

<<视频大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<视频大讲堂>>

13位ISBN编号：9787302302742

10位ISBN编号：730230274X

出版时间：2012-11

出版时间：清华大学出版社

作者：王红卫

页数：376

字数：627000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视频大讲堂>>

内容概要

《视频大讲堂——coreldraw x5

从入门到精通》由毕业于西安美院的一线设计师倾力打造，通过命令讲解与实例结合的形式系统地介绍了coreldraw

x5的基本使用方法和技巧，专门为想在短期内通过课堂教学或自学快速掌握中文版coreldraw x5使用方法和技巧的读者而编写的培训教程。

本书内容包括coreldraw

x5的快速入门、工作环境介绍、对象的操作与管理、绘图工具和颜色填充、图形的编辑技能、强大的效果工具、应用文本和表格、编辑和处理位图等基础内容的讲解，同时精心筛选15个商业案例，涉及标志、vi、画册、cd包装、手提袋、书籍封面、商业包装和商业海报等类别，堪称商业设计的经典案例合辑，使您感受coreldraw

x5的强大功能以及它带来的无限创意。

随书附赠的多媒体教学光盘中，收录了25个基础知识及15个案例的全程视频语音讲解，同时提供书中所有案例的调用素材及源文件；视频讲解将精要知识与商业案例完美结合，在深入剖析案例制作方法的同时还详述了制作技巧，使您快速为设计达人。

《视频大讲堂——coreldraw x5

从入门到精通》适合于学习coreldraw的初、中级用户、从事平面广告设计、工业设计、cis企业形象策划、产品包装造型、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

书籍目录

第1章 coreldraw x5快速入门

1.1 coreldraw简介

1.1.1 coreldraw的功能

1.1.2 安装与卸载coreldraw x

1.1.3 启动与退出coreldraw x

1.2 矢量图和位图

1.2.1 矢量图

1.2.2 位图

1.2.3 图像分辨率

1.3 存储格式

1.3.1 ai格式

1.3.2 cdr格式

1.3.3 cdt格式

1.3.4 dwg格式和dxf格式

1.3.5 emf格式

1.3.6 wmf格式

1.3.7 svg格式

1.3.8 pdf格式

1.3.9 jpeg格式

第2章 coreldraw x5的工作环境

2.1 coreldraw x5的工作界面

2.1.1 标题栏

2.1.2 菜单栏

2.1.3 标准工具栏

2.1.4 属性栏

2.1.5 工具箱

2.1.6 标尺

2.1.7 工作区

2.1.8 绘图页面

2.1.9 泊坞窗

2.1.10 调色板

2.1.11 状态栏

2.2 文件操作

2.2.1 新建文件

2.2.2 打开已有文件

2.2.3 保存与关闭文件

2.2.4 查看文档信息

2.3 页面设置与管理

2.3.1 插入、删除与重命名页面

2.3.2 切换页面与转换页面方向

2.3.3 设置页面大小、标签、版面与背景

2.4 视图显示控制

2.4.1 显示模式

2.4.2 预览显示

2.4.3 缩放与平移

<<视频大讲堂>>

- 2.4.4 窗口操作
- 2.5 工具选项设置
 - 2.5.1 设置标尺
 - 2.5.2 设置网格
 - 2.5.3 设置辅助线
 - 2.5.4 设置贴齐
- 2.6 撤销、恢复、重做及重复操作
 - 2.6.1 撤销与恢复操作
 - 2.6.2 重做操作
 - 2.6.3 重复操作
- 第3章 对象操作与管理
 - 3.1 选取对象
 - 3.1.1 选取单一对象
 - 3.1.2 选取多个对象
 - 3.1.3 按一定顺序选取对象
 - 3.1.4 选取重叠对象
 - 3.1.5 全部选取对象
 - 3.1.6 取消选取对象
 - 3.2 剪切、复制、再制与删除对象
 - 3.2.1 剪切、复制、粘贴对象
 - 3.2.2 对象的再制
 - 3.2.3 复制对象属性
 - 3.2.4 删除对象
 - 3.3 变换对象
 - 3.3.1 移动对象
 - 3.3.2 旋转对象
 - 3.3.3 缩放和镜像对象
 - 3.3.4 倾斜对象
 - 3.3.5 改变对象的大小
 - 3.3.6 清除对象变换
 - 3.4 改变对象的堆叠顺序
 - 3.5 群组与结合对象
 - 3.5.1 群组对象
 - 3.5.2 取消群组
 - 3.5.3 合并对象
 - 3.5.4 拆分对象
 - 3.6 对齐与分布对象
 - 3.6.1 对齐对象
 - 3.6.2 分布对象
 - 3.7 锁定与转换对象
 - 3.7.1 锁定与解锁对象
 - 3.7.2 对象转换
 - 3.8 查找与替换对象
 - 3.8.1 查找对象
 - 3.8.2 替换对象
- 第4章 应用基本绘图工具和颜色填充
 - 4.1 基本绘图工具

<<视频大讲堂>>

- 4.1.1 矩形和3点矩形工具
- 4.1.2 椭圆形和3点椭圆形工具
- 4.1.3 多边形工具
- 4.1.4 星形和复杂星形工具
- 4.1.5 螺纹工具
- 4.1.6 图纸工具
- 4.1.7 基本形状工具
- 4.1.8 手绘工具
- 4.1.9 贝塞尔工具
- 4.1.10 艺术笔工具
- 4.1.11 钢笔工具
- 4.1.12 3点曲线工具
- 4.1.13 折线工具
- 4.1.14 2点线工具
- 4.1.15 b样条工具
- 4.1.16 度量工具
- 4.2 颜色填充
 - 4.2.1 选择调色板
 - 4.2.2 创建与编辑调色板
- 4.3 填充对象
 - 4.3.1 均匀填充
 - 4.3.2 渐变填充
 - 4.3.3 图样填充
 - 4.3.4 底纹填充
 - 4.3.5 postscript填充
 - 4.3.6 使用[颜色]泊坞窗填充
 - 4.3.7 使用智能填充工具
- 4.4 使用滴管工具
- 4.5 使用填充工具
 - 4.5.1 交互式填充工具
 - 4.5.2 网状填充工具
- 第5章 图形的编辑技能
 - 5.1 编辑曲线对象
 - 5.1.1 添加和删除节点
 - 5.1.2 更改节点属性
 - 5.1.3 闭合和断开曲线
 - 5.1.4 自动闭合曲线
 - 5.2 切割和擦除图形
 - 5.2.1 切割图形
 - 5.2.2 擦除图形
 - 5.3 修饰图形
 - 5.3.1 涂抹笔刷工具
 - 5.3.2 粗糙笔刷工具
 - 5.3.3 自由变换工具
 - 5.3.4 删除虚拟线段
 - 5.4 编辑轮廓线
 - 5.4.1 改变轮廓线的颜色

<<视频大讲堂>>

- 5.4.2 改变轮廓线的宽度
- 5.4.3 改变轮廓线的样式
- 5.4.4 清除轮廓线
- 5.4.5 转换轮廓线
- 5.5 造形图形
 - 5.5.1 合并图形
 - 5.5.2 修剪图形
 - 5.5.3 相交图形
 - 5.5.4 简化图形
 - 5.5.5 移除后面对象与移除前面对象
- 5.6 图框精确剪裁对象
 - 5.6.1 放置在容器中
 - 5.6.2 提取内容
 - 5.6.3 编辑内容
 - 5.6.4 锁定图框精确剪裁的内容
 - 5.6.5 结束编辑
- 第6章 强大的效果工具
 - 6.1 调和效果
 - 6.1.1 创建调和效果
 - 6.1.2 控制调和对象
 - 6.1.3 沿路径调和
 - 6.1.4 复制调和属性
 - 6.1.5 拆分调和对象
 - 6.1.6 清除调和效果
 - 6.2 轮廓效果
 - 6.2.1 创建轮廓图
 - 6.2.2 设置轮廓的填充和颜色
 - 6.2.3 分离与清除轮廓图
 - 6.3 变形效果
 - 6.3.1 推拉变形
 - 6.3.2 拉链变形
 - 6.3.3 扭曲变形
 - 6.4 阴影效果
 - 6.4.1 创建阴影效果
 - 6.4.2 设置阴影效果
 - 6.4.3 分离与清除阴影
 - 6.5 封套、立体化和透明效果
 - 6.5.1 创建封套效果
 - 6.5.2 创建立体化效果
 - 6.5.3 创建透明效果
- 第7章 应用文本和表格工具
 - 7.1 创建文本
 - 7.1.1 创建美术文本
 - 7.1.2 创建段落文本
 - 7.1.3 导入/粘贴文本
 - 7.2 编辑文本
 - 7.2.1 选择文本

<<视频大讲堂>>

- 7.2.2 设置文本的属性
- 7.2.3 格式化文本
- 7.2.4 调整文本的字、行、段间距
- 7.2.5 [编辑文本]对话框
- 7.2.6 转换文本
- 7.3 文本的特殊编辑
 - 7.3.1 使段落文本环绕图形
 - 7.3.2 使文本适合路径
 - 7.3.3 使文本适合框架
- 7.4 文本的其他命令
 - 7.4.1 段落文本的其他菜单命令
 - 7.4.2 插入符号字符命令
- 7.5 表格工具
 - 7.5.1 创建表格
 - 7.5.2 编辑表格
 - 7.5.3 在表格中添加图形和设置背景色
 - 7.5.4 在coreldraw中导入表格
- 第8章 编辑和处理位图
 - 8.1 导入与编辑位图
 - 8.1.1 导入位图
 - 8.1.2 链接和嵌入位图
 - 8.1.3 裁剪位图
 - 8.1.4 重新取样位图
 - 8.1.5 编辑位图
 - 8.1.6 矢量图与位图相互转换
 - 8.2 调整位图的颜色和色调
 - 8.2.1 调整高反差
 - 8.2.2 调整局部平衡
 - 8.2.3 取样/目标平衡
 - 8.2.4 调合曲线
 - 8.2.5 调整亮度/对比度/强度
 - 8.2.6 调整颜色平衡
 - 8.2.7 调整伽玛值
 - 8.2.8 调整色度/饱和度/亮度
 - 8.2.9 所选颜色
 - 8.2.10 替换颜色
 - 8.2.11 取消饱和
 - 8.2.12 通道混和器
 - 8.3 调整位图的色彩效果
 - 8.3.1 去交错
 - 8.3.2 反显
 - 8.3.3 极色化
 - 8.4 校正位图色斑效果
 - 8.5 位图的颜色遮罩
 - 8.6 更改位图的颜色模式
 - 8.6.1 黑白模式
 - 8.6.2 灰度模式

<<视频大讲堂>>

- 8.6.3 双色模式
- 8.6.4 调色板模式
- 8.6.5 rgb模式
- 8.6.6 lab模式
- 8.6.7 cmyk模式
- 8.7 描摹位图
 - 8.7.1 快速描摹位图
 - 8.7.2 中心线描摹位图
 - 8.7.3 轮廓描摹位图
- 8.8 添加和删除滤镜效果
- 8.9 应用滤镜效果
 - 8.9.1 三维效果
 - 8.9.2 艺术笔触效果
 - 8.9.3 模糊效果
 - 8.9.4 相机效果
 - 8.9.5 颜色变换效果
 - 8.9.6 轮廓图效果
 - 8.9.7 创造性效果
 - 8.9.8 扭曲效果
 - 8.9.9 杂点效果
 - 8.9.10 鲜明化效果
- 第9章 企业形象设计
 - 9.1 西北九江国际集团标志设计
 - 9.1.1 绘制文字部分
 - 9.1.2 绘制图形部分
 - 9.2 九江国际集团办公vi设计
 - 9.2.1 制作传真纸底框及标头部分
 - 9.2.2 绘制传真纸内容部分
 - 9.2.3 导入素材
 - 9.2.4 信笺的制作
- 第10章 折页画册设计
 - 10.1 heermarck画册折页设计
 - 10.1.1 绘制底版框架
 - 10.1.2 绘制图形与文字
 - 10.1.3 制作立体效果
 - 10.2 食品折页设计
 - 10.2.1 绘制轮廓及图形
 - 10.2.2 组合图形并添加文字
 - 10.2.3 制作立体效果
- 第11章 cd装帧设计
 - 11.1 纸飞机cd包装展开效果图设计
 - 11.1.1 制作封面底版
 - 11.1.2 输入并编辑文字
 - 11.1.3 完成最后排列
 - 11.2 纸飞机cd包装立体效果图设计
 - 11.2.1 制作立体雏形
 - 11.2.2 填充顶边和阴影

<<视频大讲堂>>

第12章 手提袋设计

- 12.1 清凉一夏手提袋设计
 - 12.1.1 设计袋身底纹
 - 12.1.2 设计文字
 - 12.1.3 设计手提袋立体效果图
 - 12.1.4 设计最终展示效果图
- 12.2 唐人街时尚手提袋设计
 - 12.2.1 绘制袋身框架
 - 12.2.2 填充颜色导入图形
 - 12.2.3 设计文字

第13章 书籍封面装帧设计

- 13.1 城市坐标书籍封面设计
 - 13.1.1 绘制底纹
 - 13.1.2 设计框架
 - 13.1.3 制作文字
 - 13.1.4 完成封面辅助图案
 - 13.1.5 完成书脊和立体效果
- 13.2 中国民俗书籍封面设计
 - 13.2.1 制作文字
 - 13.2.2 绘制封面封底
 - 13.2.3 绘制立体效果

第14章 商业产品包装设计

- 14.1 assice时尚饮品包装设计
 - 14.1.1 绘制包装形状
 - 14.1.2 绘制标识及标准字
 - 14.1.3 整理组合,完成设计
 - 14.1.4 绘制立体效果
- 14.2 功夫茶包装设计
 - 14.2.1 绘制茶叶袋袋身平面图
 - 14.2.2 绘制茶叶袋袋身立体图
 - 14.2.3 绘制组合立体效果图
- 14.3 红酒包装设计
 - 14.3.1 绘制瓶身包装
 - 14.3.2 导入素材制作酒瓶立体包装
 - 14.3.3 绘制立体展示效果

第15章 商业海报设计表现

- 15.1 交友派对海报设计
 - 15.1.1 绘制海报底框及所需图片
 - 15.1.2 制作文字
 - 15.1.3 完成拼贴结束绘制
- 15.2 公益海报设计
 - 15.2.1 制作外框及填充底色
 - 15.2.2 绘制版面图形及文字

<<视频大讲堂>>

编辑推荐

《视频大讲堂：CorelDRAW X5从入门到精通》具有以下特点： 详解15个精选商业案例：标志、VI.画册、CD包装、手提袋、书籍封面、商业包装和商业海报等经典设计全过程。

DVD高清语音教学再现商业案例现场，知识要点、案例制作细节与注意事项融会贯通，使您快速成为设计达人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>