

<<现代主义之后的西方建筑>>

图书基本信息

书名：<<现代主义之后的西方建筑>>

13位ISBN编号：9787302289647

10位ISBN编号：7302289646

出版时间：2012-10

出版时间：清华大学出版社

作者：[美] 黛安·吉拉尔多

页数：272

字数：284000

译者：青锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代主义之后的西方建筑>>

前言

广义的“现代建筑”遍及全世界，显现出历史上前所未有的建筑全球化景象。

什么是“现代建筑”？

可以有不同的回答，宏观、中观，或微观。

有人认为现代建筑已经过去，不成气候了。

我取宏观的、广义的看法，认为现代建筑是个大概念，外延广阔，可以覆盖一个相当长的时段。

广义的现代建筑的出现有一个长期的过程。

如果将1851年伦敦博览会的“水晶宫”视为一朵“报春花”，从那时算起，过去了160年。

在这期间，建筑力学和结构科学的发展和成熟，是一项影响深远，具有革命性意义的事情。

19世纪结束时，结构工程师已经能对建筑结构中一般力学问题进行比较准确的预先分析和计算，从而能在建筑物的跨度、高度和建造速度方面突破先前的限制，降低风险，节省投资，这是现代建筑与历史上一切建筑体系相区别的一个重要标志。

踏进20世纪，西欧一些前卫建筑师倡导建筑设计和创作的革新，形成“新建筑运动”，1928年成立国际现代建筑师协会（CIAM）。

至20世纪中期，新材料、新结构、新功能、新设备、新施工、新的建筑理念、新的设计方法、新的建筑教育，渐渐完善，并且涌现出了一批新派的建筑名师和名作。

至此，一种从物质到精神，从技术到艺术，从规划到细部，都呈现大幅变革的新型建筑体系臻于成熟。

与历史上的一种建筑体系相比，现代建筑有两个显著特点：一、科技含量高；二、设计自由度大，因此，现代建筑呈现出历史前所未有的活力。

第二次世界大战之后，现代建筑体系推向全世界。

世界许多地区本来有传统的建筑。

欧洲的古典建筑与哥特建筑，中国的木构建筑，中东的伊斯兰建筑等，都是源远流长、枝繁叶茂的建筑大系，然而，在最近一百多年里，在现代建筑浸润之处，各地的传统建筑和建筑传统，都难以维持先前的局面，或消退，或演变；发于西欧的现代建筑体系被引进，被扩散，成为后发次生的、现实有效的和运用最广的建筑手段。

并且出现喧宾夺主，后来居上的场景，传统的、本土的建筑渐渐变成一项历史文化遗产，成了需要保护的對象。

……

<<现代主义之后的西方建筑>>

内容概要

《现代主义之后的西方建筑》对20世纪60年代至20世纪末的西方建筑与城市发展进行了非常全面的分析。

针对现代主义衰落之后出现的多元化发展，本书从重要建筑类型(公共空间的博物馆、图书馆、剧院，家庭空间的传统住宅以及集合住宅等)以及城市空间的重构出发，揭示了新的理论思潮以及社会条件，并且对这些新发展做出了批判性评价。

对建筑社会作用的强调是本书的鲜明特点，这也使其有别于其他的现当代理论研究，成为全球范围内相关领域研究不可或缺的参考文献。

<<现代主义之后的西方建筑>>

作者简介

黛安·吉拉尔多(Diane Ghirardo), 美国斯坦福大学博士学位毕业。1984年至今, 吉拉尔多在洛杉矶南加州大学担任建筑学教授, 并活跃于建筑学界, 多处演讲, 并参与建筑评审; 她同时是《原型》(Archetype)杂志的创立编辑以及《建筑教育杂志》(Journal of Architectural Education)的执行编辑, 另有著作: Building New Communities: New Deal America and Fascist Italy(1989), Out of Site; A Social Criticism of Architecture(1991), 以及Mark Mack(1994)等书。

<<现代主义之后的西方建筑>>

书籍目录

致谢
绪论
从边缘到主流
对理论的探寻
超大型项目
第一章公共空间
迪士尼成为主导
购物中心与博物馆中的公共空间
消费城市
在公共领域中：文化载体
公共空间：后记
第二章家庭空间
iba(国际建筑展)，柏林
新建筑
老建筑
iba与柏林的未来
传统家庭的住宅
新现代主义
批判性地区主义
集合住宅
低造价住宅与非常规住宅
日本集合住宅的发展
第三章重构城市领域
工业废地
伦敦的道克兰区
西班牙与法国的城市干预项目
工作领域
建筑师简介
部分参考书目
田片来源
译者总跋
王贵祥

<<现代主义之后的西方建筑>>

章节摘录

<<现代主义之后的西方建筑>>

媒体关注与评论

我做建筑史教员多年，觉得要讲好建筑史不容易……讲外国现代建筑史的人，如在“山阴道上，应接不暇”。

应接不暇容易使人见树不见林。

做了过河卒子，只好多学习，别无他法。

清华大学建筑学院挑出五种关于近现代建筑的最新著述，翻译出来，合为五本一套的《西方近现代建筑五书》，相信对研究外国近现代建筑史的人会有所助益。

——吴焕加（建筑史学家，清华大学建筑学院教授） 众所周知，西方近现代建筑史的研究与介绍，对于中国建筑的现代化所起到的影响作用，是再怎样强调也不为过分的……许多人渴望了解西方人在建筑史研究上的最新进展。

遴选几本最新的学术著作，满足中国读者在这方面的需求，也许就是我们这套《西方近现代建筑五书》翻译引进的最重要原因所在。

希望我们这套书能够成为大家阅读《外国近现代建筑史》《20世纪西方建筑史》等重要学术著作之外的有价值的补充读物。

——王责祥（清华大学建筑学院教授、博士生导师、所长）

<<现代主义之后的西方建筑>>

编辑推荐

对建筑社会作用的强调是《西方近现代建筑五书:现代主义之后的西方建筑》的鲜明特点,这也使其有别于其他的现当代理论研究,成为全球范围内相关领域研究不可或缺的参考文献。

<<现代主义之后的西方建筑>>

名人推荐

我做建筑史教员多年，觉得要讲好建筑史不容易……讲外国现代建筑史的人，如在“山阴道上，应接不暇”。

应接不暇容易使人见树不见林。

做了过河卒子，只好多学习，别无他法。

清华大学建筑学院挑出五种关于近现代建筑的最新著述，翻译出来，合为五本一套的《西方近现代建筑五书》，相信对研究外国近现代建筑史的人会有所助益。

--吴焕加（建筑史学家，清华大学建筑学院教授）众所周知，西方近现代建筑史的研究与介绍，对于中国建筑的现代化所起到的影响作用，是再怎样强调也不为过分的……许多人渴望了解西方人在建筑史研究上的最新进展。

遴选几本最新的学术著作，满足中国读者在这方面的需求，也许就是我们这套《西方近现代建筑五书》翻译引进的最重要原因所在。

希望我们这套书能够成为大家阅读《外国近现代建筑史》《20世纪西方建筑史》等重要学术著作之外的有价值的补充读物。

--王责祥（清华大学建筑学院教授、博士生导师、所长）

<<现代主义之后的西方建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>