

<<名流>>

图书基本信息

书名：<<名流>>

13位ISBN编号：9787302286073

10位ISBN编号：7302286078

出版时间：2012-5

出版时间：清华大学出版社

作者：徐丽

页数：312

字数：618000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名流>>

内容概要

《名流——Photoshop服装设计表现技法完全剖析》是一部关于Photoshop绘制现代服装效果图的专著。

以电脑手绘为主，通过Photoshop全面深入地讲解了服装与配饰的绘制方法和创作技巧。

《名流——Photoshop服装设计表现技法完全剖析》分为9章，内容包括服装设计概述、服装设计与photoshop、服装的局部表现技法、服装的综合表现技法、服装的特殊表现技法、童装表现技法、男装表现技法、服装的风格与组合表现技法、服装表现技法综合实战。

本书附赠1张DVD光盘，内容包括书中所有案例用到的素材、最终效果源文件以及视频教学文件，以方便读者参考和练习。

本书可以作为服装设计、电脑美术设计人员以及广大服装设计爱好者的指导用书，也可作为艺术院校服装设计和平面设计专业师生及社会相关领域培训班的教材。

书籍目录

第1章 服装设计概述

1.1 时装画概述

1.1.1 时装画的概念

1.1.2 时装画的分类

1.2 服装设计与时装画

1.3 服装设计师与时装画

1.4 精品服装经典赏析

第2章 服装设计与Photoshop

2.1 服装设计的应用软件及工具

2.2 Photoshop工具在服装设计中的应用

2.2.1 工具箱的认识

2.2.2 查看与工具对应的选项栏

2.2.3 钢笔工具的使用

2.2.4 画笔工具的使用

2.2.5 仿制图章工具的使用

2.2.6 自定形状工具的使用

2.2.7 渐变工具的使用

2.2.8 加深减淡工具的使用

2.2.9 文字工具的使用

2.2.10 椭圆工具的使用

2.2.11 橡皮擦工具的使用

2.3 Photoshop服装配饰制作流程

2.3.1 制作蝴蝶胸针

2.3.2 制作蜻蜓胸针

2.3.3 制作金属胸针

2.3.4 制作珍珠别针

第3章 服装的局部表现技法

3.1 领、袖布褶的表现

3.2 裙、裤布褶的表现

3.3 领口、袖口的表现

3.4 腰节处细节的表现

3.5 各种面料的质感表现

3.5.1 森林迷彩面料

3.5.2 牛仔面料

3.5.3 豹皮面料

3.5.4 毛尼面料

3.5.5 蜡染面料

3.5.6 草编面料

3.6 围巾的绘制

3.6.1 真丝围巾

3.6.2 长条纱巾

3.7 帽子的绘制

3.7.1 贵妇人帽子

3.7.2 宽缘帽

3.8 腰带的绘制

<<名流>>

3.8.1 淑女腰带

3.8.2 金属腰带

第4章 服装的综合表现技法

4.1 水墨彩色技法——动感套装

4.2 水彩色技法——女士时尚小衫

4.3 透明水色技法——性感的薄纱裙

4.4 水粉色技法——西方古典纱裙

4.5 麦克笔技法——纤巧玲珑女裙

4.6 色粉笔技法——夸张舞台装

4.7 油画棒技法——性感迷人女裙

4.8 彩色铅笔技法——超短裙

第5章 服装的特殊表现技法

5.1 剪纸法——露背女裙

5.2 拼贴法——背带短裤

5.3 色纸法——民族服饰

5.4 皱纸法——时尚女衬衫

5.5 刻划法——吊带背心

5.6 搓擦法——无袖小衫短裙

5.7 喷绘法——春季摆裙

5.8 平涂法——时尚女套装

5.9 块面法——酷感套装

5.10 拓印法——淑女裙

5.11 吹画法——飘逸长纱裙

5.12 中洗法——高贵礼裙

第6章 童装表现技法

6.1 休闲酷装

6.2 公主裙

6.3 乖巧女童装

6.4 时尚套裙

6.5 儿童大衣

6.6 牛仔套装

6.7 学生装

第7章 男装表现技法

7.1 男士风衣

7.2 男士西服

7.3 男士牛仔服

7.4 男士休闲服

7.5 男士大衣

7.6 男士运动装

第8章 服装的风格与组合表现技法

8.1 写实风格——活力休闲装

8.2 写意风格——大摆连衣裙

8.3 省略风格——太阳裙

8.4 夸张风格——舞台装

8.5 装饰风格——女花裙

第9章 服装表现技法综合实战

9.1 姐妹服装系列

<<名流>>

9.2 情侣服装体系列

9.3 野性动感服装系列

章节摘录

版权页：插图：25 单击“加深工具”，设置画笔类型为粗头水彩笔36像素，范围为中间调，曝光度为100%，单击“减淡工具”，设置画笔类型为粗头水彩笔53像素，范围为中间调，曝光为85%，在画面中进行减淡修饰，效果如图4—46所示。

26 新建“图层9”，设置前景色为225、121和66，按Ctrl+Enter键将路径作为选区载入，单击“油漆桶工具”，在选区内单击鼠标右键，填充前景色到选区内，效果如图4—47所示。

27 单击“减淡工具”，设置画笔类型为粗头水彩笔33像素，范围为中间调，曝光为20%，在画面中进行减淡修饰，效果如图4—48所示。

28 单击“加深工具”，在画面中进行加深修饰，效果如图4—49所示。

29 在菜单栏中选择“滤镜”|“艺术效果”|“水彩”命令，在弹出的对话框中设置参数，如图4—50所示，效果如图4—51所示。

30 新建“图层10”，设置前景色为179、100和166，按Ctrl+Enter键将路径作为选区载入，单击“油漆桶工具”，在选区内单击鼠标右键，填充前景色到选区内，效果如图4—52所示。

编辑推荐

《名流:Photoshop服装设计表现技法完全剖析》可以作为服装设计、电脑美术设计人员以及广大服装设计爱好者的指导用书,也可作为艺术院校服装设计和平面设计专业师生及社会相关领域培训班的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>