

<<数码典藏>>

图书基本信息

书名：<<数码典藏>>

13位ISBN编号：9787302281726

10位ISBN编号：7302281726

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：刘峥，张云，李绍勇 编著

页数：365

字数：503000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在众多的视频编辑软件中，由Adobe公司推出的Premiere Pro CS5软件无疑是一款功能强大、易学易用的视频编辑软件。

Premiere Pro CS5的出现，不仅使专业影视工作者可以制作出精彩的影视节目，而且业余的多媒体爱好者也可以构建自己的工作室，体会一下“电影大师”的感觉。

Premiere编辑多媒体视频对象比传统的多媒体视频处理软件功能强、效果高，几经升级，其功能更是日臻完善，与同类视频编辑软件相比，Premiere系统有着极好的性价比。

2010年Adobe公司又推出了功能更加强大的Premiere Pro CS5，从而更加确立了Adobe公司在视频编辑领域的领先地位。

Premiere Pro CS5的功能比其以前的版本更加强大，使用它用户不仅可以在计算机上编辑、观看更多种文件格式的电影，还可以实时预览。

它具有多重嵌套的时间线窗口以及包含环绕声效果的全新声音工具、内置的YUV调色工具、强有力的Photoshop文件处理能力、图像波形和矢量显示器、全新的更加方便的控制窗口和面板，而且可以全部自定义快捷键；不仅可以通过外部设备进行电影素材的采集，还可以将作品输出到录影带或输出制作DVD光盘。

同时Premiere Pro CS5还具有强大的字幕编辑功能，完全可以创建广播级的字幕效果。

本书共分为10章，第1章主要介绍基本视频剪辑技术。

在Premiere Pro CS5中，编辑过程是非线性的，用户可以在任何时候插入、复制、替换和删除素材片段。

第2章将通过几个静态字幕实例来为读者详细介绍静态字幕的制作，以使读者掌握字幕的制作方法。

.....

<<数码典藏>>

内容概要

《数码典藏——premiere视频编辑剪辑与处理》浓缩了业内精华，以最新的premiere pro cs5软件为基础，通过93个精彩实例，从不同的侧面详细讲解了premiere在数码视频剪辑、设计中的具体应用。

作者在选材上作了精心的设计，又充分考虑了自学的特点，以最简单明了的方式让读者学到最实用的知识。

相信通过对这93个经典实例的学习，无论是刚接触数码视频的读者，还是有一定基础的读者，一定可以迅速、全面地掌握premiere的使用方法和技巧。

《数码典藏——premiere视频编辑剪辑与处理》不仅可以作为视频编辑剪辑初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及培训班的教材。

书籍目录

第1章 基本视频剪辑

- 1.1 视频素材的导入
- 1.2 源素材的切入和切出
- 1.3 删除剧本中不需要的素材部分
- 1.4 剪辑中的三点编辑和四点编辑
- 1.5 无缝连接多段视频素材
- 1.6 调整视频片段持续时间并增加关键帧
- 1.7 让影像运动起来
- 1.8 预演编辑
- 1.9 快速输出影片

第2章 静态字幕

- 2.1 在视频中添加字幕
- 2.2 沿路径弯曲的字幕
- 2.3 带辉光效果的字幕
- 2.4 带阴影效果的字幕
- 2.5 颜色渐变的字幕
- 2.6 带纹理效果的字幕
- 2.7 带镂空效果的字幕
- 2.8 预设风格中的英文字幕
- 2.9 使用软件自带的字幕模板

第3章 动态字幕

- 3.1 垂直滚动的字幕
- 3.2 水平滚动的字幕
- 3.3 逐字打出的字幕
- 3.4 文字从远处飞来的字幕
- 3.5 带卷展效果的字幕
- 3.6 沿自定义路径运动的字幕
- 3.7 字幕偏移效果
- 3.8 在水面上浮动的字幕
- 3.9 带立体旋转效果的字幕
- 3.10 手写字效果的字幕

第4章 视频滤镜

- 4.1 视频色彩平衡校正
- 4.2 三维空间的表现
- 4.3 弯曲镜面效果
- 4.4 制作强光照射下的光晕效果
- 4.5 实有的阴影立体图案
- 4.6 镜像效果
- 4.7 在画面中添加马赛克
- 4.8 视频抠像
- 4.9 晴天霹雳
- 4.10 突出一种颜色
- 4.11 照相机拍摄效果
- 4.12 灰度浮雕效果
- 4.13 黄昏天色变暗效果

<<数码典藏>>

4.14水墨画效果

4.15颜色替换

第5章 场景切换

5.1筋斗过渡效果

5.2通道映射效果

5.3划像形状效果

5.4卷走效果

5.5抖动溶解效果

5.6伸展进入效果

5.7时钟式划变效果

5.8漩涡效果

5.9映射红蓝通道效果

5.10交叉缩放效果

5.11缩放拖尾效果

第6章 声音的合成与编辑

6.1为视频插入背景音乐

6.2链接和分离音频与视频

6.3使音频和视频同步对齐

6.4调节音量的大小

6.5调节音频的持续时间和速度

6.6声音的淡入与淡出

6.7使用混音器调节音频效果

6.7.1认识[调音台窗口]

6.7.2设置[调音台]窗口

6.8录制音频

第7章 音频特效

7.1使用均衡器优化高低音

7.2山谷回声效果

7.3消除音频中嗡嗡的电流声

7.4屋内混响效果

7.5为自己的歌声增加伴唱

7.6左右声道的渐变转化

7.7高低音的转换

7.8制作奇异音调的音频

7.9普通音乐中交响乐效果

7.10超重低音效果

7.11左右声道各自为主的效果

第8章 动态数码相册

8.1底片效果

8.2怀旧老照片效果

8.3让照片按一定路径连续转动

8.4三维立体照片效果

8.5制作dv相册

第9章 影视特效

9.1实现镜头快播慢播效果

9.2多画面电视墙效果

9.3视频的条纹拖尾效果

<<数码典藏>>

- 9.4制作人物幻影效果
- 9.5按图案轮廓显出背景
- 9.6雷达扫描效果
- 9.7画面望远镜效果
- 9.8彩带飞舞
- 9.9视频画中画
- 9.10动态柱状图
- 9.11动态饼图
- 9.12幻想镜头效果
- 9.13制作宽荧幕电视
- 9.14视频片段倒放效果
- 9.15电视信号不稳效果
- 9.16电影片段倒计时效果
- 9.17立体电影效果

第10章 综合实例篇

- 10.1制作生日祝福片头
 - 10.1.1导入素材
 - 10.1.2创建字幕
 - 10.1.3将素材导入[时间线]面板中
 - 10.1.4创建制作生日祝福片头02序列
 - 10.1.5导出视频
- 10.2制作婚礼影片片头
 - 10.2.1导入并设置素材
 - 10.2.2创建并设置字幕
 - 10.2.3输出视频
- 10.3制作旅游专题短片
 - 10.3.1导入并设置素材
 - 10.3.2创建线字幕
 - 10.3.3创建文字字幕
 - 10.3.4设置[时间线]面板
- 10.4制作体育运动片头
 - 10.4.1导入素材
 - 10.4.2创建字幕
 - 10.4.3设置素材及字幕
 - 10.4.4导出视频
- 10.5节目预告片头
 - 10.5.1导入素材及相关设置
 - 10.5.2创建字幕
 - 10.5.3导入并设置字幕及素材
 - 10.5.4创建并设置“节目预告片头02”序列
 - 10.5.5在“节目预告片头”序列中设置“节目预告片头02”序列
 - 10.5.6导入音频素材
 - 10.5.7输出视频
- 10.6栏目片头
 - 10.6.1图像的调整
 - 10.6.2标版图像的处理
 - 10.6.3素材的添加及设置

10.6.4制作三维标版动画

10.6.5设置序列02

10.6.6输出视频

10.7手机广告片头

10.7.1设置素材

10.7.2添加字幕

10.7.3新建并设置“手机广告片头02”序列

10.7.4设置“手机广告片头”序列

10.7.5输出视频

<<数码典藏>>

编辑推荐

《数码典藏：Premiere视频编辑剪辑与处理》具有以下特点： 《数码典藏：Premiere视频编辑剪辑与处理》全面系统地介绍了Premiere视频编辑、剪辑以及处理的各种技法以及广告片头的制作方法。

102个视频处理经典案例，深入剖析视频处理的应用技巧。

超大容量多媒体视频演示教学，手把手教您快速成为视频编辑高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>