

<<建筑史（第29辑）>>

图书基本信息

书名：<<建筑史（第29辑）>>

13位ISBN编号：9787302291633

10位ISBN编号：7302291632

出版时间：2012-7

出版时间：清华大学出版社

作者：贾珺 编

页数：185

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑史（第29辑）&gt;&gt;

## 内容概要

《建筑史（第29辑）》原名《建筑史论文集》，是中国国内第一部专门发表建筑史研究论文的学术丛书，由清华大学创办于1964年，本书为第29辑。

《建筑史（第29辑）》共收入论文16篇，内容涉及中国古代建筑营造技术、中国城市史、古典园林、乡土建筑、地域建筑文化、近代建筑、文物建筑保护、日本古代建筑史等领域。

《平遥镇国寺天王殿大木结构解读》的作者综合运用全站仪、三维激光扫描仪和手工测量等方法对一座明代木结构建筑实例进行了精细测绘，并通过样本分析和数据解读，探讨建筑的始建年代、营造尺、大木设计方法等问题；曹春平先生的论文对南宋绍兴年间所建的仿木楼阁式石塔--福建石狮姑嫂塔的形制作出深入的解析；谢鸿权先生的论文则对北宋《营造法式》中提及的建筑构件“冲脊柱”进行详细的考证；《明代淮安府及其所辖州县城市形态与构成要素浅析》一文从不同角度对明代地方城市展开研究；王贵祥先生的论文对上古以来的暮春上巳节祓禊礼仪与园林曲水流觞之景的历史脉络和文化意义进行梳理；黄晓、刘珊珊两位作者的论文通过一幅明代绘画作品和相关史料的钩沉，对明代浙江崇德友芳园的历史沿革、园林布局和造园意匠作出新的考证；《围龙屋与太极化生图式》一文将客家民居围龙屋与传统的太极化生图进行比较，探讨其哲学内涵和文化渊源；乌布里·买买提艾力和赵晓梅两位作者的文章分别对新疆地区的地域建筑文化和湖南通道县侗寨聚落进行研究；刘成和王斌两位作者的文章则对江南地区传统民居的天井尺度和坡屋顶做法作出新的解读；本辑收入3篇中国近代建筑的论文，分别针对哈尔滨近代建筑装饰、自贡张伯卿公馆和南京中央体育场展开研究；李涪先生的论文从自然条件和人文习俗的角度探讨低技术的方略在乡土建筑保护实践中的应用；《从佛教的发展背景看镰仓时期石造宝篋印塔的形成》一文详细考证了日本宝篋印塔的演变历史和相关背景，并针对日本学者的学术观点提出不同的见解。

《建筑史（第29辑）》反映了近年来关于建筑史研究的最新成果，是具有学术代表性的重要文献，对于建筑历史的进一步研究、文化遗产保护与再利用等工作具有较高的参考价值，同时对于城市规划和建筑设计人员吸取历史经验、从事设计工作具有一定的指导作用。本书既可作为建筑历史专业工作者的研究资料和高等院校建筑专业的历史理论教材，又可作为读者了解建筑演化与城市变迁的实用指南。

书籍目录

- 平遥镇国寺天王殿大木结构解读刘畅 刘梦雨  
福建石狮姑嫂塔 曹春平  
“冲脊柱”浅考 谢鸿权  
明代淮安府及其所辖州县城市形态与构成要素浅析 贾珺  
从上古暮春上巳节袷袂礼仪到园林景观“曲水流觞” 王贵祥  
明代《长林石几图》与吕炯友芳园研究 黄晓 刘珊珊  
围龙屋与太极化生图式 吴庆洲  
丝绸之路新疆段地域文化初探 乌布里.买买提艾力  
阳烂侗寨的建筑与聚落空间 赵晓梅  
江南地区传统民居天井尺度之地域性差异探讨 刘成  
“水”--江南部分地区传统木构民居屋顶坡度作法初探 王斌  
哈尔滨近代建筑装饰之美“境”研究 刘松茯 何颖 孙权  
自贡张伯卿公馆历史研究及保护建议 李海霞 张复合  
追摹--南京中央体育场营造中所见近代建筑的价值理念 萧红颜  
试论乡土建筑保护实践中低技术的方略 李涪  
从佛教的发展背景看镰仓时期石造宝篋印塔的形成 路秉杰 张毅捷

<<建筑史（第29辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>