

<<爱默生随笔>>

图书基本信息

书名：<<爱默生随笔>>

13位ISBN编号：9787302284215

10位ISBN编号：7302284210

出版时间：2012-7

出版时间：清华大学出版社

作者：拉尔夫·沃尔多·爱默生

页数：364

字数：466000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱默生随笔>>

### 内容概要

《爱默生随笔》是美国著名的思想家、文学家、诗人爱默生一生重要思想的结晶，其中包括《论自助》、《论自然》、《论历史》、《论爱情》、《论友谊》、《美国学者》等传世经典之作。这些作品在19世纪美国思想史和文化史上占有十分重要的地位，并对美国民族文学产生了深远的影响。

作品注重思想内容和文学性，行文犹如格言，哲理性强，说服力强。  
作品中充满智慧的文字、深邃的思想，赢得了全世界越来越多读者的共鸣。

《爱默生随笔》自出版以来，至今被译成世界上几十种语言，成为思想史和文学史上影响深远的经典之作。

无论作为语言学习的课本，还是作为通俗的散文读本，本书对当代中国的读者，特别是青少年都将产生积极的影响。

为了使读者能够了解英文故事概况，进而提高阅读速度和阅读水平，在每章的开始部分增加了中文导读。

## <<爱默生随笔>>

### 作者简介

拉尔夫·沃尔多·爱默生(Ralph Waldo Emerson, 1803—1882), 19世纪美国著名的思想家、文学家、诗人。

爱默生是确立美国文化精神的代表人物, 他的自立主张、民权观念等对美国人民影响深远, 美国总统林肯称他为“美国的孔子”、“美国文明之父”。

他一生著述丰富, 大多为散文。

重要作品包括: 《论文集》第一集、《论文集》第二集、《代表人物》和《英国人的特质》等。

<<爱默生随笔>>

书籍目录

- 第一篇 历史/chapter 1 history
- 第二篇 自助/chapter 2 self-reliance
- 第三篇 补偿/chapter 3 compensation
- 第四篇 精神法则/chapter 4 spiritual laws
- 第五篇 爱情/chapter 5 love
- 第六篇 友情/chapter 6 friendship
- 第七篇 谨慎/chapter 7 prudence
- 第八篇 英雄主义/chapter 8 heroism
- 第九篇 超灵/chapter 9 the over-soul
- 第十篇 圆/chapter 10 circles
- 第十一篇 智能/chapter 11 intellect
- 第十二篇 艺术/chapter 12 art
- 第十三篇 诗人/chapter 13 the poet
- 第十四篇 经验/chapter 14 experience
- 第十五篇 性格/chapter 15 character
- 第十六篇 礼仪/chapter 16 manners
- 第十七篇 礼物/chapter 17 gifts
- 第十八篇 自然/chapter 18 nature
- 第十九篇 政治/chapter 19 politics
- 第二十篇 现象与本质/chapter 20 nominalist and realist
- 第二十一篇 新英格兰改革家/chapter 21 new england reformers

## &lt;&lt;爱默生随笔&gt;&gt;

## 章节摘录

不过，更进一步，其实没有历史，只有传记——一切历史都是主观地被记录下来，又被人主观地阅读。

每个人的心灵，都必须重温全部的历史课题，亲自汲取来自历史的养料。

我们探索历史，这些探索是为了将历史变为现在。

当一位考古者游历于古老的庙宇抑或巍峨的狮身人面像，对他来说，历史的震撼，使古老的年代与他自身发生了关联。

历史永远处在演变之中，可是这变化中又凝结着永恒。

世界上的人物性格各异，很重要的一点就是因为他们所奉行的原则不同。

在诗人和哲学家的眼里，万物都透射出美好圣洁的光芒，这光芒就是所谓的永恒啊！

造物者如同温柔的云朵，为心灵提供舒适的场所，那么，我们为何还要做那顽固的学究，去过分研究那些所谓的形式呢？

天才从来都能看到事物的本质，并以发现这些本质为乐趣。

他们可以透过苍蝇、毛虫，看到“昆虫”这个类别，他们有着敏锐的精神，在变化莫测的万物中寻找那个“一”，这是多么奇妙啊！

历史当然也是如此，唯有那些肯于观察、善于学习的人，才能挖掘出其中不变的定律。

有位画家曾经说过：“如果你不能变成一棵树，那么你永远画不出一棵逼真的树。

”一位制图员说，他只有把所有岩石的地质结构研究清楚，才知道怎么画出岩石的草图。

艺术家之所以拥有唤醒人灵魂感染力，靠的是对艺术的深沉领悟，而不仅仅是某种手艺——历史也是如此，它是有着活生生的生命的。

人类的创造，总是来源于他们的生存环境。

所以解读历史，必须由心感悟。

人们怀念希腊时代——勇气、贪图、自制、正义、力量、敏捷、健美，这种尚古，并非是对古代的怀念，而是人内心自发的对自然的追寻。

漫步于冬日的林荫路，你就会知道为什么会有哥特式的教堂的屋顶，它们是如此的相像；置身其中，才会知道每一个时刻都不是冷冰冰的。

古代的魅力，在于将成人的精力和童子的淳朴融为一体。

保持着颗颗赤子之心的古人，会唤起人们对历史的热爱。

希腊人那些美丽故事，恰恰是因为正当的想象力，而并非某种臆想，才成为了普遍真理，任何做作都不可能成为永恒。

所以，别再把历史当做一本沉闷的书，去深入吧，去探寻吧。

它是那样的博大精深，又充满了活力与魅力。

你要让自己成为万千诗人曾描写过的女神，穿着画满了事件与经历的长袍，拥有着高超的智慧和热切的情感，在历史的宫殿里，尽情徜徉。

那样，你将拥有整个世界，凯撒的权利、柏拉图智慧、耶稣的心、莎士比亚的诗章，都将成为心灵的养料。

……？

<<爱默生随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>