第一图书网, tushu007.com

<<重塑紫禁城（下）>>

图书基本信息

书名：<<重塑紫禁城（下）>>

13位ISBN编号：9787302277484

10位ISBN编号：7302277486

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：张云杰，朱慧　编著

页数：489

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<重塑紫禁城（下）>>

内容概要

3DS
MAX是Autodesk公司旗下的Discreet子公司推出的面向PC机的中型三维动画制作软件，在制作三维动画方面有着广泛的影响力和巨大的工作效能，尤其可作为建筑模型和表现设计的利器。
本书作为全套书的下册，主要以我国建筑的经典——紫禁城作为蓝本，通过3DS
MAX软件对其中主要建筑表现效果的制作，重塑紫禁城的辉煌，为大家展现了一个不同的数字紫禁城。
同时，通过对模型构建方法的讲解，介绍3DS
MAX建筑表现的设计技法，为大家讲解实用的3DS
MAX建筑模型设计方法和设计过程。
本书共分为5章，分别介绍了紫禁城主要建筑和鸟瞰表现效果的设计过程。
另外，本书还发挥云杰漫步多媒体科技的技术优势，配备了精美的多媒体互动教学光盘，将全部制作过程制作成影音教学多媒体视频，方便实用，便于读者学习使用。

本书结构严谨、内容翔实、知识全面、可读性强，设计范例艺术性强、建筑模型精美、实用性强，制作步骤明确，主要针对使用3DS
MAX中文版进行建筑模型和表现设计的广大中、高级用户，是广大读者快速掌握3DS MAX建筑表现设计的实用指导书。

第一图书网, tushu007.com

<<重塑紫禁城（下）>>

书籍目录

第1章 建筑表现基础
1.1 建筑表现设计基础
1.1.1 建筑表现效果基础知识
1.1.2 建筑表现设计方法
1.2 美学知识
1.2.1 平面构成在建筑表现设计中的运用
1.2.2 色彩构成在建筑表现设计中的运用
1.3 建筑表现图光环境
1.3.1 光区别
1.3.2 全局光
1.3.3 球天反射环境的制作
1.3.4 材质特点
第2章 三大殿表现设计
2.1　制作太和殿效果图
2.1.1 导入模型
2.1.2 调整角度和灯光
2.1.3 添加材质贴图
2.1.4 渲染输出正(大)图
2.1.5 后期Photoshop处理
2.2 制作中和殿效果图
2.2.1 调整角度和灯光
2.2.2 添加材质贴图
2.2.3 渲染输出正(大)图
2.2.4 后期Photoshop处理
2.3　制作保和殿效果图
2.3.1 调整角度和灯光
2.3.2 渲染输出正(大)图
2.3.3 渲染护栏单独的颜色通道
2.3.4 后期Photoshop处理
第3章 太和门设计
3.1 建筑分析和制作方法
3.1.1 建筑分析
3.1.2 制作方法
3.2 制作太和门的模型
3.2.1 台基的制作
3.2.2 台基护栏及台阶的制作
3.2.3 廊柱的制作
3.2.4 横梁的制作
3.2.5 墙体的制作
3.2.6 门底部建筑的制作
3.2.7 调用屋檐
3.3 连廊制作
3.3.1 连廊台基与墙体基体制作
3.3.2 连廊墙体与横梁制作
3.3.3 连廊屋檐制作

第一图书网, tushu007.com

3.3.4 连廊正脊和斜脊制作
3.3.5 连廊脊兽制作
3.3.6 其他操作
3.4 材质和贴图制作
3.4.1 制作台基材质贴图
3.4.2 制作墙体、门窗材质贴图
3.4.3 制作天花板、横梁、匾额材质贴图
3.4.4 制作连廊部分材质贴图
3.5 调整场景并渲染
3.5.1 添加材质贴图
3.5.2 调整角度和灯光
3.6 后期制作
第4章 午门(五凤楼)效果图设计
4.1 建筑构图分析
4.1.1 建筑分析
4.1.2 制作方法
4.2 模型设计
4.2.1 城墙设计
4.2.2 门楼设计
4.2.3 角楼设计
4.2.4 角楼之间连廊的设计
4.2.5 门楼左侧的连廊设计
4.2.6 镜像操作
4.3 初调材质
4.3.1 初调整体材质
4.3.2 初调细节材质
4.4 细调材质与灯光并渲染
4.4.1 细调材质与灯光
4.4.2 渲染输出正(大)图
4.5 后期Photoshop处理
第5章 紫禁城鸟瞰表现
5.1 建筑构图分析
5.1.1 建筑艺术构造分析
5.1.2 制作分析
5.2 附属建筑和景观的设计
5.2.1 紫禁城大殿广场的设计
5.2.2 紫禁城围墙的设计
5.2.3 道路设计
5.2.4 导入建筑模型和景观
5.3 制作紫禁城日景鸟瞰效果
5.3.1 日景灯光渲染
5.3.2 鸟瞰紫禁城日景的后期Photoshop处理
5.4 制作紫禁城傍晚鸟瞰效果
5.4.1 傍晚灯光渲染
5.4.2 鸟瞰紫禁城傍晚的后期Photoshop处理

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：所谓效果图就是在建筑、装饰施工之前，通过施工图纸，把施工后的实际效果用真实和直观的视图表现出来，让大家能够一目了然地看到施工后的实际效果。
如果读者稍加注意，就会发现：我们走在施工工地旁，经常会看到工地上树立的广告牌中绘制出了工程施工后的实际效果，那就是效果图。
1.1.1 建筑表现效果基础知识效果图这个名词进入我们的生活也就几年的时间，简单地说效果图就是将一个还没有实现的构想，通过我们的笔、电脑等工具将它的体积、色彩、结构提前展示在我们眼前，以便我们更好地认识这个物体。
现阶段效果图主要用于建筑业、工业和装修业。
效果图是一个比较笼统的说法，向下细分有建筑效果图、装修效果图、工业产品效果图等，在这里重点讲述建筑效果图和装修效果图。
建筑效果图又可以分以下几类。

第一图书网, tushu007.com

<<重塑紫禁城（下）>>

编辑推荐

《重塑紫禁城(下):3DS MAX建筑表现设计技法》由清华大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<重塑紫禁城（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com