

## <<InDesign CS5从入门到精通>>

### 图书基本信息

书名：<<InDesign CS5从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302296423

10位ISBN编号：7302296421

出版时间：2013-4

出版时间：清华大学出版社

作者：亿瑞设计

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

InDesign是Adobe公司开发的一个定位于专业排版领域的设计软件,是面向公司专业出版方案的新平台。

作为优秀的排版软件, InDesign的应用范围非常广泛,覆盖标志设计、VI设计、海报招贴设计、报刊版式设计、书籍版式设计、杂志版式设计等领域。

本书内容编写特点1.零起点、入门快本书以入门者为主要读者对象,通过对基础知识细致入微的介绍,辅以对比图示效果,结合中小实例,对常用工具、命令、参数,做了详细的介绍,同时给出了技巧提示,确保读者零起点、轻松快速入门。

2.内容细致、全面本书内容涵盖了InDesign CS5几乎全部工具、命令的相关功能,是市场上内容最为全面的图书之一,可以说是入门者的百科全书,有基础者的参考手册。

3.实例精美、实用本书的实例均经过精心挑选,确保例子实用的基础上精美、漂亮,一方面熏陶读者朋友的美感,一方面让读者在学习中享受美的世界。

4.编写思路符合学习规律本书在讲解过程中采用了“知识点+理论实践+实例练习+综合实例+技术拓展+技巧提示”的模式,符合轻松易学的学习规律。

本书显著特色1.同步视频讲解,让学习更轻松更高效47集大型高清同步视频讲解,涵盖全书几乎所有实例,让学习更轻松、更高效!

2.资深讲师编著,让图书质量更有保障作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师,确保图书“实用”和“好学”。

3.大量中小实例,通过多动手加深理解讲解极为详细,中小实例达到47个,为的是能让读者深入理解、灵活应用!

4.多种商业案例,让实战成为终极目的书后边给出不同类型的综合商业案例,以便积累实战经验,为工作就业搭桥。

5.超值学习套餐,让学习更方便更快捷21类经常用到的设计素材,总计1106个。

《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表,平面设计色彩搭配不再烦恼。

104集Photoshop CS6视频精讲课堂,囊括Photoshop基础操作所有知识。

本书光盘本书附带一张DVD教学光盘,内容包括:(1)本书中实例的视频教学录像、源文件、素材文件,读者可看视频,调用光盘中的素材,完全按照书中操作步骤进行操作。

(2)平面设计中经常用到的21类设计素材总计1106个,方便读者使用。

(3)104集Photoshop CS6视频精讲课堂,囊括Photoshop CS6基础操作所有知识,让读者在Photoshop CS5和Photoshop CS6之间无缝衔接。

(4)附赠《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表,平面设计色彩搭配不再烦恼。

本书服务1.InDesign CS5软件获取方式本书提供的光盘文件包括教学视频和素材等,没有可以进行版式设计及编排的InDesign CS5软件,读者朋友需获取InDesign CS5软件并安装后,才可以进行排版编辑等,可通过如下方式获取InDesign CS5简体中文版:(1)购买正版或下载试用版。

(2)可到当地电脑城咨询,一般软件专卖店有售。

(3)可到网上咨询、搜索购买方式。

2.交流答疑QQ群为了方便解答读者提出的问题,我们特意建立了如下QQ群:平面设计 技术交流QQ群。

(如果群满,我们将会建其他群,请留意加群时的提示)3.YY语音频道教学为了方便与读者进行语音交流,我们特意建立了亿瑞YY语音教学频道。

(YY语音是一款可以实现即时在线交流的聊天软件)4.留言或关注最新动态为了方便读者,我们会及时发布与本书有关的信息,包括读者答疑、勘误信息,读者朋友可登录亿瑞设计官方网站。

关于作者本书由亿瑞设计工作室组织编写,瞿颖健和曹茂鹏参与了本书的主要编写工作。

在编写的过程中,得到了吉林艺术学院副院长郭春方教授的悉心指导,得到了吉林艺术学院设计学院院长宋飞教授的大力支持,在此向他们表示诚挚的感谢。

另外,由于本书工作量巨大,以下人员也参与了本书的编写及资料整理工作,他们是:杨建超、马啸

<<InDesign CS5从入门到精通>>

、李路、孙芳、李化、葛妍、丁仁雯、高歌、韩雷、瞿吉业、杨力、张建霞、瞿学严、杨宗香、董辅川、杨春明、马扬、王萍、曹诗雅、朱于振、于燕香、曹子龙、孙雅娜、曹爱德、曹玮、张效晨、孙丹、李进、曹元钢、张玉华、鞠闯、艾飞、瞿学统、李芳、陶恒斌、曹明、张越、瞿云芳、解桐林、张琼丹、解文耀、孙晓军、瞿江业、王爱花、樊清英等，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，加之水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指正。

编者

# <<InDesign CS5从入门到精通>>

## 内容概要

## 作者简介

曹茂鹏，亿瑞设计文化传媒艺术总监（三维方向），亿瑞教育培训基地首席讲师（三维方向），畅销书作者，艺术设计硕士，美学学会会员，有著作十余部。

所著图书注重实用、好学，深受读者欢迎，多种著作长期居于“全国计算机零售图书排行榜”分类排行前列，部分被选为高等院校艺术类专业教材、社会培训示范教材等。

瞿颖健，亿瑞设计文化传媒艺术总监（平面设计方向），亿瑞教育培训基地首席讲师（平面设计方向），艺术设计类硕士、美学学会会员。

长期从事艺术设计、教育培训、图书出版、项目开发等行业，有著作多部；所著图书注重唯美、实用、好学，多个品种长期居于“全国计算机零售图书排行榜”分类排行前列，并被选为高等院校艺术类专业教材、社会培训示范教材等。

## 书籍目录

第1章 初识InDesign CS5 11.1 InDesign CS5简介 21.2 InDesign CS5的应用 21.3 InDesign CS5的安装与卸载  
41.3.1 安装 InDesign CS5 51.3.2 卸载InDesign CS5 61.4 色彩相关知识 61.4.1 色与光的关系 71.4.2 光源色、  
物体色、固有色 71.4.3 色彩的构成 81.4.4 色彩的三属性 81.4.5 色彩的混合 91.4.6 色彩空间 111.4.7 用色的  
原则 11 技术拓展：基本配色理论 121.5 版面设计要素 121.5.1 文字排版 12 技术拓展：常用印刷字体的应用  
13 答疑解惑——什么是号数制与点数制 131.5.2 插图排版 131.5.3 图形排版 141.5.4 表格排版 151.5.5 色  
彩与排版 151.6 版式设计的分类 161.6.1 骨骼型 161.6.2 满版型 161.6.3 分割型 171.6.4 中轴型 171.6.5 曲线  
型 171.6.6 倾斜型 181.6.7 中间型 181.7 版面排列的分类 191.7.1 对称 191.7.2 黄金版 191.7.3 节奏 191.7.4 对  
比 201.7.5 平衡 201.7.6 四边中心 211.7.7 破型 211.7.8 方向性 211.8 印刷相关知识 221.8.1 印刷流程 221.8.2  
什么是出血 221.8.3 套印、压印、叠印、陷印 221.8.4 拼版与合开 221.8.5 纸张的基础知识 23 第2章 熟  
悉InDesign CS5工作界面 242.1 InDesign CS5的工作区 252.1.1 熟悉InDesign CS5的界面布局 25 技术拓展：  
拆分与组合面板 272.1.2 使用预设工作区 272.1.3 自定义工作区布局 282.1.4 更改屏幕模式 282.1.5 自定义  
快捷键 302.2 熟悉菜单栏 302.2.1 自定义菜单集 302.2.2 编辑或删除自定义菜单集 312.3 熟悉工具箱 312.3.1 工  
具箱的显示方式 312.3.2 常用工具概述 312.4 熟悉面板堆栈 332.4.1 面板的显示方式 332.4.2 面板概述 332.5  
浏览文档 382.5.1 改变文档排列方法 382.5.2 使用工具浏览图像 392.6 首选项设置 402.6.1 常规 402.6.2 界面  
412.6.3 文字 412.6.4 高级文字 422.6.5 排版 422.6.6 单位和增量 422.6.7 网格 432.6.8 参考线和粘贴板 432.6.9  
字符网格 442.6.10 词典 442.6.11 拼写检查 442.6.12 自动更正 452.6.13 附注 452.6.14 修订 452.6.15 文章编辑  
器显示 462.6.16 显示性能 462.6.17 黑色外观 462.6.18 文件处理 472.6.19 剪贴板处理 472.6.20 标点挤压选项  
47 第3章 文档基础操作 483.1 新建文档/书籍/库 493.1.1 创建新文档 493.1.2 创建“版面网格”文档 503.1.3  
创建“边距和分栏”文档 513.1.4 新建书籍 513.1.5 新建库 523.2 打开文件 523.2.1 打开文件 523.2.2  
在Bridge中浏览 533.2.3 最近打开的文件 543.3 存储文件 543.3.1 “存储”命令 543.3.2 “存储为”命令  
553.3.3 “存储副本”命令 553.3.4 存储为旧版本可用文件 553.4 关闭文件 563.5 置入文件 563.5.1 Microsoft  
Word 和 RTF 导入选项 573.5.2 文本文件导入选项 583.5.3 Microsoft Excel 导入选项 58 技术拓展：“表”  
显示方式详解 593.6 导出文件 593.6.1 导出文本 593.6.2 导出为JPEG格式的位图 593.6.3 导出至Buzzword  
613.6.4 导出至Dreamweaver 613.6.5 导出至EPUB 633.7 文件恢复 643.8 修改文档设置 653.9 文件打包 653.10  
辅助工具 663.10.1 “信息”面板 663.10.2 度量工具 673.10.3 标尺 67 理论实践——使用标尺 673.10.4 参考  
线 683.10.5 智能参考线 703.10.6 网格 713.10.7 “附注”面板 71 理论实践——添加附注 71 理论实践——删  
除附注 71 第4章 绘制图形 724.1 直线工具 734.2 图形工具组 734.2.1 矩形工具 74 理论实践——绘制矩形 74  
理论实践——绘制正方形 74 理论实践——绘制精确尺寸的矩形 74 理论实践——绘制圆角矩形 75 实例练  
习——使用矩形工具制作多彩版式 754.2.2 椭圆工具 76 理论实践——绘制椭圆 77 理论实践——绘制正  
圆 77 理论实践——绘制精确尺寸的椭圆 77 实例练习——制作西点海报 774.2.3 多边形工具 79 理论实践  
——绘制多边形 80 理论实践——绘制精确尺寸和边数的多边形 804.3 钢笔工具组 804.3.1 钢笔工具 81理  
论实践——使用钢笔工具绘制直线 81 理论实践——使用钢笔工具绘制波浪曲线 82 理论实践——使用钢  
笔工具绘制多边形 824.3.2 添加锚点工具 834.3.3 删除锚点工具 844.3.4 转换锚点工具 84 实例练习——使  
用钢笔工具制作多彩相册 854.4 铅笔工具组 874.4.1 铅笔工具 87 理论实践——使用铅笔工具绘图 88 理论  
实践——使用铅笔工具快速绘制闭合图形 88 理论实践——使用铅笔工具改变路径形状 884.4.2 平滑工具  
88 理论实践——使用平滑工具 89 理论实践——设置平滑工具 894.4.3 抹除工具 894.5 剪刀工具 894.6 角选  
项的设置 89 实例练习——使用角选项与路径文字制作中式LOGO 904.7 编辑路径 924.7.1 连接路径  
924.7.2 开放路径 924.7.3 封闭路径 934.7.4 反转路径 934.7.5 建立复合路径 934.7.6 释放复合路径 934.8 路径  
查找器 934.8.1 添加 934.8.2 减去 944.8.3 交叉 944.8.4 排除重叠 944.8.5 减去后方对象 944.8.6 认识“路径查  
找器”面板 94 实例练习——制作炫彩马赛克版式 94 实例练习——使用路径查找器制作粉嫩版式 974.9  
转换形状 1014.10 转换点 101 实例练习——制作欧美风时尚招贴 101 第5章 对象的编辑操作 1045.1 选择对  
象 1055.1.1 选择工具 1055.1.2 直接选择工具 1055.1.3 页面工具 1065.1.4 “选择”命令 1065.1.5 “全选”命  
令 1075.1.6 “全部取消选择”命令 1075.1.7 选择多个对象 1075.2 移动对象 1085.2.1 使用选择工具精确移  
动对象 1085.2.2 在选项栏中进行调整后移动对象 1095.2.3 使用键盘上的方向键轻移对象 1095.2.4 使用间  
隙工具调整对象间距 1095.3 变换对象 1105.3.1 使用自由变换工具变换对象 1105.3.2 精确变换对象

1105.3.3 使用“变换”命令变换对象 1115.4 旋转对象 1115.4.1 旋转 1115.4.2 顺时针旋转90° 1125.4.3 逆时针旋转90° 1125.4.4 旋转180° 1125.4.5 水平翻转 1125.4.6 垂直翻转 1125.4.7 清除变换 1135.5 缩放对象 1135.5.1 比例缩放工具 1135.5.2 精确比例缩放 1135.6 切变对象 1135.6.1 使用切变工具切变对象 1145.6.2 精确切变 1145.7 再次变换 1145.7.1 再次变换 1145.7.2 逐个再次变换 1155.7.3 再次变换序列 1155.7.4 逐个再次变换序列 1155.8 排列对象 1155.8.1 置于顶层 1165.8.2 前移一层 1165.8.3 后移一层 1165.8.4 置为底层 1175.9 对齐并分布对象 1175.9.1 对齐对象 1185.9.2 分布对象 119实例练习——制作体育杂志 1205.10 还原与重做 1235.11 剪切对象 1235.12 复制对象 1245.12.1 复制 1245.12.2 多重复制 1245.13 粘贴对象 1255.13.1 粘贴 1255.13.2 粘贴时不包含格式 1255.13.3 贴入内部 1255.13.4 原位粘贴 1255.13.5 粘贴时不包含网格格式 126实例练习——制作化妆品海报 1265.14 清除对象 1285.15 编组与取消编组 1285.15.1 编组 1285.15.2 取消编组 1285.16 锁定与解除锁定 1295.16.1 锁定 1295.16.2 解锁跨页上的所有内容 1295.17 隐藏与显示 1295.17.1 隐藏对象 1295.17.2 显示跨页上的所有内容 1295.18 框架的创建与使用 1305.18.1 新建图形框架 130理论实践——绘制矩形框架 130理论实践——绘制正方形框架 131理论实践——绘制椭圆框架 131理论实践——绘制正圆框架 131理论实践——绘制多边形框架 1315.18.2 调整框架的形状 1325.18.3 为框架添加颜色 1325.18.4 为框架添加内容 1325.18.5 在框架内移动及调整内容 1325.18.6 使用“适合”命令调整内容与框架的关系 133实例练习——快餐店订餐彩页设计 134第6章 文本与段落 1386.1 文本框架文字 1396.1.1 文字工具 1396.1.2 直排文字工具 140答疑解惑——如何为InDesign CS5添加其他的字体 140实例练习——直排文字工具 1416.1.3 编辑文本框架 1426.1.4 “字符”面板 1446.1.5 “段落”面板 1456.2 路径文字 1466.2.1 路径文字工具 1466.2.2 垂直路径文字工具 1466.2.3 路径文字选项 1476.2.4 删除路径文字 147实例练习——创建路径文字 1486.3 框架网格文字 1496.3.1 水平网格工具 1506.3.2 垂直网格工具 1506.3.3 编辑网格框架 1506.3.4 文本框架与网格框架的转换 1516.3.5 框架网格字数统计 1516.3.6 命名网格 1516.3.7 应用网格格式 1536.4 编辑文字 1536.4.1 改变文字字体 1536.4.2 改变文字大小 1546.4.3 改变文字排版方向 1546.4.4 避头尾设置 1546.4.5 标点挤压设置 1556.4.6 创建轮廓 1566.4.7 查找字体 1566.4.8 更改大小写 1576.4.9 显示隐含的字符 1576.4.10 查找与更改文本 1576.4.11 拼写检查 1586.4.12 使用文章编辑器 1596.5 串接文本 1606.5.1 创建串接文本 1616.5.2 剪切/删除串接文本框架 1626.5.3 手动/自动排文 1626.5.4 使用智能文本重排 1626.6 置入文本 163实例练习——置入Microsoft Word文本 164实例练习——置入Microsoft Excel文本 1666.7 字符样式与段落样式 1676.7.1 “字符样式”面板 1686.7.2 “段落样式”面板 1686.7.3 字符样式与段落样式的使用 1696.7.4 载入样式 1696.7.5 复制样式 170实例练习——创建段落文字 170实例练习——段落样式的编辑与使用 1726.8 复合字体 1766.9 附注与修订 1776.9.1 附注 1776.9.2 修订 1786.10 脚注 1796.10.1 插入脚注 1796.10.2 文档脚注选项 1796.11 插入其他字符 1806.11.1 插入特殊字符 1806.11.2 插入空格 1816.11.3 插入分隔符 1826.11.4 插入假字填充 1826.11.5 认识制表符面板 183理论实践——使用“制表符”面板设置缩进 183实例练习——歌剧海报 183实例练习——企业宣传册 188实例练习——制作电子科技杂志 193第7章 颜色与效果 1977.1 颜色的类型与模式 1987.1.1 颜色类型 1987.1.2 颜色模式 1987.2 使用“色板”面板 1997.2.1 新建颜色色板 1997.2.2 新建渐变色板 2007.2.3 新建色调色板 2007.2.4 新建混合油墨色板 2017.2.5 复制颜色色板的方法 2017.2.6 删除颜色色板 2017.2.7 导入色板 2027.3 “颜色”面板 2027.4 “渐变”面板 2027.5 使用工具填充对象 2037.5.1 单色填充 2037.5.2 使用渐变工具填充 204实例练习——使用渐变工具制作清新风格标书 2057.5.3 渐变羽化工具 207实例练习——使用渐变色板与渐变羽化工具制作儿童画册 2087.6 描边设置 2117.6.1 “描边”面板 2117.6.2 设置描边起点与终点形状 2127.6.3 描边样式 212实例练习——使用矩形描边制作可爱相框 2137.7 添加效果 2167.7.1 “效果”面板 216技术专题——使用全局光 2167.7.2 不透明度 216实例练习——典雅风格房地产展板 2177.7.3 混合模式 2197.7.4 投影 221实例练习——使用投影制作创意饮料海报 2227.7.5 内阴影 2247.7.6 外发光 2247.7.7 内发光 2247.7.8 斜面和浮雕 2257.7.9 光泽 226实例练习——使用效果制作时尚版式 2267.7.10 基本羽化 2297.7.11 定向羽化 2297.7.12 渐变羽化 229实例练习——制作炫彩音乐海报 230实例练习——制作都市青春杂志版式 233第8章 图像处理 2368.1 图像相关知识 2378.1.1 像素与分辨率 237技术拓展：“分辨率”的相关知识 2388.1.2 位图与矢量图 2388.2 置入图像 2398.2.1 置入图像到页面中 2398.2.2 置入图像到框架中 2408.2.3 置入Photoshop图像 240实例练习——制作饮品宣传单 2418.2.4 编辑置入的图像 2448.3 InDesign图形显示方式 244实例练习——制作女性时尚杂志广告 2458.4 剪切路径 2488.4.1 使用检测边缘进行剪切 2488.4.2 使用Alpha通道进行剪切 2498.4.3 使用Photoshop路径进行剪切 2508.4.4 将剪切

路径转换为框架 251实例练习——使用剪切路径制作图书宣传单 2518.5 文本绕排 2568.5.1 设置文本绕排类型 2568.5.2 创建反转文本绕排 2578.5.3 更改文本绕排位移 2578.5.4 更改文本绕排选项 2578.5.5 更改文本绕排轮廓选项 258实例练习——使用绕排文字制作杂志版式 2588.6 图片的链接 2608.6.1 “链接”面板 2608.6.2 将文件嵌入文档中 261实例练习——使用链接面板替换素材 2618.7 库管理对象 2628.7.1 新建对象库 2628.7.2 从对象库中置入对象 263理论实践——通过置入项目从对象库中置入对象 263理论实践——通过拖曳从对象库中置入对象 2638.7.3 管理对象库 2638.7.4 查找项目 2648.8 使用图层 2648.8.1 认识“图层”面板 2658.8.2 新建图层 2658.8.3 选择移动图层上的对象 2658.8.4 编辑图层 2668.8.5 合并图层与拼合文档 267实例练习——数码设计杂志封面 267第9章 表格的制作 2709.1 创建表格 2719.1.1 在文档中插入表格 271理论实践——插入表格 2719.1.2 导入Microsoft Excel表格 2729.2 编辑表格 2739.2.1 选择对象 2739.2.2 向表格中添加内容 2749.2.3 调整表格大小 2759.2.4 文本与表格的相互转化 2759.2.5 插入行/列 2769.2.6 删除行/列 276理论实践——执行命令删除行或列 277理论实践——使用鼠标删除行或列 2779.2.7 合并/取消合并单元格 277理论实践——合并单元格 277理论实践——取消合并单元格 2789.2.8 水平/垂直拆分单元格 278理论实践——水平拆分单元格 278理论实践——垂直拆分单元格 2789.2.9 转换行 2799.2.10 转至行 2799.2.11 编辑表头/表尾 2799.3 “表”面板 2799.4 表选项设置 2799.4.1 表设置 2799.4.2 行线设置 2809.4.3 列线设置 2819.4.4 填色设置 2819.4.5 表头和表尾设置 2819.5 单元格选项设置 2829.5.1 文本 2829.5.2 描边和填色 2829.5.3 行和列 2839.5.4 对角线 2839.6 表样式与单元格样式 2849.6.1 认识表样式面板 2849.6.2 认识单元格样式面板 285实例练习——使用表命令制作旅行社传单 286第10章 书籍与长文档排版 29410.1 创建与管理书籍 29510.1.1 创建书籍文件 29510.1.2 保存书籍文件 29510.1.3 添加与删除书籍文件 29610.1.4 打开书籍中的文档 29610.1.5 调整书籍中文档的顺序 29610.1.6 移去或替换缺失的书籍文档 29710.1.7 同步书籍文档 297理论实践——选择要同步的项目 297理论实践——同步书籍文件中的文档 297理论实践——同步主页 29810.1.8 书籍文档的打印与输出 29810.2 版面设置 29810.2.1 版面网格设置 29810.2.2 边距与分栏设置 29910.2.3 版面调整 29910.3 页面、跨页与主页 30010.3.1 什么是页面、跨页与主页 30010.3.2 熟悉“页面”面板 30010.3.3 更改页面显示 30110.3.4 选择页面 30110.3.5 创建多个页面 30210.3.6 控制跨页分页 30210.3.7 创建主页 302理论实践——从零开始创建主页 302理论实践——从现有页面或跨页创建主页 302理论实践——配合使用快捷键创建主页 30310.3.8 编辑主页 303理论实践——编辑主页的版面 303理论实践——将主页应用于文档页面或跨页 304理论实践——将主页应用于多个页面 30410.3.9 添加、删除页面 304理论实践——添加页面 304理论实践——删除页面 30410.3.10 移动、复制页面 305理论实践——移动页面 305理论实践——复制页面 30510.4 页码、章节与段落 30510.4.1 添加页码 30510.4.2 文档页码选项 30610.4.3 为文章跳转添加自动页码 30610.4.4 添加自动更新的章节编号 30610.5 目录 30710.5.1 生成目录前的准备工作 30710.5.2 设置目录格式 30810.5.3 创建目录 30810.5.4 创建具有制表符前导符的目录条目 30910.5.5 更新与编辑目录 310理论实践——更新目录 310理论实践——编辑目录 31010.6 索引 31010.6.1 “索引”面板 31010.6.2 添加索引主题和引用 310理论实践——添加索引主题 310理论实践——添加页面引用 31110.6.3 生成索引 31210.7 交互式文档 31310.7.1 创建交互式文档 313理论实践——交互式FlashWeb文档 313理论实践——创建交互式PDF文档 31410.7.2 书签 315理论实践——添加书签 315理论实践——管理书签 31510.7.3 超链接 316理论实践——打开“超链接”面板 316理论实践——创建超链接 316理论实践——转到链接源 316理论实践——转到超链接目标 317理论实践——编辑或删除超链接 317理论实践——将URL转换为超链接 31710.7.4 影片与声音文件 317理论实践——添加影片或声音文件 317理论实践——调整影片对象、海报或框架的大小 31810.7.5 按钮 318理论实践——创建按钮 318理论实践——从“示例按钮”面板中添加按钮 319理论实践——为按钮添加动作 320理论实践——更改按钮外观 320综合实例——西点美食食谱 321第11章 印前与输出 32811.1 了解色彩与印刷 32911.1.1 什么是四色印刷 32911.1.2 什么是印刷色 32911.1.3 什么是分色 33011.1.4 什么是专色印刷 33011.1.5 打印机与印刷机 33111.2 颜色叠印设置 331实例练习——使用叠印制作杂志版式 33211.3 陷印 33411.3.1 创建或修改陷印预设 33411.3.2 陷印预设详解 33411.4 预检文档 33511.4.1 “预检”面板概述 33611.4.2 设置印前检查选项 33611.5 输出PDF 33611.5.1 关于 Adobe PDF 33711.5.2 Adobe PDF预设 33711.5.3 PDF的常规选项 33811.5.4 PDF的压缩选项 33811.5.5 PDF的标记和出血选项 33911.5.6 PDF输出选项 33911.5.7 PDF高级选项 34011.5.8 PDF小结选项 34111.6 打印 34111.6.1 关于打印 34111.6.2 打印文档或书籍 34211.6.3 打印对话框选项 34211.6.4 预览文档 34211.6.5 打印预设 34311.6.6 打印小册子 344第12章



综合实例 346综合实例——奢华风格贵宾卡 347综合实例——欧美风格卡通音乐海报 351综合实例——  
复古感房地产杂志内页 354综合实例——杂志大图版式排版 356综合实例——时尚杂志封面设计 360综  
合实例——时尚杂志版式设计 363综合实例——环保主题展板 369综合实例——制作童话风格日历 373  
综合实例——儿童摄影三折页设计 379综合实例——家居周刊排版 381综合实例——建筑楼盘宣传画册  
387



## 名人推荐

“画卷”系列有别于传统的教材，完全以市场上主流应用技术为依托，实用、好学、全面，便于激发学生学习兴趣，可作为CG相关专业的较好自学参考书。

——吉林艺术学院副院长 郭春方教授这套书通俗易懂、内容翔实、可操作性强，配了学习视频、实例素材等，弥补了传统教材的不足，对于学生以后参加工作很有帮助。

——吉林艺术学院设计学院院长 宋飞教授这套书制作精美，内容详尽，很实用，适合作为学生的课外用书。

——清华大学美术学院 张鉴这套书配备了教学视频，极大地提高了学习效率，另外，该书配套资源方便学生按照书中实例操作，一些实用的快捷键类的附赠品，适合学生自学。

——清华大学汽车系 徐建宁这套书对新手来讲，非常合适，简单、实用、全面，例子很多，有视频，不错的入门大全类图书。

——北京太阳鸟动漫艺术中心首席讲师 王振杰这套书配了大量视频，相当于把老师请回家，目录实例非常多，光盘中实例、素材配套很完善，非常好的一套书。

——杭州环宇动漫培训中心主任 王思敏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>