

<<数码照片处理就这么简单>>

图书基本信息

书名：<<数码照片处理就这么简单>>

13位ISBN编号：9787302287681

10位ISBN编号：7302287686

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：九州书源 编著

页数：294

字数：399000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码照片处理就这么简单>>

内容概要

本书详细全面地介绍了使用PhotoshopCS5处理数码照片的各种方法和技巧，是一本帮助读者了解并学习PhotoshopCS5的图书。

主要内容包括认识数码照片与

Photoshop、简单处理照片瑕疵、对图像进行抠图处理、照片的色彩转换、调整图像的色调、为照片添加特效、美化人物、为图像进行元素合成处理、对数码照片进行个性化及商业应用等。

本书适用于喜爱图形图像处理的在校学生、对图像修饰与合成感兴趣的数码照片爱好者，以及对数码照片有处理需要的影楼从业人员等。

<<数码照片处理就这么简单>>

书籍目录

第01章 数码照片基础知识

1.1 数码照片的相关概念

1.1.1 什么是数码照片 .

1.1.2 像素和分辨率 .

1.1.3 图像的色彩模式 .

1.1.4 数码照片的存储格式

1.2 拍摄数码照片的技巧

1.2.1 光线和色彩对照片效果的影响 .

1.2.2 角度对照片效果的影响 ..

1.2.3 构图对照片效果的影响 ..

1.3 获取、查看与管理数码照片 ..

1.3.1 数码照片的获取方法.

1.3.2 查看数码照片 ..

1.3.3 良好的管理习惯 ..

1.4 更进一步——数码照片的小妙招

第 1 招选择数码相机

第 2 招使用ACDSee处理照片

第 3 招使用图片库 .

1.5 活学活用.

第02章 Photoshop入门

2.1 数码照片与Photoshop .

2.1.1 Photoshop简介

2.1.2 Photoshop在数码照片处理领域的应用 .

2.2 Photoshop的基础操作 .

2.2.1 Photoshop的界面 ..

2.2.2 文件的基本操作 ..

2.3 常用工具和控制面板.

2.3.1 工具箱和工具选项栏.

2.3.2 面板 ..

2.4 图层、通道和蒙版 .

2.4.1 图层 ..

2.4.2 通道 ..

2.4.3 蒙版 ..

2.5 滤镜 ..

2.5.1 “滤镜”菜单 ..

2.5.2 滤镜的一般使用方法.

2.6 更进一步——Photoshop小妙招

第 1 招利用“历史记录”面板

第 2 招反向选择选区

第 3 招使用PSD格式保存 ..

第 4 招快速选择需要的照片..

2.7 活学活用.

第03章 巧妙处理照片

3.1 调整照片角度 ..

<<数码照片处理就这么简单>>

- 3.1.1 校正角度.
- 3.1.2 调整变形建筑 ..
- 3.2 修复曝光度和偏色 .
- 3.2.1 修复曝光不足的数码照片
- 3.2.2 修复曝光过度的照片.
- 3.2.3 修正照片偏色
- 3.3 弥补相机不足 ..
- 3.3.1 模糊到清晰的转变 .
- 3.3.2 模拟景深效果 ..
- 3.3.3 数码照片降噪 ..
- 3.3.4 还原丢失的细节 ..
- 3.3.5 制作微距效果 ..
- 3.4 修补照片.
- 3.4.1 删除多余的人物 ..
- 3.4.2 修复老照片的痕迹和污点
- 3.5 更进一步——修饰处理照片技巧
- 第1招修正图像角度
- 第2招不同图像之间的仿制操作 ..
- 第3招曲线的通道 .
- 3.6 活学活用.
- 第04章抠取图像
- 4.1 快速抠取图像 ..
- 4.1.1 使用魔棒工具抠取图像
- 4.1.2 使用套索工具抠取图像
- 4.1.3 使用钢笔工具抠取图像
- 4.1.4 使用蒙版抠图 ..
- 4.1.5 使用色彩范围抠图 .
- 4.1.6 使用通道抠取图像 .
- 4.1.7 使用调整边缘抠取图像 .
- 4.2 抠取复杂图像
- 4.2.1 抠取夕阳下的树林 ..
- 4.2.2 抠取黑色背景的图像..
- 4.2.3 抠取半透明婚纱照 ..
- 4.3 更进一步——抠图小妙招
- 第05章五彩斑 的色彩修饰
- 5.1 彩色和黑白的转换 ..
- 5.1.1 彩照变黑白照
- 5.1.2 为黑白照加上彩妆 ..
- 5.2 色调的调整处理
- 5.2.1 别致单色调 .
- 5.2.2 绚丽清晰色 .
- 5.2.3 暖暖红黄调 .
- 5.2.4 淡雅黄色调 .
- 5.2.5 梦幻青色调 .
- 5.2.6 怀旧复古风 .
- 5.3 更进一步——色调处理小妙招
- 第1招替换颜色

<<数码照片处理就这么简单>>

第2招多色照片

第3招渐变映射

第4招色相/饱和度.

5.4 活学活用..

第06章风景的特色处理

6.1 形形色色的天气特效..

6.1.1 添加蓝天白云

6.1.2 变换的四季.

6.1.3 温暖的黄昏.

第1招使用快速选择工具

第2招快速去除杂边.

第3招使用背景橡皮擦.

第4招使用PNG格式保存图像.

4.4 活学活用..

6.2 绚烂迷人的夜

6.2.1 炫目的灯光.

6.2.2 白天转黑夜.

6.2.3 暗夜拍摄..

6.3 更进一步——风景处理小妙招

第1招制作下雨效果.

第2招调整雪景或雨景的密度.

第3招使用高斯模糊点亮路灯.

第4招匹配颜色制作晚霞

6.4 活学活用..

第07章人像的处理与修饰

7.1 肌肤的磨皮和美白 ..

7.1.1 使用高斯模糊磨皮 ..

7.1.2 使用计算和滤镜磨皮..

7.1.3 使用历史记录快速磨皮.

7.1.4 美白肌肤..

7.2 脸部的美化.

7.2.1 重塑眼部..

7.2.2 添加唇彩并美白牙齿..

7.2.3 添加胡须..

7.3 美化头发..

7.3.1 修改头发颜色

7.3.2 改变发型..

7.4 更进一步——人像处理小妙招

第1招液化瘦身

第2招应用图像美白皮肤

第3招替换发型

第4招去除大斑点 ..

7.5 活学活用..

第08章图像的合成处理

8.1 简单的合成处理

8.1.1 合成皮肤裂痕

8.1.2 破旧壁画..

<<数码照片处理就这么简单>>

- 8.1.3 杯子上的图案
- 8.1.4 人物换脸..
- 8.1.5 合成天空之城
- 8.2 多种元素的合成
- 8.2.1 冲出的汽车.
- 8.2.2 雷鸣天气..
- 8.3 更进一步——图像合成小妙招
- 第 1 招换脸调整颜色 第01章数码照片基础知识
- 1.1 数码照片的相关概念
- 1.1.1 什么是数码照片
- 1.1.2 像素和分辨率
- 1.1.3 图像的色彩模式
- 1.1.4 数码照片的存储格式
- 1.2 拍摄数码照片的技巧
- 1.2.1 光线和色彩对照片效果的影响
- 1.2.2 角度对照片效果的影响
- 1.2.3 构图对照片效果的影响
- 1.3 获取、查看与管理数码照片
- 1.3.1 数码照片的获取方法
- 1.3.2 查看数码照片
- 1.3.3 良好的管理习惯
- 1.4 更进一步——数码照片的小妙招
- 第 1 招选择数码相机
- 第 2 招使用ACDSee处理照片
- 第 3 招使用图片库
- 1.5 活学活用
- 第02章 Photoshop入门
- 2.1 数码照片与Photoshop
- 2.1.1 Photoshop简介
- 2.1.2 Photoshop在数码照片处理领域的应用.
- 2.2 Photoshop的基础操作
- 2.2.1 Photoshop的界面
- 2.2.2 文件的基本操作
- 2.3 常用工具和控制面板
- 2.3.1 工具箱和工具选项栏
- 2.3.2 面板
- 2.4 图层、通道和蒙版
- 2.4.1 图层
- 2.4.2 通道
- 2.4.3 蒙版
- 2.5 滤镜
- 2.5.1 “滤镜”菜单
- 2.5.2 滤镜的一般使用方法
- 2.6 更进一步——Photoshop小妙招
- 第 1 招利用“历史记录”面板
- 第 2 招反向选择选区

<<数码照片处理就这么简单>>

第3招使用PSD格式保存

第4招快速选择需要的照片

2.7 活学活用

第03章巧妙处理照片

3.1 调整照片角度

3.1.1 校正角度

3.1.2 调整变形建筑

3.2 修复曝光度和偏色

3.2.1 修复曝光不足的数码照片

3.2.2 修复曝光过度的照片

3.2.3 修正照片偏色

3.3 弥补相机不足

3.3.1 模糊到清晰的转变

3.3.2 模拟景深效果

3.3.3 数码照片降噪

3.3.4 还原丢失的细节

3.3.5 制作微距效果

3.4 修补照片

3.4.1 删除多余的人物

3.4.2 修复老照片的痕迹和污点

3.5 更进一步——修饰处理照片技巧

第1招修正图像角度

第2招不同图像之间的仿制操作

第3招曲线的通道

3.6 活学活用

第04章抠取图像

4.1 快速抠取图像

4.1.1 使用魔棒工具抠取图像

4.1.2 使用套索工具抠取图像

4.1.3 使用钢笔工具抠取图像

4.1.4 使用蒙版抠图

4.1.5 使用色彩范围抠图

4.1.6 使用通道抠取图像

4.1.7 使用调整边缘抠取图像

4.2 抠取复杂图像

4.2.1 抠取夕阳下的树林

4.2.2 抠取黑色背景的图片

4.2.3 抠取半透明婚纱照

4.3 更进一步——抠图小妙招

第05章五彩斑的色彩修饰

5.1 彩色和黑白的转换

5.1.1 彩照变黑白照

5.1.2 为黑白照加上彩妆

5.2 色调的调整处理

5.2.1 别致单色调

5.2.2 绚丽清晰色

5.2.3 暖暖红黄调

<<数码照片处理就这么简单>>

- 5.2.4 淡雅黄色调
- 5.2.5 梦幻青色调
- 5.2.6 怀旧复古风
- 5.3 更进一步——色调处理小妙招
 - 第1招替换颜色
 - 第2招多色照片
 - 第3招渐变映射
 - 第4招色相/饱和度
- 5.4 活学活用
- 第06章风景的特色处理
 - 6.1 形形色色的天气特效
 - 6.1.1 添加蓝天白云
 - 6.1.2 变换的四季
 - 6.1.3 温暖的黄昏
 - 第1招使用快速选择工具
 - 第2招快速去除杂边
 - 第3招使用背景橡皮擦
 - 第4招使用PNG格式保存图像
 - 4.4 活学活用
 - 6.2 绚烂迷人的夜
 - 6.2.1 炫目的灯光
 - 6.2.2 白天转黑夜
 - 6.2.3 暗夜拍摄
 - 6.3 更进一步——风景处理小妙招
 - 第1招制作下雨效果
 - 第2招调整雪景或雨景的密度
 - 第3招使用高斯模糊点亮路灯
 - 第4招匹配颜色制作晚霞
 - 6.4 活学活用
- 第07章人像的处理与修饰
 - 7.1 肌肤的磨皮和美白
 - 7.1.1 使用高斯模糊磨皮
 - 7.1.2 使用计算和滤镜磨皮
 - 7.1.3 使用历史记录快速磨皮
 - 7.1.4 美白肌肤
 - 7.2 脸部的美化
 - 7.2.1 重塑眼部
 - 7.2.2 添加唇彩并美白牙齿
 - 7.2.3 添加胡须
 - 7.3 美化头发
 - 7.3.1 修改头发颜色
 - 7.3.2 改变发型
 - 7.4 更进一步——人像处理小妙招
 - 第1招液化瘦身
 - 第2招应用图像美白皮肤
 - 第3招替换发型
 - 第4招去除大斑点

<<数码照片处理就这么简单>>

7.5 活学活用

第08章图像的合成处理

8.1 简单的合成处理

8.1.1 合成皮肤裂痕

8.1.2 破旧壁画

8.1.3 杯子上的图案

8.1.4 人物换脸

8.1.5 合成天空之城

8.2 多种元素的合成

8.2.1 冲出的汽车

8.2.2 雷鸣天气

8.3 更进一步——图像合成小妙招

第1招换脸调整颜色

第2招建立快照

第3招趣图的合成

第4招制作眼睛

8.4 活学活用

第09章个性化及商业应用

9.1 个性化应用

9.1.1 个性黑白风格照

9.1.2 个性GIF动画

9.2 水印及相框

9.2.1 制作水印

9.2.2 美化商品

9.3 广告宣传

9.3.1 特效文字

9.3.2 POP广告

9.4 更进一步——个性化及商业

应用小妙招

第1招快速显示和隐藏图层

第2招自定GIF帧延迟时间

第3招设置GIF文件大小

第4招保存画笔预设

9.5 活学活用

<<数码照片处理就这么简单>>

章节摘录

版权页：插图：第5步：创建选区 如果存在眼袋或者黑眼圈，照片上的人物看上去就会比较沧桑，没有精神。

可选择修补工具，在眼睛下面的灰色眼袋部分绘制选区，并将绘制后的选区进行半径为“2”像素的羽化。

第6步：消除眼袋 选区创建完成后，移动鼠标至选区内部，当其变为屯形状时，按住鼠标左键不放并向下拖动至肤色正常的区域后释放鼠标，此时选区内的肤色将变为拖动后区域的肤色。

第8步：绘制双眼皮 路径按Ctrl+J键复制图层，然后选择工具箱中的钢笔工具，勾画出双眼皮轮廓封闭路径。

提示：因为双眼皮是在眼睛的上面，所以眼睛下面的路径可随意勾画。

第9步：转换为选区 路径创建完成后，按Ctrl+Enter键，将创建的路径转换为选区，并进行半径为“2”像素的羽化。

第10步：制作双眼皮阴影 羽化完成后，选择加深工具，并设置该工具的曝光度为“10%”，在选区内部涂抹选区上的边缘。

第11步：制作双眼皮高光 按Shift+Ctrl+1键，选择反相，然后选择减淡工具，并设置该工具的曝光度为“10%”，在眼睛上面涂抹选区边缘。

提示：在使用加深工具和减淡工具时，应将这两个工具的大小设置得小一点，并尽量沿着选区附近进行涂抹。

<<数码照片处理就这么简单>>

编辑推荐

《数码照片处理就这么简单(Photoshop版)(超值彩色版)》适用于喜爱图形图像处理的在校学生、对图像修饰与合成感兴趣的数码照片爱好者,以及对数码照片有处理需要的影楼从业人员等。

<<数码照片处理就这么简单>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>