

图书基本信息

书名：<<二十五史艺文经籍志考补萃编 (第十二卷)>>

13位ISBN编号：9787302284987

10位ISBN编号：7302284989

出版时间：2012-6

出版时间：清华大学出版社

作者：王仁俊,聂崇岐,高桂华,陈述,徐仁甫,徐崇

页数：584

字数：399000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《二十五史艺文经籍志考补萃编》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民辟间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点、校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理，显示厂各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现厂中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

书籍目录

补宋书艺文志
补宋书艺文志
补宋书艺文志
序
壹 经部
贰 史部
叁 子部
肆 集部
伍 释典
补南齐书经籍志
经部
史部
子部
丁部
补南齐书艺文志
序
经部
史部
子部
集部
附记
补梁书艺文志
补梁书艺文志
补陈书艺文志
补陈书艺文志
补魏书艺文志
补魏书艺文志凡例
补魏书艺文志
经类第
史类第二
子部第三
集部第四
补北齐书艺文志
补北齐书艺文志
补周书艺文志
补周书艺文志
补南北史艺文志
序
自序
补南北史艺文志卷
补南北史艺文志卷二
补南北史艺文志卷三附

章节摘录

版权页：沈麟士老子要略见沈麟士《周易两擎训注》条。

成实论九卷周颙序：寻夫数论之为作也，虽制兴于晚集，非出于一音。

然其所以开家命部，莫不各有弘统，皆足以该领名教，隆赞方等，契阔显益，不可訾言。

至如《成实论》者，总三乘之秘数，穷心色之微阐，标因位果，解惑相驰。

凡圣心枢，罔不毕见乎其中矣。

又其设书之本，位论为家，抑扬含吐，咸有宪章，则优柔窥探，动开奖利，自发聚之初首，至道聚之本章。

其中二百二品，鳞彩相综，莫不言出于奥典，义溺于邪门。

故必旷引条绳，碎陈规墨，料同洗异，峻植明涂，裨济之功，蹇此为著者也。

既宣效于正经，无染乎异学，虽则近派小流，实乃有变方教。

以今之学众，皆云志存大典，而发迹之日，无不寄济此涂。

乘津骛永，本期长路。

其书言精理瞻，思味易耽，顷遂赴蹈争流，重研相蹶。

又卷广义繁，致功难尽，故复往不旋，终妨正务。

顷《泥洹》、《法华》，虽或时讲；《维摩》、《胜鬘》，颇参余席。

至于《小品》精义，师匠盖疏，《十住》渊弘，世学将殄，皆由寝处于论家，永均于弱丧，是使大典榛芜，义种行辍。

兴言怅悼，侧寐忘安。

《成实》既有功于正篆，事不可阙，学者又遂流于所赴，此患宜裁，今欲内全《成实》之功，外蠲学士之虑，故诠论才，备详切缓，刊文在约，降为九卷，删除采要，取效本根。

则方等之助无亏，学者之烦半遣。

得使功归至典，其道弥传，《波若》诸经，无坠于地矣。

业在心源，庶无裁削之累，令典故全，『岂有妨于好学。

相得意于道心，可不谋而随喜也。

佐律师释迦谱十卷《通志》。

量度成寅论大义疏八卷释昙度，本姓蔡，江陵人。

少而敬慎威仪，素以戒范致称。

神情敏悟，鉴彻过人。

后游学京师，备贯众典，《涅槃》、《法华》、《维摩》、《小品》，并探索微隐，思发言外。

因以脚疾西游，乃造徐州，从僧渊法师更受《成实论》，遂精通此部，独步当时。

魏主元宏闻风餐挹，遣使征请。

既达平城，大开讲席，宏致敬下筵，亲管理味。

于是停止伪都，法化相续，学徒自远而至，千有余人。

以伪太和十三年卒于伪国，即齐永明六年也。

撰《成实论大义疏》八卷，盛传北土。

弘充注文殊问菩提经又注首楞严经明帝践祚，起湘官寺，请充为纲领，于是移居焉。

以齐永明中卒，春秋七十有三。

注《文殊问菩提经》及注《首楞严经》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>