

<<Maya动画技术精粹>>

图书基本信息

书名：<<Maya动画技术精粹>>

13位ISBN编号：9787302291107

10位ISBN编号：7302291101

出版时间：2012-7

出版时间：清华大学出版社

作者：陈路石

页数：393

字数：840000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya动画技术精粹>>

内容概要

《Maya动画技术精粹(附光盘全彩印刷)》(作者陈路石)主要针对初中读者而开发,遵循人们的学习规律和方法,精心设计章节内容的讲解顺序,循序渐进地介绍了Maya 2012的基础、建模和动画部分的知识。

本书共分11章,内容包括

Maya软件概述、软件界面布局、NURBS建模、多边形建模、细分曲面建模关键帧动画、运动路径动画、变形动画、约束动画、骨骼创建,角色蒙皮等内容。

《Maya动画技术精粹(附光盘全彩印刷)》可以作为三维动画制作初、中级读者的学习用书,也可以作为大、中专院校相关专业及三维动画培训班的教材。

<<Maya动画技术精粹>>

作者简介

陈路石，国内著名CGer，《数码设计CGWORLD》杂志资深撰稿人，进入CG行业已经7年有余，期间在多家知名的大型游戏、动画公司担任设计师和技术指导，尤其擅长Maya、3ds Max、ZBrush等三维软件。

回顾几年来的艰辛历程，设计内容涉及展示、动画、书籍装帧、广告、室内装饰.并参与过城市建设规划、古镇旅游建筑修复项目等；目前开始涉足教育行业，从事软件动画高端培训。

著有《Maya 2008完全自学教程》、《Maya/mental ray/VRay印象光与材质表现技法》。

<<Maya动画技术精粹>>

书籍目录

- 第1章 进入Maya 2012的世界
- 第2章 多边形建模技术
- 第3章 NURBS建模技术
- 第4章 细分曲面建模技术
- 第5章 关键帧动画
- 第6章 运动路径动画
- 第7章 变形动画
- 第8章 约束动画
- 第9章 骨骼创建于角色装配
- 第10章 角色蒙皮
- 第11章 动画综合

<<Maya动画技术精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>