

## <<传播符号论>>

### 图书基本信息

书名：<<传播符号论>>

13位ISBN编号：9787302284833

10位ISBN编号：7302284830

出版时间：2012-5

出版时间：清华大学出版社

作者：李彬

页数：311

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传播符号论>>

### 内容概要

李彬所著的《传播符号论》一共六章，犹如交响曲的四个乐章：第一乐章是“导论”；第二乐章包括“语言与符号”和“结构与符号”，涉及前述三个层面的符号构成问题；第三乐章是“符号与意义”，论述符号的意义问题；第四乐章包括“文本与诠释”和“话语与权力”，围绕符号的解释而展开。

## <<传播符号论>>

### 作者简介

李彬，清华大学新闻与传播学院教授。

主要著述：《传播学引论（增补本）》、《唐代文明与新闻传播》、《媒介话语：新闻与传播论稿》、《全球新闻传播史》、《中国新闻社会史（插图本）》、《清潭杂俎——新闻与社会的交响》。

## <<传播符号论>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 第一章 导论

##### 第一节 符号定义

##### 第二节 符号分类

###### 一、听觉与视觉

###### 二、信号与符号

###### 三、语言与非语言

##### 第三节 符号研究

###### 一、早期的思想片断

###### 二、现代符号学的形成

###### 三、当代符号学的研究

#### 第二章 语言与符号

##### 第一节 现代语言学之父——索绪尔

###### 一、语言与言语

###### 二、共时态与历时态

###### 三、能指与所指

###### 四、横组合与纵组合

##### 第二节 布拉格学派与雅各布森

###### 一、俄国形式主义

###### 二、布拉格学派

###### 三、雅各布森

##### 第三节 乔姆斯基及其转换生成理论

###### 一、美国结构主义学派

###### 二、萨丕尔-沃尔夫假说

###### 三、转换生成理论

#### 第三章 结构与符号

##### 第一节 列维-斯特劳斯及其神话学

###### 一、结构主义

###### 二、列维-斯特劳斯

##### 第二节 罗兰·巴尔特

###### 一、生平与著述

###### 二、符号学研究

###### 三、“换挡加速”

###### 四、衣食住行

##### 第三节 德里达及其文字学

###### 一、解构主义

###### 二、异延

###### 三、文字学

#### 第四章 符号与意义

##### 第一节 弗雷格与胡塞尔

###### 一、意义问题

###### 二、弗雷格的意义理论

###### 三、胡塞尔的意义理论

##### 第二节 维特根斯坦

###### 一、《逻辑哲学论》与《哲学研究》

## <<传播符号论>>

二、“指示论”

三、“用法论”

### 第三节 意义的行为理论

一、日常语言学派

二、言语行为论

### 第四节 语义与语用

一、哈贝马斯及其“普通语用学”

二、莫里斯及其行为主义语用学

三、普通语义学

## 第五章 文本与诠释

### 第一节 文本世界

一、何谓文本

二、羊皮纸上的历史

三、“超真实”与“超文本”

### 第二节 诠释与诠释学

一、诠释三维

二、理解、前理解及误解

三、语言问题

### 第三节 伽达默尔及其哲学解释学

一、客观诉求

二、视域融合

三、符号论的语言与本体论的语言

### 第四节 重建文本的客观性

一、赫希

二、利科

三、艾柯

## 第六章 话语与权力

### 第一节 巴赫金：交往与对话

一、生平与著述

二、超语言学

三、话语与意识形态

### 第二节 意识形态话语观

一、葛兰西的文化领导权

二、阿尔都塞的意识形态观

### 第三节 福柯：话语理论

一、思想概览

二、知识考古学

三、知识/权力

### 第四节 话语分析举隅

一、批判学派

二、冯·戴伊克：新闻话语分析

## 结语 从方法论到本体论

## 参考文献

## 后记

## &lt;&lt;传播符号论&gt;&gt;

## 章节摘录

二、异延 雅克·德里达（Jacques Derrida，1930-2004），生于当年法属殖民地阿尔及尔，1949年获学士学位。

之后赴法国，进入法国首屈一指的高等学府巴黎高等师范学校，主修哲学。

1965年起长期在母校任教，讲授哲学史，后为法国社会科学研究所以研究员。

继1967年他的上述三部著作一炮打响之后，1972年他又同时出版了三本书：《哲学的边缘》、《播撒》和《立场》。

其中行文清晰流畅的《立场》是三篇访谈录，被卡勒称为“介绍德里达思想的最好作品”，而第二篇《语义学和文字学》主要包括了德里达对符号理论的概括与批判。

近年来，德里达的主要著述有《马克思的幽灵》（1999年中国人民大学出版社出版中译本）、《法律的力量》、《友谊政治学》、《往返莫斯科》等。

在《马克思的幽灵》和《往返莫斯科》这两部显示作者马克思主义倾向的力作里，德里达曾明确表示，解构主义运行于某种马克思主义的传统，挟带着某种马克思主义的精神。

他甚至说过，今天地球上所有的人，不分性别种族，不论东西南北，不管情愿与否，一定程度上都是马克思主义的继承人。

在《往返莫斯科》里他还写道，迄今只要一听到《国际歌》，他依然心潮澎湃，不能自己。

单从符号研究上看，如果说列维·斯特劳斯侧重于从文化方面审视符号，巴尔特倾心于从文学方面解析符号，那么德里达就致力于从哲学方面把握符号。

当他回应解构之死的议论时曾说过，只要还有人在研究符号，那么解构主义就不会寿终正寝。

.....

<<传播符号论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>