

<<佳能EOS 650D数码单反摄影实拍>>

图书基本信息

书名：<<佳能EOS 650D数码单反摄影实拍技巧大全>>

13位ISBN编号：9787302302766

10位ISBN编号：7302302766

出版时间：2013-4

出版时间：清华大学出版社

作者：张炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佳能EOS 650D数码单反摄影实拍>>

内容概要

《佳能EOS650D数码单反摄影实拍技巧大全》主要内容包括：佳能EOS650D的外观操控、菜单功能、快速入门技巧以及发挥相机性能的专家级设置秘技；基本的摄影知识、镜头与附件的实拍运用以及高级摄影专题，如光圈、快门、白平衡、ISO感光度、构图、曝光、色彩等；针对相机特点讲解了上百种场景的实拍技巧，如建筑、夜景、四季风光、外拍人像、儿童、体育、舞台等，最后还介绍了改善照片质量与效果的RAW后期技术。

《佳能EOS650D数码单反摄影实拍技巧大全》提供了二百多张精美照片，几乎全部的佳能EOS650D专家级设置以及大量实拍技巧点拨，将相机操控与摄影技巧较好地结合在一起，从而达到一本书即可轻松搞定单反摄影之目标。

书籍目录

第1章 快速上手佳能EOS650D 1.1 佳能EOS 650D进化论 轻巧流畅的机身设计 可旋转式触控液晶屏 DIGIC 5数字影像处理器 1800万有效像素的新型CMOS图像感应器 最高约5张/秒的高速连拍 高达ISO25600的感光度扩展 中央八向双十字全9点十字型自动对焦 专业级短片拍摄——自动对焦追踪 1.2 佳能EOS 650D的机身功能详解 机身正面功能详解 机身顶面功能详解 机身背面功能详解 机身底面功能详解 机身右侧面功能详解 机身左侧面功能详解 取景器画面 拍摄菜单界面 拍摄时的速控屏幕 第2章 对佳能EOS 650D的菜单进行专家级设置 2.1 拍摄菜单一 图像画质 提示音 未装存储卡释放快门 图像确认 镜头像差校正 减轻红眼开/关 闪光灯控制 2.2 拍摄菜单二 曝光补偿/AEB 自动亮度优化 自定义白平衡 白平衡偏移/包围 色彩空间 照片风格 测光模式 2.3 拍摄菜单三 除尘数据 ISO自动 长时间曝光降噪 功能 高ISO感光度降噪功能 2.4 实时拍摄菜单 实时显示拍摄 自动对焦方式 连续自动对焦 触摸快门 显示 网格线 长宽比 测光定时器 2.5 播放菜单一 保护图像 旋转图像 删除图像 打印指令 相册设置 创意滤镜 调整尺寸 2.6 播放菜单二 显示柱状图 亮度柱状图 RGB柱状图 用主拨盘进行图像跳转 幻灯片播放 评分 经由HDMI控制 2.7 设置菜单 选择文件夹 文件编号 自动旋转 格式化存储卡 2.8 设置菜单二 自动关闭电源 液晶屏的亮度 液晶屏自动关闭 时区设置 日期/时间 语言 视频制式 2.9 设置菜单三 屏幕色彩 功能介绍 触摸控制 清洁感应器 GPS设备设置 2.10 设置菜单四 认证徽标显示 自定义功能(CFn) 版权信息 清除设置 固件版本 2.11 我的菜单设置 注册到我的菜单 排序 删除项目 删除全部项目 从我的菜单显示 第3章 使用佳能EOS 650D必须掌握的摄影技术 3.1 学会对焦——摄影的第一步 佳能EOS 650D的自动与手动对焦功能 佳能EOS 650D对焦屏上对焦点的设置 及使用技巧 利用ONE SHOT(单次自动对焦)模式拍摄静态画面 利用AI SERVO(人工智能伺服自动对焦)模式拍摄动态画面 利用AI FOCUS(人工智能自动对焦)模式准确捕捉不确定画面 第4章 选择合理的曝光模式拍摄不同题材 第5章 650D适配镜头与附件的选用 第6章 摄影理念——构图、光影和色彩 第7章 风光摄影技法 第8章 人像摄影技法 第9章 想拍就拍5大主题摄影技法 第10章 利用数码后期技术进行摄影的二次创作

章节摘录

版权页：插图：曝光等级增量 曝光等级增量可用来决定光圈、快门速度、AEB包围、曝光补偿等设置，有“0：1/3一级”和“1：1/2一级”两个选项，分别代表以1/3、1/2为单位设置快门速度、光圈、曝光补偿、自动包围曝光、闪光曝光补偿等。

等级幅度愈小，愈能精确地微调曝光值；等级幅度愈大，愈能快速改变曝光值。

所以用户要配合题材选择合适的调整等级，例如，风景、微距等较为静止的场景可以选择0：1/3一级，用来细微调节；人像、运动等需要快速反应的场景下可选择1：1/2一级，方便快速调节。

ISO感光度扩展 ISO感光度扩展可以设置在相机原有的可用感光度下，额外提高感光度的范围。

佳能EOS 650D静止图像拍摄和短片拍摄的可扩展ISO感光度不同，静止图像设置为“H”，相当于ISO25600，为短片设置为“H”，相当于ISO12800。

高光色调优先 高光色调优先功能可以用来提高图像高光区域的细节，减轻因曝光过度而导致的高光溢出现象，并提升整体画面的色阶表现，动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光，灰度和高光之间的渐变会更加平滑。

拍摄光线强烈或拍摄区域有高光。

编辑推荐

《佳能EOS650D数码单反摄影实拍技巧大全》尤其适合拥有佳能EOS650D相机的新手及有一定经验的摄影爱好者使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>