

<<完全掌握>>

图书基本信息

书名：<<完全掌握>>

13位ISBN编号：9787302299929

10位ISBN编号：7302299927

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：金昊

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完全掌握>>

内容概要

《完全掌握：Photoshop CS6数码照片处理白金手册》结合Photoshop CS6软件的各方面知识和使用技巧，通过近百个案例详细讲解了数码照片处理的各种方法和技巧。

《完全掌握：Photoshop CS6数码照片处理白金手册》结构清晰，案例实用精彩，文字浅显易懂，案例讲解与Photoshop知识点结合紧密，具有很强的实用性和较高的技术含量。

书中近百个典型案例的学习针对性很强，内容安排也是由浅入深，全书共分为18章，包括数码照片的基础理论与基本操作、初识Photoshop CS6、照片的基本修改、照片处理中的选区与图层叠放、增添照片中的图形艺术效果、照片中的艺术文字、数码照片的调色技法、数码照片的颜色处理与曝光技巧、数码照片的黑白与彩色转换技法、采用CameraRaw技术处理数码照片、照片缺陷修复技术、数码照片的品质提升技法、蒙版、通道的照片合成技术、数码照片的特效处理技法、主题照片的修饰技法、艺术照片的商业应用、儿童摄影后期处理和婚纱摄影后期处理等内容。

《完全掌握：Photoshop CS6数码照片处理白金手册》配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和相关素材，以及书中实例的视频教程，方便读者学习和参考。

本书既适合喜爱数码摄影的初、中级读者作为自学参考书；又可以作为在婚纱影楼从事数码照片处理或数码冲印人员的辅助工具书，还可以供平面设计人员参考，是一本实用的数码照片处理宝典。

书籍目录

第1章 数码照片的基础理论和基本操作 1.1 数码照片的拍摄技巧 1.1.1 分析构图 均衡式构图 对称式构图 变化式构图 对角线构图 小品式构图 向心式构图 1.1.2 拍摄主题鲜明的数码照片 速度感的运用 部分色彩的运用 部分模糊的运用 1.1.3 拍摄颜色丰富的数码照片 模特服装与背景颜色的运用 颜色丰富的道具和场景的运用 1.2 常用数码照片格式 1.2.1 JPEG格式 1.2.2 TIFF格式 1.2.3 GIF格式 1.2.4 PNG格式 1.2.5 Raw照片格式 1.3 获取数码照片 1.3.1 从相机中导出数码照片 练习：获取相机中的照片 源文件：无 视频：光盘\视频\第1章\1—3—1.swf 1.3.2 基于操作系统获取照片 练习：基于操作系统获取照片 源文件：无 视频：光盘\视频\第1章\1—3—2.swf 1.4 使用ACDSee浏览与编辑照片 1.4.1 浏览和分类 浏览照片 对文件进行分类 练习：分类管理照片 源文件：无 视频：光盘\视频\第1章\1—4—1.swf 1.4.2 批量转换照片格式 练习：批量转换照片格式 源文件：无 视频：光盘\视频\第1章\1—4—2.swf 1.4.3 进行简单的照片编辑 练习：调整照片曝光 源文件：无 视频：光盘\视频\第1章\1—4—3.swf 1.5 本章小结 ...

... 第2章 初识PhotoshopCS 第3章 照片的基本修改 第4章 照片处理中的选区与图层叠放 第5章 增添照片中的图形艺术效果 第6章 照片中的艺术文字 第7章 数码照片中的调色技法 第8章 数码照片的处理与曝光技巧 第9章 数码照片的黑白与彩色转换技法 第10章 采用CameraRaw技术处理数码照片 第11章 照片缺陷的修复技术 第12章 数码照片的品质提升技法 第13章 利用蒙版与通道实现照片的合成技术 第14章 数码照片的特效处理技法 第15章 主题照片的修饰技法 第16章 艺术照片的商业应用 第17章 儿童摄影的后期处理 第18章 婚纱摄影的后期处理

章节摘录

版权页：插图：人像锐化 在人像照片中有一种半身人像的照片，对此类照片进行锐化处理时，由于照片的主体是人像，所以在锐化时需要注意对照片中人物细微之处的锐化效果，使人物既可以在锐化后变得更加明显，也不会显得过于突出。

打开照片“光盘\源文件\第12章、素材\121202.jpg”，如图12—7所示。

执行“滤镜>锐化>USM锐化”命令，弹出“USM锐化”对话框，设置如图12—8所示，照片局部区域锐化效果如图12—9所示。

中等锐化 中等锐化适用于大部分需要进行锐化的照片，包括风景、人物、室内、室外等各种照片，既可以保证照片具有足够的锐化效果，又不会使锐化过度。

打开照片“光盘\源文件、第12章、素材\121203.jpg”，如图12—10所示。

执行“滤镜>锐化>USM锐化”命令弹出“USM锐化”对话框，设置如图12—11所示。

照片局部区域锐化效果如图12—12所示。

<<完全掌握>>

编辑推荐

《完全掌握:Photoshop CS6数码照片处理白金手册》配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和相关素材，以及书中实例的视频教程，方便读者学习和参考。

《完全掌握:Photoshop CS6数码照片处理白金手册》既适合喜爱数码摄影的初、中级读者作为自学参考书，又可以作为在婚纱影楼从事数码照片处理或数码冲印人员的辅助工具书，还可以供平面设计人员参考，是一本实用的数码照片处理宝典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>