

<<从包豪斯到生态建筑>>

图书基本信息

书名：<<从包豪斯到生态建筑>>

13位ISBN编号：9787302289661

10位ISBN编号：7302289662

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：佩德·安克尔

页数：222

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从包豪斯到生态建筑>>

### 内容概要

佩德·安克尔所著的《从包豪斯到生态建筑》以哈佛大学设计学院绿色现代课程内容为基础，聚焦于生态学思想与设计的融合，从英国复兴包豪斯的历史开始，至美国人致力于维护生态世界的愿望止，总结了从20世纪30年代到80年代冷战结束为止生态设计的复杂历史。

著名设计师拉斯洛

·莫霍伊—纳吉，生物学家、生态学家朱利安·赫胥黎，包豪斯学校创始人沃尔特·格罗皮乌斯，穹顶建筑师巴克敏斯特·富勒等人与生态建筑的关系都在本书中加以讨论。

《从包豪斯到生态建筑》并不仅为设计史学家和建筑史学家所撰写，同样是科学史和环境史学家的重点读物。

## <<从包豪斯到生态建筑>>

### 作者简介

作者:(美)佩德·安克尔 编者:王贵祥 译者:尚晋佩德·安克尔(Peder Anker), 哈佛大学博士毕业, 现为美国纽约大学个人教育学院科学史系副教授, 环境研究副教授, 马克斯·普朗克协会和哥伦比亚大学访问学者。

安克尔在科学史、生态学、环境主义论、生态哲学以及设计领域多有涉猎, 2001年出版《帝国生态学: 大英帝国的环境秩序, 1895-1945》成为生态学史方面的重要著作。

尚晋, 2000年考入清华大学建筑系。

本科期间跟随陈志华先生研究中国乡土建筑。

研究生阶段在王贵祥教授的指导下完成论文《七堂伽蓝小考》, 并参与《菲拉雷特建筑论》《部雷建筑艺术随笔》等著作的翻译工作。

毕业后就职于北京清华城市规划设计研究院, 从事文化遗产保护和交流等工作。

## <<从包豪斯到生态建筑>>

### 书籍目录

- 致谢
- 导言
- 第一章 自然包豪斯
  - 伦敦包豪斯
  - 向大自然的设计学习
  - 从动物园到包豪斯
- 第二章 设计自然的秩序
  - 国家规划中的自然秩序
  - 《假如我是独裁者》的建筑规划
  - 自然包豪斯的未来之物
- 第三章 新的美国自然包豪斯
  - 沃尔特·格罗皮乌斯：哈佛的环境主义者
  - 在芝加哥向大自然学习
  - 巴克敏斯特·富勒的《整理住宅》
  - 赫伯特·拜耳的通用设计
- 第四章 赫伯特·拜耳的图像化环境
  - 在阿斯彭设计和谐
  - 新的世界图像表达方式
  - 环境主义的图像力量
- 第五章 地球号宇宙飞船船长巴克敏斯特·富勒
  - 军事与工业综合体的“冷战”设计师富勒
  - 前行：穷途与穹顶的演讲
  - 参加世界游戏
  - 地球号宇宙飞船船长
- 第六章 宇宙生态殖民
  - 宇宙飞行中的人类生态学
  - 下一个生态前沿
  - 生态电子人和宇航员的伦理
- 第七章 取得地球号宇宙飞船的地面控制
  - 在地球号宇宙飞船上生活
  - 捕捉反传统文化之梦
  - 伊恩·麦克哈格的地球号宇宙飞船装置
  - 装配人类生存的地面太空方舟
- 第八章 生态建筑的封闭世界
  - 协同进化论者的宇宙殖民地讨论
  - 生态建筑的太空舱综合征
  - 生物圈号的“诺亚军团”
- 结论 艺术与科学的统一
- 人物表
- 注释
- 手稿藏品
- 索引
- 译者总跋

## <<从包豪斯到生态建筑>>

### 章节摘录

他在《猴与猿的社会生活》(The Social Life of Monkeys and Apes, 1932)中论述了这一点,并将灵长类的生活作为解释人类更深层次的性本能和社会性的模型。

观察这些大猩猩的动物园游客也可以借此反观他们自己的原始欲望。

这样一来,将大猩猩放在一个可以作为健康生活典范的地方就有了道德的意义。

朱克曼是动物园中最早对现代主义建筑产生兴趣的几位学者之一。

他将卢贝金引荐给主管杰弗里·维弗斯(Geoffrey Vevers)和动物学协会会长彼得。

查默斯·米切尔(Peter Chalmers Mitchell),他后来也提倡包豪斯的设计。

查默斯·米切尔认为进化生物学证明了社会行为的合作模型是正确的,并且和平共生是动物以及人类在进化中生存的最佳策略。

如果所有的物种都能得到在健康安宁的环境中生存的机会,那么它们就可以繁衍下去。

以企鹅为例,他认为“最难存活的动物在看上去最不自然的条件下茁壮成长”,因为它们“没有天敌,定时喂食,保障卫生”。

这对于工人和贫民也同样成立,他们迫切地需要从可耻而污秽的贫民窟里的“自然”条件下解放出来。

因此,将在非自然的环境中展示健康的动物就有了重要的政治意义,它意味着人类如果有机会居住在一个安宁的新环境中,就同样可以恢复健康。

查默斯·米切尔组织失业矿工来从事动物园工程的大部分体力活,因为这会让他们处于“良好的露天环境中,在他们的身心充分恢复健康之后,再投入常规的劳动中。”

让企鹅和矿工脱离习惯的环境并将其置于清新安宁的环境中,向他证明了人类和动物是一样的,只要再给他们一个机会就可以恢复健康。

人类和动物的健康福利是同样重要的,而这种新建筑正是要推动它。

他相信,这个动物园应该能够让人类“近观”并反思他们与其他动物共有的本性。

.....

<<从包豪斯到生态建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>