第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影区域曝光技术与实拍案例>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影区域曝光技术与实拍案例>>

13位ISBN编号：9787302276302

10位ISBN编号：7302276307

出版时间：2012-4

出版时间：清华大学出版社

作者：威瑞斯

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

区域曝光理论(Zone System)是诞生于黑白摄影时代的经典曝光理论，是美国著名摄影大师安塞尔·亚当斯(Ansel Adams，1902-1984)在前人对于感光材料、测光理论等研究的基础上总结出来的。
区域曝光理论为黑白摄影的影调精确再现提供了一套可量化，易操作的实用曝光方法，在数码摄影时代依然有重要的指导意义。
《数码摄影区域曝光技术与实拍案例》全面介绍了数码摄影时代熟练掌握区域曝光技术的方法和要领。
书中包含了大量理论分析和实用的操作提示，还有大量照片分析和画廊欣赏。

作者简介

本书作者Lee Varis是在好莱坞工作的摄影师，他涉足商业摄影领域已有35年，深谙商业摄影曝光技术和后期处理的实用之道。
他是最早使用数码拍摄系统探索摄影世界的摄影师之一，也是把计算机成像技术应用于各种商业摄影领域的先驱。
他同时使用数码摄影、传统摄影与计算机图形技术为印刷广告创作图像。
他的作品和文章在众多杂志出版和发表。

书籍目录

第1章　数码拍摄基础
1. 1数码拍摄的基本工作流程
1. 2设置lightroom目录
1. 3完善的数字暗室photoshop
1. 4小结
第2章　数码区域系统
2. 1区域刻度
2. 2拍摄系统的校准
2. 3拍摄测试目标
2. 4校准颜色
2. 5利用相机配置文件
2. 6小结
第3章　光的研究
3. 1希腊教堂
3. 2莫诺胡
3. 3绿叶
3. 4人工光
3. 5夜景摄影
3. 6婚礼上的夫妇
3. 7摄影室照明
3. 8静物
3. 9小结
第4章　后期处理
4. 1对raw文件的初步处理
4. 2黑白色调控制
4. 3高级图像增强方法
4. 4临别照片
第5章　欺骗的艺术：高动态范围摄影
5. 1拍摄hdr图像
5. 2 hdr图像的色调映射
5. 3极端的对比度和细节
5. 4 hdr试验
5. 5 hdr画廊
5. 6小结
第6章　新兴技术
6. 1当代的新兴拍摄技术
6. 2未来展望
附录a　曝光评估
图像画廊

章节摘录

版权页： 插图： 第1章 数码拍摄基础 今天，似乎每个有相机的人都是摄影师！
让很多专业婚礼摄影师深恶痛绝的是，男方或女方的亲戚拿着便宜的数码单反相机跟在后面，把自己精心构图的集体照片拍摄下来（然后免费分发给其他亲戚）。
然而，即使方方面面都有完善的自动控制（自动对焦、自动曝光等），加上相机背面还有液晶显示屏，但人们仍然抱怨良品率太低，每3000张照片只有两三张还算不错。
专业摄影师的任务是把不成功图像的百分比降低到0，起码达到技术行家所能达到的程度。
为了能够在任何时间可靠地拍摄任何图像，从而得到可预知的结果，我们在技术上不能仅仅依赖现代相机的自动功能。
本书用意就在于此，因此让我们首先讨论现代摄影技术的基本原理。
相机的功能有点儿像人类的眼睛。
无论是相机还是人眼，都是光线通过镜头光圈（虹膜）会聚到敏感表面上（胶片、芯片、视网膜），后者再把变化的光强和颜色转换成某种有意义的信息。
不同相机之间以及相机与眼睛之间的主要区别性特征，与敏感表面有关。
虹膜是眼睛的敏感表面，由杆状细胞和锥状细胞构成，能够感知3种基本颜色（红、绿、蓝）。
胶片由涂有银盐颗粒的明胶构成，有3个不同的涂层来感知颜色。
数码相机感应器由硅芯片上的感光点构成，每个感光点上面都覆盖着某种有色滤镜，因此只能记录一种颜色的光线。
击中感光点的光强，决定着信号强度或曝光值。
数码相机的芯片会直接把光线转换为信息（电子信号），这一点与眼睛类似。
在眼睛把落在视网膜上的光线转换为神经脉冲（电子信号）之后，脉冲会传播到大脑，由大脑进行处理。
与此很像，在用来创建照片之前，数码相机的电子信号也需要在“电脑”中进行处理。
实际过程相当复杂，但重要的是理解几件事情。
就大多数数码相机所用的图像捕获芯片而言，其表面上覆盖着感光点的红色、绿色和蓝色滤镜都是以规则的模式排列。
感光点要捕获的只是光强。
特定感光点产生的信号强度，决定着对应像素的色调值。
在处理阶段，击中感光点的光的颜色，是通过计算相邻感光点（覆盖着红色、绿色或蓝色滤镜）之间的强度差异确定的。
该过程将产生RGB位图。
所谓位图，就是由彩色方块构成的规则网格——这些方块被称作“像素”。
像素的颜色取决于红色、绿色和蓝色的相对值。
因此，我们认为这些像素同时处于3个“通道”（红、绿、蓝）之中，它们所记录的3幅黑白图像共同构成了完整的全色版本。

编辑推荐

《数码摄影区域曝光技术与实拍案例》由清华大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com
<<数码摄影区域曝光技术与实拍案例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com