

图书基本信息

书名：<<二十五史艺文经籍志考补萃编 ( 第九卷 ) >>

13位ISBN编号：9787302280705

10位ISBN编号：7302280703

出版时间：2012-4

出版时间：清华大学出版社

作者：侯康,陶宪曾,姚振宗

页数：390

译者：苏丽娟,李凌,陈锦春,朱莉莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《二十五史艺文经籍志考补萃编》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证，注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点、校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。

这是史志目录首次大规模的汇辑和整理，显示了各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙，真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

书籍目录

补三国艺文志  
补三国艺文志卷一  
补三国艺文志卷二  
补三国艺文志卷三  
补三国艺文志卷四  
侯康补三国艺文志补  
三国艺文志

## 章节摘录

版权页：张宏飞白序势字敬礼，吴郡人，吴处士。

张怀瓘《书断》中：“吴处士张宏，字敬礼，吴郡人。

笃学不仕，恒着乌巾，时号张乌巾。

并善篆隶，其飞白妙绝当时。

飘若云游，激如惊电，飞仙舞鹤之态有类焉。

自作《飞白序势》，备说其美也。

欧阳询曰：‘飞白，张乌巾冠世。

’今字石经毛诗三卷今字石经郑氏尚书八卷康按《唐志》所云今字者，皆一字。

盖指隶书一体也。

一字本汉时所建，而《毛诗》、郑氏《尚书》，后汉不立学官，必无刊石之理。

全祖望谓是黄初时邯郸淳补修，引鱼豢《魏略·儒宗传》序曰“黄初元年之后，新王乃始扫除太学灰烬，补旧石碑之阙坏”云云为证，谓是时淳方以博士给事中，是补正熹平隶字旧刻者，淳也，且谓《隋志》以正始石经为一字，其误即源于此，今从之。

全氏之意，以熹平、黄初所立石经，皆一字。

正始所立，乃是三字。

诸家但知有熹平、正始二刻，全氏细绎史注，乃知复有黄初补刻也。

至全氏并欲以《隋志》之《鲁诗》、《仪礼》、《春秋》石经尽归之邯郸淳，则未敢从。

盖汉碑原有八种也。

说详《补后汉艺文志》。

三字石经尚书十三卷 三字石经尚书五卷 三字石经春秋十二卷 孙星衍《魏三体石经遗字考序》云：“《隶续》所载三字石经，盖魏正始中立石。

宋皇佑时，苏望得揭本摹刻于洛阳。

古文三百七，篆文二百十七，隶书二百九十五，凡八百一十九。

为《尚书，大诰》、《吕刑》、《文侯之命》、《春秋左氏》桓、庄、宣、襄四公经文，亦有传。

其石在洛阳太学讲堂西，石长八尺，广四尺。

碑石四十八枚，广三十丈，见于《水经注》。

邯郸淳所书，当有他经，而独存《尚书》、《春秋》者，《太平御览·碑部》引《西征记》曰：‘国子堂前有列碑，南北行，三十五枚，刻之表里，书《春秋》经、《尚书》二部，大篆、隶、蝌蚪三种字。

碑长八尺。

’是时亦止见二种，苏氏又以《尚书》、《春秋左氏》错杂成文，命为《左传》，不加分别，蒙就《隶续》所载理而董之。

编辑推荐

《二十五史艺文经籍志考补萃编(第9卷)》是国家古籍整理出版「十一五」重点规划项目，全国高等院校古籍整理研究工作委员会资助项目，山东大学人文社科出版基金资助项目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>