

<<超级动漫人物造型设计>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫人物造型设计>>

13位ISBN编号：9787302296416

10位ISBN编号：7302296413

出版时间：2012-12

出版时间：清华大学出版社

作者：ZOE动漫社

页数：214

字数：321000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级动漫人物造型设计>>

### 内容概要

作为“动漫梦工场”系列图书之一，本书从实用的角度出发，向读者全面介绍了漫画素描的常用技法，内容丰富而实用，具体包括人物头部造型技法、人物身体造型技法、美女角色造型技法、男性角色造型技法及人物造型绘制技法实战等。

本书语言简洁，通俗易懂，非常适合作为动漫爱好者以及动漫初、中级读者的自学用书，也适合作为高职高专院校动漫及相关专业的教材使用。

## <<超级动漫人物造型设计>>

### 作者简介

ZOE动漫社：国内一家专业、权威的漫画技法图书创作团队，已经出版了多种漫画技法丛书，并被众多院校和培训班选作教材。

本书中的绘制技法为资深漫画师多年创作经验的总结，具有非常高的参考价值，代表了目前国内同类书的较高水平。

作者经过多年的工作，积累了丰富的实战经验，特别是从事动漫教学工作几年，深知动漫初学者应该如何从零开始学习动漫素描，以及如何提高动漫素描技法等。

作为一名动漫教育工作者，希望有机会把多年积累的宝贵经验与动漫爱好者共享，给读者带来一些帮助，让正在学习或者准备从事动漫相关工作的读者朋友少走弯路，快速提高动漫素描的各种技能。

## <<超级动漫人物造型设计>>

### 书籍目录

#### 第1章 人物头部造型技法

##### 1.1 头部的画法

##### 1.2 各种脸型的画法

###### 1.2.1 蛋形脸

###### 1.2.2 三角形脸

###### 1.2.3 圆形脸

##### 1.3 多角度的脸部画法

###### 1.3.1 同一人物的不同面部角度

###### 1.3.2 正面脸部的画法

###### 1.3.3 3/4脸部的画法

###### 1.3.4 正侧面脸部的画法

###### 1.3.5 仰视脸部的画法

###### 1.3.6 俯视脸部的画法

##### 1.4 五官

###### 1.4.1 眼睛

###### 1.4.2 嘴巴

###### 1.4.3 鼻子

###### 1.4.4 耳朵

##### 1.5 绘制生动的表情

###### 1.5.1 喜悦

###### 1.5.2 悲伤

###### 1.5.3 愤怒

###### 1.5.4 其他表情

##### 1.6 绘制美丽的发型

###### 1.6.1 短发

###### 1.6.2 中发

###### 1.6.3 长发

###### 1.6.4 发饰的应用

##### 1.7 不同风格的角色头像

###### 1.7.1 不同风格的卡通漫画人物

###### 1.7.2 不同风格漫画人物头像的绘制流程

##### 1.8 强化训练

#### 第2章 人物身体造型技法

##### 2.1 上肢的画法

###### 2.1.1 手的画法

###### 2.1.2 手臂的画法

##### 2.2 下肢的画法

##### 2.3 躯干的画法

##### 2.4 身体的动态表现

###### 2.4.1 站

###### 2.4.2 走

###### 2.4.3 坐

###### 2.4.4 让人物更有动感

##### 2.5 强化训练

#### 第3章 美女角色造型技法

## <<超级动漫人物造型设计>>

### 3.1 萝莉女孩

- 3.1.1 抱公仔的女孩
  - 3.1.2 吃冰激凌的女孩
  - 3.1.3 穿短裤的女孩
  - 3.1.4 唱歌的女孩
  - 3.1.5 害羞的女孩
  - 3.1.6 可爱的护士
  - 3.1.7 米老鼠女孩
  - 3.1.8 俏皮女孩
  - 3.1.9 长发女孩
  - 3.1.10 穿长靴的女孩
  - 3.1.11 吹小号的女孩
  - 3.1.12 活泼女孩
  - 3.1.13 可爱女孩
  - 3.1.14 持枪的女孩
  - 3.1.15 打电话的女孩
  - 3.1.16 玩游戏的女孩
  - 3.1.17 跌倒的女孩
  - 3.1.18 听音乐的女孩
  - 3.1.19 文静的女高中生
  - 3.1.20 和服女孩
  - 3.1.21 正在换装的女孩
  - 3.1.22 矜持女孩
  - 3.1.23 手放脑后的女孩
  - 3.1.24 魔法少女
  - 3.1.25 穿牛仔裤的女孩
  - 3.1.26 清纯女孩
  - 3.1.27 柔弱的女孩
  - 3.1.28 时尚女孩
  - 3.1.29 活泼小猫女
  - 3.1.30 兔女郎
  - 3.1.31 温柔女孩
  - 3.1.32 泳装女孩
  - 3.1.33 运动衣少女
- ### 3.2 成熟御姐型女孩
- 3.2.1 持剑少女
  - 3.2.2 持弓女郎
  - 3.2.3 打伞女郎
  - 3.2.4 恶魔少女
  - 3.2.5 哥特少女
  - 3.2.6 狐女
  - 3.2.7 机械少女
  - 3.2.8 女教师
  - 3.2.9 浪漫女郎
  - 3.2.10 温柔女仆
  - 3.2.11 旗袍女孩
  - 3.2.12 清装宫女

## <<超级动漫人物造型设计>>

3.2.13 人鱼

3.2.14 提鞋女孩

3.2.15 女战士

3.2.16 温柔女

3.2.17 休息中的女孩

3.3 强化训练

第4章 男性角色造型技法

4.1 男性角色造型

4.1.1 穿毛衣的男孩

4.1.2 滑板男孩

4.1.3 穿卫衣的男孩

4.1.4 热血男孩

4.1.5 读书的男孩

4.1.6 Q版少年

4.1.7 倔强少年

4.1.8 席地而坐的少年

4.1.9 站立中的少年

4.1.10 穿牛仔裤的少年

4.1.11 穿校服的男孩

4.1.12 穿运动衣的少年

4.2 酷男造型

4.2.1 剑客

4.2.2 刀客

4.2.3 古代书生

4.2.4 魔法师

4.2.5 宫廷装

4.2.6 穿燕尾服的男人

## <<超级动漫人物造型设计>>

### 章节摘录

版权页：插图：1用线条画出人物的整体轮廓和动态。

服装的整体和五官的定位线也要画出来。

2在轮廓的基础上细画头发和服装。

注意裙子的飘逸。

3进一步细画人物，头发要画出节奏感。

把五官也画出来，衣服上的线条要简洁而准确。

充满魅力的三角形脸型搭配柔顺的眉眼，一个文静的女孩形象就出现了。

由于心理的某种不安而将手放于胸口，这种小动作能透露出人的某种心理活动。

手指微微分开表示女孩有点紧张。

## <<超级动漫人物造型设计>>

### 编辑推荐

《动漫梦工场：超级动漫人物造型设计》具有以下特点：  
基础入门：零起点入门，学习最实用的漫画设计基础知识。

技法进阶：分析经典案例，深度掌握漫画绘制技法。

实战提高：精选实例反复实践，全面提高创意设计水平。

制作精美：双色+四色印刷，完美效果展现。



<<超级动漫人物造型设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>