

<<数码摄影新视界>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影新视界>>

13位ISBN编号：9787302279495

10位ISBN编号：7302279497

出版时间：2012-5

出版时间：清华大学出版社

作者：张冠英

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影新视界>>

### 内容概要

《数码摄影新视界——数码摄影与数码暗房专业技法》全面讲解数码摄影的方法以及数码暗房专业技法，主要内容包括初识数码相机，数码相机的基本操作、分类和选购，数码摄影的构图技巧、曝光技巧、光线和色彩知识，数码摄影后期处理、数码照片基本处理、人像照片处理、风景照片处理，以及图片的合成处理与特殊效果。

《数码摄影新视界——数码摄影与数码暗房专业技法》内容丰富、图文并茂，结构清晰、讲解细致，既有专业的技术理论，又有实用的实战拍摄技巧，让读者在欣赏摄影作品的同时，对摄影知识和技巧拥有更为感性的认识。

《数码摄影新视界——数码摄影与数码暗房专业技法》既适合有一定摄影基础的摄影爱好者学习，也适合广大没有任何数码摄影经验的爱好者入门与进阶。

## <<数码摄影新视界>>

### 书籍目录

#### 第1章 数码单反摄影理论基础

对焦

拍摄模式

色温与白平衡

iso感光度及调节方法

影响景深的三要素

分辨率、格式和画质

#### 第2章 用光指南

基本光质详解

摄影光线的方向和应用

创造性地利用光线

了解色温

人像用光

风景用光

#### 第3章 构图技法

摄影构图从绘画而来

充分利用“黄金分割”和三分法

突出主体元素的四把利剑

把握摄影构图的平衡

把握摄影构图中的对比元素

不同视角带来的非凡感受

摄影构图中的线性表达

摄影构图中的形体表达

人像构图

风景构图

#### 第4章 拍摄手法

人像肖像

旅行纪实

运动场景

户外景物

夜景拍摄

#### 第5章 图像处理常用软件及基本应用

photoshop图像处理软件

acdsee看图软件

easv recovery图像恢复软件

adobe camera raw文件处理工具

其他图像处理软件

#### 第6章 数码照片的处理

照片文件的打开

照片画面的旋转

照片画面的剪裁

照片明暗、反差的调节

曝光失误的补救

照片色彩的调节

照片尺寸, 分辨率的调节

<<数码摄影新视界>>

照片的保存

第7章 人像照片的处理

还原人像色彩

人像的美化处理

突出人像的主体

对人像照片进行艺术化处理

第8章 风景照片的处理

改变风光照片的颜色和光照

裁剪和拼接更加震撼的画面构图

快速修复风光照片上的瑕疵

对风光照片进行艺术化处理

第9章 图像的合成处理与特殊效果

合成处理

接片

特殊效果

## &lt;&lt;数码摄影新视界&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第5章 其他图像处理软件 光影魔术手 光影魔术手是由nEO iMAGING公司制作而成的，是一款对数码照片画质进行改善及效果处理的软件，其功能强大、操作简单、效果突出及易用，因而被大多数计算机爱好者追捧。

其最大的特点是使用者不需要太专业的图像处理技术，就可以制作出自己需要的图片。

下面将介绍这个软件的使用方法和各项功能。

双击打开“光影魔术手”图标，操作界面如右图所示。

操作界面的最上面为菜单栏；下面为工具栏，包含了各种常用的图片处理快捷按钮；中间部分为图片编辑区；操作界面的右侧为图片处理的一些调板，包含了基本调整、数码暗访、边框涂层、便捷工具及EXIF资料等调板。

下图为图片的快捷按钮，其功能一一给大家进行介绍。

“浏览”：单击“浏览”按钮，会打开全新的界面，界面中可以将计算机的文件夹及图片文件全部显示出来，方便用户的查找与使用。

“打开”：单击“打开”按钮，会弹出“打开”对话框，通过此对话框来打开需要的图片。

“保存”：用于保存图片的快捷按钮。

“另存为”：单击“另存为”按钮，会弹出“另存为”对话框，将图片存放到其他位置或重命名后存放到其他位置。

“撤销”：在作图的过程中，单击此按钮，可以返回上一步的操作。

“重做”：在作图的过程中，单击此按钮，将照片的所有操作全部撤销，还原成原图。

“对比”：在作图的过程中，单击此按钮，可以将处理完的图片与原图进行对比，让用户更方便地看到二者的不同之处。

“放大”：在作图的过程中，单击此按钮，可以放大图片。

“缩放”：在作图的过程中，单击此按钮，可以通过对图片高度与宽度的调整进行缩小和放大。

“旋转”：在作图的过程中，单击此按钮，可以对图片进行旋转，分别有自由旋转、90度顺时针、90度逆时针、转动180度及上下镜像和左右镜像。

“裁剪”：在作图的过程中，单击此按钮，可以随意对图片进行裁剪，也可以单击图标旁边“倒三角”按钮，有很多裁剪样式。

“曝光”：在作图的过程中，单击此按钮，可以自动对图片进行曝光。

“补光”：在作图的过程中，单击此按钮，可以自动对图片进行补光。

“反转片”：在作图的过程中，单击此按钮，可以对图片进行颜色修改，也可以单击图标旁边“倒三角”按钮，会有素淡人像、淡雅色彩、真实色彩、艳丽色彩及浓郁色彩5种选项。

“彩棒”：在作图的过程中，单击此按钮，图片会变成黑白色，再根据用户的需要来上色。

## <<数码摄影新视界>>

### 编辑推荐

《数码摄影新视界:数码摄影与数码暗房专业技法》采用通俗易懂的语言全面介绍数码暗房摄影技巧,近400幅精美摄影作品透彻解读摄影技巧,带您快速迈进数码摄影的世界。

《数码摄影新视界:数码摄影与数码暗房专业技法》既适合有一定摄影基础的摄影爱好者学习,也适合广大没有任何数码摄影经验的爱好者入门与进阶。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>