

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版实用教程>>

13位ISBN编号：9787302288244

10位ISBN编号：7302288240

出版时间：2012-7

出版时间：清华大学出版社

作者：黄侃，张松波 主编

页数：406

字数：662000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书全面细致地介绍了Photoshop CS4中文版的主要功能和面向实际的应用技巧，包括图像处理的基础知识和基本操作、选区的绘制与编辑、图像的编辑、路径的使用、文字与矢量图形处理、图像色调与色彩调整、图层和通道等重要调板的应用、滤镜特效、各种新颖特效字的制作及网页特效元素的设计等内容。最后一章还安排了精彩的综合实例，用于拓宽读者的创作思路，巩固和提高读者对Photoshop CS4操作的掌握与应用。

《Photoshop CS4中文版实用教程》结构清晰，语言流畅，内容丰富，图文并茂。根据知识点的学习进程，精心安排具有针对性的精彩实例，强调理论知识与实际应用的结合，令读者能够快速学习和掌握使用Photoshop CS4的功能和技巧进行图像处理的各种实用操作。

本书既可作为高等院校、高职高专相关课程的教材，也可作为各类社会培训班的教学用书。此外，本书也非常适合广大初、中级电脑美术爱好者自学和阅读。

书籍目录

第1章 Photoshop CS4窗口

- 1.1 Photoshop CS4概述
- 1.2 Photoshop CS4的应用领域
- 1.3 Photoshop CS4的新增功能
- 1.4 图像处理基础知识
  - 1.4.1 位图和矢量图
  - 1.4.2 像素与图像分辨率
  - 1.4.3 图像的颜色模式
  - 1.4.4 图像的格式
- 1.5 Photoshop CS4的工作界面
  - 1.5.1 启动与退出Photoshop
  - 1.5.2 Photoshop CS4工作界面的组成
  - 1.5.3 图像窗口的基本操作

习题1

第2章 Photoshop CS4快速入门

- 2.1 图像的基本操作
  - 2.1.1 新建图像文件
  - 2.1.2 打开图像文件
  - 2.1.3 保存图像文件
  - 2.1.4 关闭图像文件
  - 2.1.5 图像文件的置入与导出
- 2.2 图像文件的查看
  - 2.2.1 使用“导航器”面板
  - 2.2.2 使用缩放工具和抓手工具
- 2.3 图像文件尺寸调整
  - 2.3.1 更改图像大小
  - 2.3.2 更改画布大小
- 2.4 辅助工具
  - 2.4.1 使用标尺
  - 2.4.2 使用网格
  - 2.4.3 使用参考线

习题2

第3章 图像选区的创建与编辑

- 3.1 使用Photoshop选区工具
  - 3.1.1 选框工具组的使用
  - 3.1.2 套索工具组的使用
  - 3.1.3 魔棒工具和快速选择工具
  - 3.1.4 “色彩范围”命令的使用
- 3.2 编辑选区
  - 3.2.1 常用选区命令的使用
  - 3.2.2 移动选区及移动选区内容
  - 3.2.3 修改选区
  - 3.2.4 变换选区
  - 3.2.5 描边选区
- 3.3 填充选区

3.3.1 “填充”命令的使用

3.3.2 油漆桶工具的使用

3.3.3 渐变工具的使用

3.4 实训项目：制作新年贺卡

习题3

第4章 图像的绘制、润色和编辑

4.1 图像的绘制

4.1.1 设置画笔颜色

4.1.2 画笔工具组的使用

4.1.3 设置画笔

4.1.4 创建自定义画笔

4.2 编辑图像

4.2.1 基本编辑操作

4.2.2 图像的恢复

4.2.3 图像的裁剪

4.2.4 仿制图章工具组的应用

4.2.5 图像修复工具组的应用

4.2.6 模糊工具组的应用

4.2.7 色调处理工具组的应用

4.2.8 图像的擦除

4.3 实训项目：修饰美女

习题4

第5章 路径的使用

5.1 路径的基础知识

5.1.1 构成路径的元素

5.1.2 创建路径的工具

5.1.3 形状工具的使用

5.2 路径的编辑

5.2.1 路径概述

5.2.2 路径的选择

5.2.3 添加和删除锚点

5.2.4 平滑点和角点之间的转换

5.2.5 路径的变形

5.3 “路径”面板的使用

5.3.1 “路径”面板概述

5.3.2 路径与选区的相互转换

5.3.3 路径的填充

5.3.4 路径的描边

5.4 实训项目：利用钢笔工具绘制太极图形

习题5

第6章 应用文字工具

6.1 在图像中添加文字

6.1.1 文字工具的使用

6.1.2 输入点文字

6.1.3 输入段落文字

6.1.4 点文字与段落文字之间的转换

6.1.5 路径文字的输入与编辑

## 6.2 文本的格式设置

### 6.2.1 设置文字字符格式

### 6.2.2 设置文字段落格式

## 6.3 文字的编辑

### 6.3.1 修改文字内容

### 6.3.2 更改文字方向

### 6.3.3 变形文字

### 6.3.4 将文字转换为形状

### 6.3.5 栅格化文字

## 6.4 文字特殊效果的制作

### 6.4.1 玻璃字的制作

### 6.4.2 糖果文字的制作

### 6.4.3 花朵堆砌文字的制作

## 习题6

## 第7章 调整图像色彩

### 7.1 手动调整图像色彩

#### 7.1.1 色阶

#### 7.1.2 曲线

#### 7.1.3 色彩平衡

#### 7.1.4 亮度/对比度

#### 7.1.5 色相/饱和度

#### 7.1.6 阴影/高光

#### 7.1.7 匹配颜色和替换颜色

#### 7.1.8 变化

### 7.2 自动调整色彩命令组

#### 7.2.1 去色

#### 7.2.2 反相

### 7.3 特效调整色彩命令组

#### 7.3.1 通道混合器

#### 7.3.2 渐变映射

#### 7.3.3 照片滤镜

#### 7.3.4 曝光度

#### 7.3.5 阈值

#### 7.3.6 色调均化

#### 7.3.7 色调分离

### 7.4 实训项目：给黑白照片上色

## 习题7

## 第8章 Photoshop CS4重要面板的应用

### 8.1 “图层”面板的使用

#### 8.1.1 “图层”面板的基本功能

#### 8.1.2 图层的基本操作

#### 8.1.3 设置图层的混合模式

#### 8.1.4 各种图层效果和样式的运用

### 8.2 “通道”面板和蒙版的使用

#### 8.2.1 认识通道

#### 8.2.2 通道的基本操作

#### 8.2.3 认识图层蒙版

8.2.4 图层蒙版的基本操作

8.3 实训项目：制作矿泉水宣传海报

习题8

第9章 Photoshop的滤镜特效

9.1 初识滤镜

9.2 滤镜的使用

9.2.1 直接运用滤镜效果

9.2.2 通过滤镜对话框设置滤镜效果

9.2.3 运用滤镜库

9.2.4 滤镜运用的技巧

9.3 滤镜在图像编辑和修饰中的应用

9.3.1 液化滤镜

9.3.2 消失点滤镜

9.4 常用滤镜的功能及应用

9.4.1 校正性滤镜

9.4.2 破坏性滤镜

9.4.3 效果性滤镜

9.4.4 其他滤镜

9.5 外挂滤镜简介

9.6 实训项目：制作电影海报

习题9

第10章 网页特效元素设计

10.1 制作特效按钮

10.2 制作Banner

10.3 制作导航栏

10.4 制作网页背景

10.5 制作网页图像

10.6 优化和发布网页

习题10

第11章 Photoshop CS4综合实例应用

11.1 商业照片后期调色

11.2 雾窗水滴效果的制作

11.3 复古海报的制作

11.4 质感文字肖像的制作

11.5 书籍装帧设计

11.6 三折页的制作

11.7 展会舞台背景的设计

11.8 易拉宝设计

附录A 习题答案

附录B PhotoshoP CS4常用快捷键

## 章节摘录

版权页：插图：1.4.4 图像的格式 文件格式是指数据的结构和方式，一个文件的格式通常用其扩展名来区分。

扩展名是在用户保存文件时，根据所选择的文件类型自动生成的。

不同格式所包含的信息并不完全相同，文件的大小也有很大的差别，因而，根据需要选择合适格式的图像非常重要。

Photoshop支持的图像文件格式多达20余种，用户能够对这些图像进行编辑操作。

下面简单介绍几种常用的图像格式。

1.PSD (.psd) 格式 PSD格式是Photoshop图像处理软件中默认的文件格式，可以将所编辑的图像文件中的所有有关图层和通道的信息记录下来。

所以，在编辑图像的过程中，通常将文件保存为PSD格式，以便于重新读取需要的信息。

但是用PSD格式保存图像时，由于图像没有经过压缩，当图层较多时，文件会很大，会占用很大的硬盘空间。

该格式的通用性较差，只有Photoshop能使用它，很少为其他软件和工具所支持。

所以，在图像制作完成后，通常需要将其转换为一些比较通用的图像格式，以便于输出到其他软件中继续编辑。

2.BMP (.bmp) 格式 BMP格式 (bitmap) 是一种与设备无关的图像文件格式，是Windows环境中经常使用的基本位图图像格式。

其最大的好处就是能被大多数软件“接受”，可称为通用格式。

其结构简单，未经过压缩，图像文件一般会比较大会比较大，因此在网络中传输不太适用。

3.TIFF (.tif) 格式 TIFF格式 (Tagged Image File Format) 的最大优点是图像不受操作平台的限制，所以是应用最广泛的位图图像格式。

TIFF格式可包含压缩和非压缩像素数据，几乎被所有绘画、图像编辑和页面排版应用程序所支持。

4.JPEG (.jpg) 格式 JPEG格式 (Joint Photo graphic Experts Group) 是应用最广泛的图片格式之一，它采用一种特殊的有损压缩算法，将不易被人眼察觉的图像颜色删除，从而达到较大的压缩比，所以其“身材娇小，容貌好”，特别受网络“青睐”。

JPEG支持24位真彩色，因此JPEG格式显示的图像色彩丰富。

对于使用的颜色数较多，含有大量过渡颜色区域，而且追求图像质量的图像应选用JPEG格式，如扫描的照片、使用纹理的图像和任何需要256种以上颜色的图像等。

5.GIF (.gif) 格式 GIF格式 (Graphics Interchange Format) 是目前网络中应用最为广泛的图像压缩格式，采用LZW无损压缩算法，不会出现图像效果的失真。

它分为静态GIF和动画GIF两种，支持透明背景图像，适用于多种操作系统，文件很小，可以极大地节省存储空间，因此常用于保存作为网页数据传输的图像文件。

GIF格式的图像最多只能显示256种颜色。

对于包含颜色数目较少的图像，可选用GIF格式，如卡通、徽标、包含透明区域的图形以及动画等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>