪光灯控制
- 8.2.8曝光补偿/aeb
- 8.2.9自动亮度优化
- 8.2.10照片风格
- 8.2.11白平衡
- 8.2.12自定义白平衡
- 8.2.13白平衡偏移/包围
- 8.2.14色彩空间
- 8.2.15除尘数据
- 8.2.16iso自动
- 8.2.17实时显示拍摄
- 8.2.18自动对焦模式
- 8.2.19显示网格线
- 8.2.20长宽比
- 8.2.21曝光模拟
- 8.2.22静音拍摄
- 8.2.23测光定时器
- 8.3回放菜单选项
  - 8.3.1保护图像
  - 8.3.2旋转
  - 8.3.3删除图像
  - 8.3.4打印指令
  - 8.3.5创意滤镜
  - 8.3.6调整尺寸
  - 8.3.7raw图像处理
  - 8.3.8高光警告
  - 8.3.9显示自动对焦点
  - 8.3.10显示柱状图
  - 8.3.11幻灯片播放
  - 8.3.12用主拨盘进行图像跳转
  - 8.3.13评分
  - 8.3.14经由hdmi控制
- 第9章定制设置菜单、自定义功能菜单和我的菜单
  - 9.13个设置菜单的选项
    - 9.1.1自动关闭电源
    - 9.1.2自动旋转
    - 9.1.3格式化
    - 9.1.4文件编号
    - 9.1.5选择文件夹
    - 9.1.6液晶屏的亮度
    - 9.1.7日期/时间
    - 9.1.8语言
    - 9.1.9视频制式
    - 9.1.10清洁感应器

## <<佳能 EOS 60D数码单反摄影完全>>

- 9.1.11 锁定速控转盘
- 9.1.12 电池信息
- 9.1.13 使用信息按钮显示的内容
- 9.1.14 相机用户设置
- 9.1.15 版权信息
- 9.1.16 清除全部相机设置
- 9.1.17 固件版本
- 9.2 自定义功能i/ii/iii/iv
  - 9.2.1c.fn i : 曝光
  - 9.2.2c.fn ii : 图像
  - 9.2.3c.fn iii : 自动对焦/驱动
  - 9.2.4c.fn iv : 操作/其他
- 9.2.5 清除全部自定义功能
- 9.3 我的菜单
- 第10章 使用镜头
  - 10.1 别忘裁切系数
  - 10.2 第一镜头
  - 10.3 可以使用哪些镜头
  - 10.4 佳能镜头的名称构成
  - 10.5 第二及第三镜头
    - 10.5.1 镜头的用途
    - 10.5.2 变焦与定焦
  - 10.6 镜头的类别
  - 10.7 使用广角和广角变焦镜头
  - 10.8 使用远摄和远摄变焦镜头
    - 10.8.1 避免远摄镜头问题
    - 10.8.2 远摄与焦外成像
  - 10.9 外接附件与特殊功能
    - 10.9.1 镜头遮光罩
    - 10.9.2 远摄延长管
    - 10.9.3 微距对焦
    - 10.9.4 图像稳定功能
- 第11章 运用光
  - 11.1 连续照明与电子闪光
  - 11.2 连续照明基础
    - 11.2.1 日光
    - 11.2.2 白炽灯/钨丝灯
    - 11.2.3 荧光灯/其他光源
    - 11.2.4 调整白平衡
  - 11.3 电子闪光灯基础
    - 11.3.1 电子闪光灯工作原理
    - 11.3.2 确定曝光参数
  - 11.4 使用内置闪光灯
    - 11.4.1 在“基本拍摄区”模式中使用闪光灯
    - 11.4.2 在“创意拍摄区”模式中使用闪光灯
    - 11.4.3 闪光灯的作用范围
    - 11.4.4 减轻红眼和自动对焦辅助光

## <<佳能 EOS 60D数码单反摄影完全>>

11.4.5使用闪光曝光锁和闪光曝光补偿功能

11.5 “闪光灯控制”菜单详解

11.5.1闪光灯闪光

11.5.2内置闪光灯功能设置

11.5.3使用闪光模式

11.5.4外接闪光灯功能设置

11.5.5外接闪光灯的自定义功能设置

11.5.6清除外接闪光灯的自定义功能设置

11.6使用外接闪光灯

11.6.1speedlite 580ex ii

11.6.2speedlite 430ex ii

11.6.3speedlite 320ex

11.6.4speedlite 270ex ii

11.6.5环形灯

11.7更高级的照明技术

11.7.1使光线漫射与柔化

11.7.2使用多光源

11.7.3其他照明附件

第12章使用eos 60d相机的无线闪光控制器

12.1无线闪光的概念

12.2开始

12.3选择无线功能

12.3.1外接与内置闪光灯的比率设置

12.3.2仅使用外接闪光灯

12.3.3使用无线加内置闪光灯

12.4使用闪光组

12.5闪光释放功能

12.6创造性使用无线闪光功能

12.7使用一台闪光灯

12.7.1使用一台闪光灯和阳光

12.7.2使用一台闪光灯和反光板

12.7.3侧光照明效果

12.7.4透过窗帘发射

12.7.5添加凝胶获得特效

12.7.6借助独脚架或灯架升高闪光灯

12.8双灯布置

12.8.1再现老式好莱坞魅力照明

12.8.2微距照明

12.8.3为家庭聚会照明

12.8.4为获得更干净的室外图像提供照明327



## 章节摘录

版权页：插图：有经验的摄影师知道何时依赖EOS 60D相机的自动操作（包括“全自动”、“创意自动”和“程序自动”模式），何时半自动拍摄（使用Tv或Av模式），何时手动设置曝光参数（使用M模式）。

有些摄影师实际上更喜欢以手动方式设定曝光参数，因为借助取景器底部及状态显示屏上的模拟曝光标尺，60D相机的测光系统可以令人满意地指出手动设置能否实现正确的曝光。

在某些情况下，使用手动曝光非常方便。

你可能想拍一张剪影照片，但发现任何曝光模式或曝光值校正功能都不能产生恰好符合需要的效果。

这时即可手动设定曝光参数，以使用恰好满足需要的快门速度和光圈值。

你也许正在摄影室环境中工作，使用着好几套闪光灯。

附加闪光灯是由从属设备触发的；所谓从属设备，就是在检测到闪光灯发出的闪光或者无线电/红外线遥控器发出的信之后，能够触发另一个闪光灯的设备。

相机的测光表不会补偿额外的照明，因此你需要手动设定光圈值。

你可能不需要非常频繁地手动设置曝光参数——这取决于个人偏好，因此更应该确保理解该模式的工作原理。

幸运的是，在EOS 60D上手动设定曝光参数非常简单。

只需把模式转盘转到M位置，然后旋转主拨盘即可设置快门速度，转动速控转盘即可调整光圈值（假设你已经在“设置2”菜单“锁定速控转盘”菜单项下面选择“禁用”，从而激活了速控转盘）。

半按快门释放按钮或按下自动曝光锁按钮，取景器中的曝光量指示标尺就会指出所选择的设定与测光表建议的设定相比相差多少。

调整曝光量的另一种方法是改变ISO感光度。

摄影师有时会忘记这个选项，因为通用惯例是为某次拍摄过程设置一次ISO值（比如在阳光充足的室外将其设定为ISO 100或200，在室内拍摄时使用ISO 800），然后就把它抛到九霄云外。

这么做的理由在于，高于ISO 100或200的感光度通常被视为“错误”或“必然有害”。

然而，改变ISO感光度是一种有效的调整曝光量的方法，而在佳能EOS 60D相机上更是如此，因为就算使用在其他机型上会导致颗粒状废照片的ISO感光度，60D仍然可以产生良好的结果。

事实上，在手动曝光模式中，ISO感光度调整可作为增大或减小曝光值的便捷方法；而在全自动或半自动模式中，ISO感光度调整可用来迅速设定等效的曝光参数。

举例来说，你已经在手动曝光模式中选择了合适的光圈值和快门速度，最初使用的ISO感光度为200。

通过按FTSO感光度设置按钮，然后每次一个棘爪旋转主拨盘，你可以以1/3级为增量调整曝光值。

如果把感光度设定为ISO 160或125以略微减少曝光量，或者设定为ISO 250或320以略微增加曝光量，那么最终照片在画质与噪点方面同初始设置ISO 200之间的区别可以忽略不计。

## <<佳能 EOS 60D数码单反摄影完全>>

### 编辑推荐

《佳能EOS 60D数码单反摄影完全指南》并不是对随机用户说明书的简单改进，书中对重要选项设置的原理说明深入浅出，对于各种配置和设置，作者均提供了自己的感性的观点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>