第一图书网, tushu007.com

<<数码典藏>>

图书基本信息

书名：<<数码典藏>>

13位ISBN编号：9787302281726

10位ISBN编号：7302281726

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：刘峥，张云，李绍勇　编著

页数：365

字数：503000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在众多的视频编辑软件中，由Adobe公司推出的Premiere Pro CS5软件无疑是一款功能强大、易学易用的视频编辑软件。
Premiere Pro CS5的出现，不仅使专业影视工作者可以制作出精彩的影视节目，而且业余的多媒体爱好者也可以构建自己的工作室，体会一下“电影大师”的感觉。
Premiere编辑多媒体视频对象比传统的多媒体视频处理软件功能强、效果高，几经升级，其功能更是日臻完善，与同类视频编辑软件相比，Premiere系统有着极好的性价比。
2010年Adobe公司又推出了功能更加强大的Premiere Pro CS5，从而更加确立了Adobe公司在视频编辑领域的领先地位。
Premiere Pro CS5的功能比其以前的版本更加强大，使用它用户不仅可以在计算机上编辑、观看更多种文件格式的电影，还可以实时预览。
它具有多重嵌套的时间线窗口以及包含环绕声效果的全新声音工具、内置的YUV调色工具、强有力的Photoshop文件处理能力、图像波形和矢量显示器、全新的更加方便的控制窗口和面板，而且可以全部自定义快捷键；不仅可以通过外部设备进行电影素材的采集，还可以将作品输出到录影带或输出制作DVD光盘。
同时Premiere Pro CS5还具有强大的字幕编辑功能，完全可以创建广播级的字幕效果。
本书共分为10章，第1章主要介绍基本视频剪辑技术。
在Premiere Pro CS5中，编辑过程是非线性的，用户可以在任何时候插入、复制、替换和删除素材片段。
第2章将通过几个静态字幕实例来为读者详细介绍静态字幕的制作，以使读者掌握字幕的制作方法。
……

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《数码典藏——premiere视频编辑剪辑与处理》浓缩了业内精华，以最新的premiere pro cs5软件为基础，通过93个精彩实例，从不同的侧面详细讲解了premiere在数码视频剪辑、设计中的具体应用。

作者在选材上作了精心的设计，又充分考虑了自学的特点，以最简单明了的方式让读者学到最实用的知识。
相信通过对这93个经典实例的学习，无论是刚接触数码视频的读者，还是有一定基础的读者，一定可以迅速、全面地掌握premiere的使用方法和技巧。

《数码典藏——premiere视频编辑剪辑与处理》不仅可以作为视频编辑剪辑初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及培训班的教材。

书籍目录

第1章　基本视频剪辑
1.1视频素材的导入
1.2源素材的切入和切出
1.3删除剧本中不需要的素材部分
1.4剪辑中的三点编辑和四点编辑
1.5无缝连接多段视频素材
1.6调整视频片段持续时间并增加关键帧
1.7让影像运动起来
1.8预演编辑
1.9快速输出影片
第2章　静态字幕
2.1在视频中添加字幕
2.2沿路径弯曲的字幕
2.3带辉光效果的字幕
2.4带阴影效果的字幕
2.5颜色渐变的字幕
2.6带纹理效果的字幕
2.7带镂空效果的字幕
2.8预设定风格中的英文字幕
2.9使用软件自带的字幕模板
第3章　动态字幕
3.1垂直滚动的字幕
3.2水平滚动的字幕
3.3逐字打出的字幕
3.4文字从远处飞来的字幕
3.5带卷展效果的字幕
3.6沿自定义路径运动的字幕
3.7字幕偏移效果
3.8在水面上浮动的字幕
3.9带立体旋转效果的字幕
3 10手写字效果的字幕
第4章　视频滤镜
4.1视频色彩平衡校正
4.2三维空间的表现
4.3弯曲镜面效果
4.4制作强光照射下的光晕效果
4.5实有的阴影立体图案
4.6镜像效果
4.7在画面中添加马赛克
4.8视频抠像
4.9晴天霹雳
4.10突出一种颜色
4.11照相机拍摄效果
4.12灰度浮雕效果
4.13黄昏天色变暗效果

4.14水墨画效果
4.15颜色替换
第5章　场景切换
5.1筋斗过渡效果
5.2通道映射效果
5.3划像形状效果
5.4卷走效果
5.5抖动溶解效果
5.6伸展进入效果
5.7时钟式划变效果
5.8漩涡效果
5.9映射红蓝通道效果
5.10交叉缩放效果
5.11缩放拖尾效果
第6章　声音的合成与编辑
6.1为视频插入背景音乐
6.2链接和分离音频与视频
6.3使音频和视频同步对齐
6.4调节音量的大小
6.5调节音频的持续时间和速度
6.6声音的淡入与淡出
6.7使用混音器调节音频效果
6.7.1认识[调音台窗口]
6.7.2设置[调音台]窗口
6.8录制音频
第7章　音频特效
7.1使用均衡器优化高低音
7.2山谷回声效果
7.3消除音频中嗡嗡的电流声
7.4屋内混响效果
7.5为自己的歌声增加伴唱
7.6左右声道的渐变转化
7.7高低音的转换
7.8制作奇异音调的音频
7.9普通音乐中交响乐效果
7.10超重低音效果
7.11左右声道各自为主的效果
第8章　动态数码相册
8.1底片效果
8.2怀旧老照片效果
8.3让照片按一定路径连续转动
8.4三维立体照片效果
8.5制作dv相册
第9章　影视特效
9.1实现镜头快播慢播效果
9.2多画面电视墙效果
9.3视频的条纹拖尾效果

9.4制作人物幻影效果
9.5按图案轮廓显出背景
9.6雷达扫描效果
9.7画面望远镜效果
9.8彩带飞舞
9.9视频画中画
9.10动态柱状图
9.11动态饼图
9.12幻想镜头效果
9.13制作宽荧幕电视
9.14视频片段倒放效果
9.15电视信号不稳效果
9.16电影片段倒计时效果
9.17立体电影效果
第10章　综合实例篇
10.1制作生日祝福片头
10.1.1导入素材
10.1.2创建字幕
10.1.3将素材导入[时间线]面板中
10.1.4创建制作生日祝福片头02序列
10.1.5导出视频
10.2制作婚礼影片片头
10.2.1导入并设置素材
10.2.2创建并设置字幕
10.2.3输出视频
10.3制作旅游专题短片
10.3.1导入并设置素材
10.3.2创建线字幕
10.3.3创建文字字幕
10.3.4设置[时间线]面板
10.4制作体育运动片头
10.4.1导入素材
10.4.2创建字幕
10.4.3设置素材及字幕
10.4.4导出视频
10.5节目预告片头
10.5.1导入素材及相关设置
10.5.2创建字幕
10.5.3导入并设置字幕及素材
10.5.4创建并设置“节目预告片头02”序列
10.5.5在“节目预告片头”序列中设置“节目预告片头02”序列
10.5.6导入音频素材
10.5.7输出视频
10.6栏目片头
10.6.1图像的调整
10.6.2标版图像的处理
10.6.3素材的添加及设置

10.6.4制作三维标版动画
10.6.5设置序列02
10.6.6输出视频
10.7手机广告片头
10.7.1设置素材
10.7.2添加字幕
10.7.3新建并设置“手机广告片头02”序列
10.7.4设置“手机广告片头”序列
10.7.5输出视频

编辑推荐

《数码典藏：Premiere视频编辑剪辑与处理》具有以下特点：　　《数码典藏：Premiere视频编辑剪辑与处理》全面系统地介绍了Premiere视频编辑、剪辑以及处理的各种技法以及广告片头的制作方法。

102个视频处理经典案例，深入剖析视频处理的应用技巧。

超大容量多媒体视频演示教学，手把手教您快速成为视频编辑高手。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com