

<<重塑紫禁城（上）>>

图书基本信息

书名：<<重塑紫禁城（上）>>

13位ISBN编号：9787302277491

10位ISBN编号：7302277494

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：张云杰，朱慧 编著

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重塑紫禁城（上）>>

内容概要

3ds

max是autodesk公司旗下的discreet子公司推出的面向pc机的中型三维动画制作软件，在制作三维动画方面有着广泛的影响力和巨大的工作效能，尤其可作为建筑模型和表现设计的利器。

本书主要以我国建筑的经典——紫禁城作为蓝本，通过3ds

max软件对其中的三大殿模型进行构建，重塑紫禁城的辉煌，为大家展现一个不同的数字紫禁城。

同时，通过对模型构建方法的讲解，介绍3ds

max建筑模型的设计技法，为大家讲解实用的3ds

max建筑模型设计方法和设计过程。

本书共分为4章，分别介绍了紫禁城三大殿(太和殿、中和殿、保和殿)模型和主要贴图材质的设计过程

。

另外，本书还发挥云杰漫步多媒体科技的技术优势，配备了精美的多媒体互动教学光盘，将全部制作过程制作成影音教学多媒体视频，方便实用，便于读者学习使用。

《重塑紫禁城（上）——3ds max

建筑模型设计技法》结构严谨、内容翔实、知识全面、可读性强，设计范例艺术性强、建筑模型精美、实用性强，制作步骤明确，主要针对使用3ds

max中文版进行建筑模型和表现设计的广大中、高级用户，是广大读者快速掌握3ds max建筑表现设计的实用指导书。

<<重塑紫禁城(上)>>

书籍目录

第1章 建筑建模基础

- 1.1 3ds max界面介绍
- 1.2 建筑建模设计方法
- 1.3 控制对象
 - 1.3.1 选择对象
 - 1.3.2 移动对象
 - 1.3.3 旋转对象
 - 1.3.4 选择并缩放对象
 - 1.3.5 群组和链接对象
- 1.4 修改二维对象
 - 1.4.1 进入编修2d造型模式
 - 1.4.2 编修样条组成元素
 - 1.4.3 编辑样条线控制顶点
 - 1.4.4 编辑分段
 - 1.4.5 编辑样条线
- 1.5 编辑修改器
 - 1.5.1 【弯曲】修改器
 - 1.5.2 【扭曲】修改器
 - 1.5.3 【锥化】修改器
 - 1.5.4 【平滑】修改器
 - 1.5.5 【倾斜】修改器
 - 1.5.6 【松弛】修改器
 - 1.5.7 【噪波】修改器
 - 1.5.8 【波浪】修改器
 - 1.5.9 【涟漪】修改器
- 1.6 材质和贴图
 - 1.6.1 使用材质编辑器
 - 1.6.2 复合材质
 - 1.6.3 复合贴图

第2章 太和殿设计

- 2.1 建筑分析和制作方法
 - 2.1.1 建筑分析
 - 2.1.2 制作方法
- 2.2 制作台基、护栏、台阶
 - 2.2.1 制作台基基座
 - 2.2.2 制作第一层台基护栏
 - 2.2.3 制作石雕龙头
 - 2.2.4 创建其他位置的护栏及龙头
 - 2.2.5 创建护栏的侧面基座
 - 2.2.6 创建顶层台阶
 - 2.2.7 添加中间层台阶
 - 2.2.8 创建底层台阶
 - 2.2.9 创建御道石板
 - 2.2.10 修改台基侧面形状
 - 2.2.11 创建台基支撑柱

<<重塑紫禁城（上）>>

2.2.12 镜像台基、护栏、台阶

2.2.13 添加太和殿外的台阶

2.3 围墙、殿门和廊柱制作

2.3.1 围墙

2.3.2 殿门

2.3.3 廊柱

2.4 屋顶的制作

2.4.1 屋顶轮廓

2.4.2 斗拱

2.4.3 正脊和斜脊

2.4.4 额枋

2.4.5 螭吻和脊兽

2.4.6 匾额

2.5 材质和贴图制作

2.5.1 制作台基材质贴图

2.5.2 制作护栏材质贴图

2.5.3 制作台阶材质贴图

2.5.4 制作屋顶材质贴图

2.5.5 制作廊柱材质贴图

2.5.6 制作墙体和门窗材质贴图

2.5.7 细化台基材质贴图

2.5.8 制作匾额材质贴图

2.5.9 完成材质贴图制作

第3章 中和殿设计

3.1 建筑分析和制作方法

3.1.1 建筑分析

3.1.2 制作方法

3.2 模型的制作

3.2.1 台阶的制作

3.2.2 门窗的制作

3.2.3 横梁的制作

3.2.4 廊柱的制作

3.2.5 屋檐主要部分的制作

3.2.6 斗拱的制作

3.2.7 屋檐顶部装饰物的创建

3.2.8 屋脊和脊兽的制作

3.2.9 其他操作

3.3 材质和贴图制作

3.3.1 制作门窗和墙体材质贴图

3.3.2 制作横梁材质贴图

3.3.3 制作斗拱材质贴图

3.3.4 制作屋檐材质贴图

3.3.5 制作屋脊兽、装饰物及匾额材质贴图

3.3.6 完成材质贴图制作

第4章 保和殿设计

4.1 建筑分析和制作方法

4.1.1 建筑分析

<<重塑紫禁城（上）>>

- 4.1.2 制作方法
- 4.2 保和殿模型的制作
 - 4.2.1 台基和廊柱设计
 - 4.2.2 墙和门的制作
 - 4.2.3 下层横梁及台阶
 - 4.2.4 屋顶主体
 - 4.2.5 正脊和斜脊
 - 4.2.6 上层横梁和上、下层斗拱
 - 4.2.7 屋檐兽
 - 4.2.8 其他操作
- 4.3 材质和贴图制作
 - 4.3.1 制作台基、墙体、门窗材质贴图
 - 4.3.2 制作横梁、斗拱材质贴图
 - 4.3.3 制作屋檐、屋脊和屋檐兽材质贴图
 - 4.3.4 制作匾额材质贴图
 - 4.3.5 完成材质贴图制作

<<重塑紫禁城（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>