

## <<Photoshop平面设计实用教程>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop平面设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787302302070

10位ISBN编号：7302302073

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：陈志娟，隋春荣 主编

页数：277

字数：432000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop平面设计实用教程>>

### 内容概要

photoshop在图像处理和平面设计领域中的应用十分广泛。

《photoshop平面设计实用教程(第二版)》介绍photoshop cs5中文版的基本操作知识，同时兼顾photoshop在平面设计领域中的应用技巧。

《photoshop平面设计实用教程(第二版)》内容丰富，实用性强。

为了更便于教学，每章均有针对性地精选应用实例，并在章末提供了“本章习题”和“上机练习”两个学习模块，这样可以使学习者能及时巩固学习成果并获得提高的机会。

为了让读者更轻松地掌握photoshop

cs5平面设计的方法，本书制作了配套视频多媒体教学光盘。

教学光盘内容提取图书内容精华，全程语音讲解，真实操作演示，让读者一学就会。

另外，配套光盘资源丰富、实用性强，提供了本书用到的实例源文件及各种素材。

《photoshop平面设计实用教程(第二版)》读者对象为photoshop的初中级用户，适用于希望涉足计算机平面设计领域的读者，可作为各大学、高职高专教材使用，也可用做各类平面设计培训机构教材和计算机平面设计爱好者的自学读物。

书籍目录

第1章 photoshop cs5基础知识

1.1 初识photoshop cs5

1.1.1 photoshop概述

1.1.2 photoshop cs5的用户界面

1.2 优化photoshop cs5的使用环境

1.2.1 颜色设置

1.2.2 预设管理器的使用

1.2.3 优化程序运行的设置

1.3 photoshop的常规操作

1.3.1 打开图像文件

1.3.2 创建新的图像文件

1.3.3 图像大小的改变

1.3.4 控制图像的显示

1.3.5 文件的保存

1.4 本章小结

1.5 本章习题

1.6 上机练习

练习1 创建新的图像文件

练习2 更改图像文件的大小

练习3 更改图像在文档窗口的显示大小

第2章 对象的选取

2.1 规则选框工具的使用

2.1.1 规则选框工具简介

2.1.2 规则选框工具的参数设置

2.1.3 规则选框工具应用实例——创建朦胧的意境

2.2 套索工具的使用

2.2.1 套索工具简介

2.2.2 套索工具的参数设置

2.2.3 套索工具应用实例——旅行社宣传广告

2.3 按颜色进行选取

2.3.1 按颜色选取对象的工具简介

2.3.2 按颜色选取对象的工具应用实例——花与杯

2.4 [色彩范围]命令的使用

2.4.1 [色彩范围]命令简介

2.4.2 [色彩范围]命令应用实例——图像的颗粒化效果

2.5 快速蒙版的使用

2.5.1 了解快速蒙版

2.5.2 快速蒙版应用实例——落在杯子上的蝴蝶

2.6 [调整边缘]命令的使用

2.6.1 [调整边缘]命令简介

2.6.2 [调整边缘]命令应用实例——动物星球

2.7 选区的编辑

2.7.1 [选区]菜单命令和选区的修改

2.7.2 选区的保存和载入

2.7.3 选区操作的应用实例——用选区制作徽标

## <<Photoshop平面设计实用教程>>

2.8 本章小结

2.9 本章习题

2.10 上机练习

练习1 绘制图形

练习2 多种选择方法的使用

练习3 [调整边缘]命令的使用

练习4 徽标的制作

第3章 图像的绘制

3.1 前景色和背景色

3.1.1 使用[工具箱]设置前景色和背景色

3.1.2 [颜色]调板的使用

3.1.3 [色板]调板的使用

3.1.4 [吸管工具]的使用

3.2 [画笔工具]

3.2.1 [画笔工具]简介

3.2.2 [画笔]调板

3.2.3 设置画笔

3.2.4 [画笔工具]应用实例——明信片制作

3.3 [铅笔工具]

3.3.1 [铅笔工具]简介

3.3.2 [铅笔工具]应用实例——去除数码照片中的瑕疵

3.4 [油漆桶工具]的使用

3.4.1 [油漆桶工具]简介

3.4.2 [油漆桶工具]应用实例——卡通线稿的上色

3.5 [渐变工具]的使用

3.5.1 [渐变工具]简介

3.5.2 渐变色的编辑

3.5.3 [渐变工具]应用实例——蝶舞

3.6 形状工具

3.6.1 关于形状工具

3.6.2 形状工具的使用

3.6.3 形状工具应用实例——动画背景

3.7 本章小结

3.8 本章习题

3.9 上机练习

练习1 桌上的台球

练习2 绘制花园

第4章 图像的编辑和修饰

4.1 画布的调整

4.1.1 画布大小的调整

4.1.2 画布的旋转

4.1.3 画布调整应用实例——照片的留白边框

4.2 图像大小的调整

4.2.1 图像大小的调整

4.2.2 图像的裁剪

4.2.3 [裁剪工具]应用实例——倾斜图像的校正

4.3 对象的变换

## <<Photoshop平面设计实用教程>>

- 4.3.1 [变换]类命令简介
- 4.3.2 [自由变换]命令简介
- 4.3.3 对象变换的应用实例——照相机广告
- 4.4 [历史记录画笔工具]和[历史记录艺术画笔工具]的使用
  - 4.4.1 [历史记录]调板简介
  - 4.4.2 [历史记录画笔工具]简介
  - 4.4.3 [历史记录艺术画笔工具]简介
  - 4.4.4 [历史记录画笔工具]应用实例——黑白照片中的局部色彩
- 4.5 图像擦除工具
  - 4.5.1 [橡皮擦工具]简介
  - 4.5.2 [背景橡皮擦工具]简介
  - 4.5.3 [魔术橡皮擦工具]简介
  - 4.5.4 擦除工具应用实例——空中城堡
- 4.6 图章工具
  - 4.6.1 [仿制图章工具]简介
  - 4.6.2 [图案图章工具]简介
  - 4.6.3 功能强大的[仿制源]调板
  - 4.6.4 图章工具应用实例——幻境
- 4.7 图像润饰工具
  - 4.7.1 修补工具
  - 4.7.2 模糊、锐化和涂抹效果
  - 4.7.3 [减淡工具]、[加深工具]和[涂抹工具]
- 4.8 本章小结
- 4.9 本章习题
- 4.10 上机练习
  - 练习1 数码照片的润饰
  - 练习2 漫天礼花
  - 练习3 制作水墨画
- 第5章 图像的色彩
  - 5.1 图像颜色模式的转换
    - 5.1.1 转换为灰度颜色模式
    - 5.1.2 转换为位图模式
    - 5.1.3 转换为双色调模式
    - 5.1.4 其他颜色模式的转换
  - 5.2 图像色彩的调整
    - 5.2.1 [色相/饱和度]命令
    - 5.2.2 [替换颜色]命令
    - 5.2.3 [匹配颜色]命令
    - 5.2.4 [通道混合器]命令
    - 5.2.5 [渐变映射]命令
    - 5.2.6 [照片滤镜]命令
    - 5.2.7 [阴影/高光]命令
    - 5.2.8 [曝光度]命令
    - 5.2.9 [黑白]命令
    - 5.2.10 色彩调整应用实例?——雨之吻
  - 5.3 图像色调的调整
    - 5.3.1 色阶调整

## <<Photoshop平面设计实用教程>>

### 5.3.2 曲线调整

### 5.3.3 使用[色彩平衡]命令

### 5.3.4 使用[亮度/对比度]命令

### 5.3.5 图像色调调整应用实例——暮色

### 5.4 本章小结

### 5.5 本章习题

### 5.6 上机练习

#### 练习1 风景照色调的调整

#### 练习2 变色花

#### 练习3 青山绿水夜归人

## 第6章 图层的应用

### 6.1 图层的基本操作

#### 6.1.1 [图层]调板简介

#### 6.1.2 图层的基本操作

#### 6.1.3 图层操作应用实例——房地产建筑外观效果图

### 6.2 图层的混合

#### 6.2.1 图层的混合选项

#### 6.2.2 图层的混合应用实例——风景图片

### 6.3 图层样式

#### 6.3.1 图层样式的创建

#### 6.3.2 使用预设图层样式

#### 6.3.3 图层样式应用实例——晶莹的文字

### 6.4 填充图层和调整图层

#### 6.4.1 填充图层和调整图层简介

#### 6.4.2 填充图层和调整图层应用实例——高反差效果

### 6.5 本章小结

### 6.6 本章习题

### 6.7 上机练习

#### 练习1 立体金属文字效果

#### 练习2 荧光字效果

#### 练习3 魅力风景

## 第7章 路径、蒙版和通道

### 7.1 路径

#### 7.1.1 路径的构成要素

#### 7.1.2 路径的创建和编辑

#### 7.1.3 [路径]面板简介

#### 7.1.4 矢量图形路径的绘制

#### 7.1.5 路径应用实例——制作龙年邮票

### 7.2 图层蒙版

#### 7.2.1 图层蒙版简介

#### 7.2.2 图层蒙版的基本操作

#### 7.2.3 图层的剪贴蒙版

#### 7.2.4 图层蒙版应用实例——可爱的动物

### 7.3 通道

#### 7.3.1 通道基础

#### 7.3.2 [通道]面板简介

#### 7.3.3 通道的基本操作

## <<Photoshop平面设计实用教程>>

7.3.4 通道应用实例——手表广告

7.4 本章小结

7.5 本章习题

7.6 上机练习

练习1 绘制卡通人物

练习2 功夫小子

练习3 艳丽的花朵

练习4 通道调色

第8章 文字的应用

8.1 photoshop中的文字

8.1.1 photoshop的文字工具

8.1.2 文字应用实例——作品展宣传海报

8.2 文字格式的设置

8.2.1 [字符]调板和[段落]调板的使用

8.2.2 [字符]和[段落]调板应用实例——讲座宣传海报

8.3 文字的变化

8.3.1 文字的变形

8.3.2 沿路径排列的文字

8.3.3 封套文字

8.3.4 字形的编辑

8.3.5 文字变形效果应用实例——房地产项目logo

8.4 本章小结

8.5 本章习题

8.6 上机练习

练习1 文字的变形特效

练习2 文字图案

练习3 展览宣传广告

第9章 图像处理自动化

9.1 动作简介

9.2 动作的操作

9.2.1 动作顺序的调整

9.2.2 动作的保存和载入

9.2.3 插入菜单项

9.2.4 插入停止

9.2.5 动作应用实例——婚纱照背景批量制作

9.3 自带动作集的应用

9.3.1 [画框]动作组的使用

9.3.2 [文字效果]动作组的使用

9.4 [自动]菜单命令

9.4.1 [批处理]命令的使用

9.4.2 [镜头校正]命令的使用

9.5 本章小结

9.6 本章习题

9.7 上机操作

练习1 图片边框轻松作

练习2 使用动作制作文字特效

练习3 校正图片

## 第10章 滤镜

### 10.1 滤镜基础

### 10.2 实用滤镜工具

#### 10.2.1 [液化]滤镜的使用——火焰效果的制作

#### 10.2.2 [消失点]滤镜的使用——家装效果图

### 10.3 滤镜应用实例

#### 10.3.1 滤镜应用实例1——旅游宣传页

#### 10.3.2 滤镜应用实例2——电影海报

#### 10.3.3 滤镜应用实例3——芯片广告

### 10.4 本章小结

### 10.5 本章习题

### 10.6 上机练习

#### 练习1 纹理制作——黑曜石

#### 练习2 画布上的风景

#### 练习3 宇宙星光

## 第11章 综合实训案例1——多媒体界面的设计

### 11.1 案例简介

#### 11.1.1 案例设计思路

#### 11.1.2 案例制作说明

### 11.2 案例制作步骤

#### 11.2.1 制作背景

#### 11.2.2 创建标题

#### 11.2.3 制作导航图标

#### 11.2.4 制作导航按钮

#### 11.2.5 制作界面效果图

### 11.3 背景知识简介

#### 11.3.1 界面的构成

#### 11.3.2 界面设计的基本原则

## 第12章 综合实训案例2——书籍封面设计

### 12.1 案例简介

#### 12.1.1 案例设计思路

#### 12.1.2 案例制作说明

### 12.2 案例制作步骤

#### 12.2.1 创建版面

#### 12.2.2 制作封面主体图案

#### 12.2.3 制作封面背景

#### 12.2.4 添加封面文字

#### 12.2.5 制作书脊

#### 12.2.6 制作封底

### 12.3 背景知识简介

#### 12.3.1 关于书籍装帧

#### 12.3.2 关于封面设计

### 参考答案 274

## 章节摘录

版权页：插图：9.2动作的操作 使用【动作】调板能够创建新动作、播放动作、对动作进行各种编辑操作。

本节将介绍使用【动作】调板的方法。

9.2.1动作顺序的调整 对于录制好的动作，可以在【动作】调板中对命令进行重新排序，以改变命令执行的顺序。

在【动作】调板中选择命令，将该命令拖放到需要的位置即可实现命令排列顺序的调整，如图9—3所示。

命令排列顺序的改变意味着命令执行顺序的改变，会带来与原动作不同的效果。

9.2.2动作的保存和载入 动作录制后，Photoshop会保留该动作，但重装Photoshop会使这个动作丢失。

如果动作需要长期保留，可将动作以\*.ATN文件格式保存在磁盘上。

具体的操作方法是：选择动作所在的组，在【动作】调板菜单中选择【存储动作】命令，此时可打开【存储】对话框，如图9—4所示。

在对话框中设置动作保存的文件名和文件保存的位置，单击【确定】按钮即可将动作保存在磁盘上。

如果需要使用动作文件中的动作，可将动作载入到Photoshop中。

载入动作的方法是：在【动作】调板中打开调板菜单，选择【载入动作】命令打开【载入】对话框，如图9—5所示。

选择需要载入的动作文件，单击【确定】按钮即可将其载入【动作】调板。

专家点拨：在【动作】调板菜单中选择【替换动作】命令也能打开【载入】对话框，选择动作后，将替换【动作】调板中所有的动作。

9.2.3插入菜单项 使用【插入菜单项】命令，能够将许多不可记录的命令插入到创建的动作中。

具体的操作方法是：在【动作】调板中选择动作中的命令确定插入菜单项的位置，在调板菜单中选择【插入菜单项目】命令，此时可打开【插入菜单项目】对话框，如图9—6所示。

在菜单栏中选择需要插入的菜单命令，单击【确定】按钮即可将菜单命令添加到动作中。

9.2.4插入停止 用户创建的动作可以包含停止，这样可以使动作在执行时停下来执行某些无法记录的操作，如使用画笔工具绘图等。

同时，通过插入停止可在动作中插入提示信息，如提示用户下一步要进行的操作。

## <<Photoshop平面设计实用教程>>

### 编辑推荐

《21世纪师范院校计算机实用技术规划教材:Photoshop平面设计实用教程(第2版)》读者对象为Photoshop的初中级用户,适用于希望涉足计算机平面设计领域的读者,可作为各大学、高职高专教材使用,也可用做各类平面设计培训机构教材和计算机平面设计爱好者的自学读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>