

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5图像处理基础教程>>

13位ISBN编号：9787302275824

10位ISBN编号：7302275823

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：文杰书院

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是“新起点电脑教程”系列丛书的一个分册，其以通俗易懂的语言、翔实生动的操作案例、精挑细选的实用技巧，全面介绍adobe photoshop cs5的基础知识及其应用。

本书的主要内容包括初步认识photoshop cs5、photoshop cs5文件基本操作、图像编辑的常用操作方法、运用选区选择图像、调整图像的色彩、绘画与修饰图像、图层的基本操作与应用、图层的高级应用、矢量工具与路径编辑、文字工具、通道、蒙版、滤镜、动作与任务自动化和photoshop cs5图像处理应用案例等方面的知识及技巧。

本书附带一张多媒体全景拓展教学光盘。通过学习光盘视频教程，读者可以快速掌握操作，轻松解决使用过程中常见的问题。

本书结构清晰、图文并茂，以实战演练的方式介绍知识点，让读者一看就懂，一学就会，学有所成。本书适合无基础又想快速掌握adobe photoshop cs5的读者，同时对有经验的adobe photoshop cs5使用者也有很高的参考价值，可以作为广大电脑爱好者及各行各业人员的自学手册，也可以作为初、中级电脑培训班的培训教材。

书籍目录

第1章 初步认识photoshop cs5

- 1.1 photoshop cs5的应用领域
 - 1.1.1 广告设计
 - 1.1.2 包装设计
 - 1.1.3 影像创意
 - 1.1.4 插画绘制
 - 1.1.5 艺术文字
 - 1.1.6 网页设计
 - 1.1.7 界面设计
 - 1.1.8 效果图后期处理
 - 1.1.9 绘制或处理三维材质贴图
- 1.2 图像处理基础知识
 - 1.2.1 位图与矢量图
 - 1.2.2 像素与分辨率
 - 1.2.3 常用图像颜色模式
 - 1.2.4 图像的文件格式
- 1.3 认识photoshop cs5的工作界面
- 1.4 photoshop cs5的首选项
 - 1.4.1 优化常规选项
 - 1.4.2 优化界面选项
 - 1.4.3 文件处理选项
 - 1.4.4 优化性能选项
- 1.5 photoshop cs5的预设功能
 - 1.5.1 【工具预设】面板
 - 1.5.2 运用预设管理器
- 1.6 实践案例与上机指导
 - 1.6.1 查看系统信息
 - 1.6.2 自定义菜单命令快捷键
- 1.7 思考与练习

第2章 photoshop cs5文件基本操作

- 2.1 文件的基本操作
 - 2.1.1 创建图像文件
 - 2.1.2 打开图像文件
 - 2.1.3 保存图像文件
 - 2.1.4 关闭图像文件
- 2.2 控制photoshop cs5工具箱
 - 2.2.1 展开工具箱
 - 2.2.2 移动工具箱
 - 2.2.3 隐藏工具箱
- 2.3 管理photoshop cs5控制面板
 - 2.3.1 展开面板
 - 2.3.2 移动面板
 - 2.3.3 关闭面板
- 2.4 复制与粘贴
 - 2.4.1 剪切、复制与合并复制

<<Photoshop CS5图像处理基 >

- 2.4.2 粘贴与选择性粘贴
- 2.5 图像的变换与变形
 - 2.5.1 边界框、中心点和控制点
 - 2.5.2 移动
 - 2.5.3 旋转
 - 2.5.4 缩放
 - 2.5.5 斜切
 - 2.5.6 扭曲
 - 2.5.7 透视
- 2.6 实践案例与上机指导
 - 2.6.1 精确变形
 - 2.6.2 变形
- 2.7 思考与练习
- 第3章 图像编辑的常用操作方法
 - 3.1 查看图像文件
 - 3.1.1 使用【导航器】面板查看图像
 - 3.1.2 使用缩放工具查看图像
 - 3.1.3 使用抓手查看图像
 - 3.2 调整图像尺寸与分辨率
 - 3.2.1 调整图像的尺寸
 - 3.2.2 调整图像的分辨率
 - 3.3 裁剪图像
 - 3.3.1 运用裁剪工具裁剪图像
 - 3.3.2 运用裁切命令裁剪图像
 - 3.4 设置画布的属性
 - 3.4.1 修改画布的尺寸
 - 3.4.2 修改画布的方向
 - 3.5 使用辅助工具
 - 3.5.1 标尺
 - 3.5.2 参考线
 - 3.5.3 网格
 - 3.5.4 对齐
 - 3.5.5 智能参考线
 - 3.6 恢复与还原操作
 - 3.6.1 还原与重做
 - 3.6.2 前进与后退
 - 3.7 实践案例与上机指导
 - 3.7.1 历史记录面板
 - 3.7.2 锁定参考线
 - 3.8 思考与练习
- 第4章 运用选区选择图像
 - 4.1 创建几何选区
 - 4.1.1 运用矩形选框工具创建矩形选区
 - 4.1.2 运用椭圆选框工具创建椭圆选区
 - 4.1.3 运用单行选框工具创建水平选区
 - 4.1.4 运用单列选框工具创建垂直选区
 - 4.2 创建不规则选区

<<Photoshop CS5图像处理基 >

- 4.2.1 运用套索工具创建不规则选区
 - 4.2.2 运用多边形套索工具创建形状选区
 - 4.2.3 运用磁性套索工具创建选区
 - 4.3 创建颜色选区
 - 4.3.1 运用魔棒工具创建颜色相近选区
 - 4.3.2 运用快速选择工具创建选区
 - 4.4 运用命令创建选区
 - 4.4.1 运用色彩范围命令自定义颜色选区
 - 4.4.2 运用全部命令全选图像选区
 - 4.4.3 运用扩大选取命令扩大选区
 - 4.4.4 运用选取相似命令创建相似选区
 - 4.5 运用按钮创建选区
 - 4.5.1 运用添加到选区按钮添加选区
 - 4.5.2 运用从选区减去按钮减去选区
 - 4.6 选区的基本操作
 - 4.6.1 反选
 - 4.6.2 取消选择与重新选择
 - 4.6.3 移动与变换选区
 - 4.7 选区的高级操作
 - 4.7.1 羽化选区
 - 4.7.2 平滑选区
 - 4.7.3 创建边界选区
 - 4.8 实践案例与上机指导
 - 4.8.1 存储选区
 - 4.8.2 填充选区
 - 4.9 思考与练习
- ### 第5章 调整图像的色彩
- 5.1 转换图像的色彩模式
 - 5.1.1 rgb颜色模式
 - 5.1.2 cmyk颜色模式
 - 5.1.3 灰度模式
 - 5.1.4 位图模式
 - 5.1.5 双色调模式
 - 5.1.6 索引颜色模式
 - 5.1.7 lab颜色模式
 - 5.2 选取颜色
 - 5.2.1 使用吸管工具选取颜色
 - 5.2.2 使用拾色器对话框选取颜色
 - 5.3 自动校正图像色彩与色调
 - 5.3.1 自动调整图像明暗
 - 5.3.2 自动调整图像对比度
 - 5.3.3 自动校正图像偏色
 - 5.4 手动调整图像色彩与色调
 - 5.4.1 调整图像亮度
 - 5.4.2 调整图像色彩
 - 5.4.3 调整图像整体色调
 - 5.4.4 调整图像色相

<<Photoshop CS5图像处理基 >

5.5 图像色调调整高级应用

- 5.5.1 调整图像偏色
- 5.5.2 调整图像对比度
- 5.5.3 匹配图像色调
- 5.5.4 替换图像颜色

5.6 色调调整实用技巧精选

- 5.6.1 指定图像色调级数
- 5.6.2 校正图像颜色平衡
- 5.6.3 均化图像亮度值
- 5.6.4 制作彩色渐变效果

5.7 实践案例与上机指导

- 5.7.1 底片冲印效果
- 5.7.2 制作灰度图片

5.8 思考与练习

第6章 绘画与修饰图像

6.1 选取与设置颜色

- 6.1.1 运用【颜色】面板选取颜色
- 6.1.2 运用【色板】面板选取颜色

6.2 绘制图像

- 6.2.1 画笔工具
- 6.2.2 铅笔工具

6.3 填充颜色与图案

- 6.3.1 运用油漆桶工具填充图案
- 6.3.2 运用渐变工具填充颜色
- 6.3.3 运用菜单命令填充颜色
- 6.3.4 运用快捷键填充颜色

6.4 修饰图像效果

- 6.4.1 修复画笔工具
- 6.4.2 修补工具
- 6.4.3 红眼工具
- 6.4.4 仿制图章工具
- 6.4.5 图案图章工具
- 6.4.6 污点修复画笔工具
- 6.4.7 颜色替换工具

6.5 编辑图像像素

- 6.5.1 模糊工具
- 6.5.2 锐化工具
- 6.5.3 涂抹工具
- 6.5.4 减淡工具
- 6.5.5 加深工具
- 6.5.6 海绵工具

6.6 擦除工具

- 6.6.1 橡皮擦工具
- 6.6.2 背景橡皮擦工具

6.7 实践案例与上机指导

- 6.7.1 魔术橡皮擦工具
- 6.7.2 创建自定义画笔

6.8 思考与练习

第7章 图层的基本操作与应用

7.1 图层的概念

- 7.1.1 图层的基本概念
- 7.1.2 图层的特性
- 7.1.3 图层面板
- 7.1.4 图层的类型

7.2 新建图层

- 7.2.1 创建普通图层
- 7.2.2 创建文字图层
- 7.2.3 创建形状图层

7.3 图层的基本操作

- 7.3.1 选择图层
- 7.3.2 显示与隐藏图层
- 7.3.3 复制图层
- 7.3.4 删除图层
- 7.3.5 修改图层名称
- 7.3.6 调整图层顺序
- 7.3.7 链接图层

7.4 管理图层

- 7.4.1 设置图层不透明度
- 7.4.2 锁定图层
- 7.4.3 栅格化图层

7.5 图层组及嵌套图层组

- 7.5.1 新建图层组
- 7.5.2 将图层移出图层组

7.6 对齐与分布图层

- 7.6.1 对齐图层
- 7.6.2 分布图层

7.7 合并图层

- 7.7.1 向下合并图层
- 7.7.2 合并可见图层
- 7.7.3 合并图层组
- 7.7.4 合并任意多个图层

7.8 实践案例与上机指导

- 7.8.1 取消图层编组
- 7.8.2 拼合图像
- 7.8.3 盖印图层

7.9 思考与练习

第8章 图层的高级应用

8.1 图层混合模式

- 8.1.1 图层混合模式的分组
- 8.1.2 图层混合模式的作用

8.2 常用的图层混合模式

- 8.2.1 组合混合模式
- 8.2.2 加深混合模式
- 8.2.3 减淡混合模式

<<Photoshop CS5图像处理基 >

- 8.2.4 对比混合模式
 - 8.2.5 比较混合模式
 - 8.2.6 色彩混合模式
 - 8.3 应用图层样式
 - 8.3.1 添加投影样式
 - 8.3.2 添加外发光样式
 - 8.3.3 添加内发光样式
 - 8.3.4 添加斜面与浮雕样式
 - 8.3.5 添加渐变叠加样式
 - 8.3.6 添加描边样式
 - 8.3.7 添加颜色叠加样式
 - 8.3.8 添加图案叠加样式
 - 8.4 管理图层样式
 - 8.4.1 隐藏与清除图层样式
 - 8.4.2 复制与粘贴图层样式
 - 8.4.3 将图层样式转换为图层
 - 8.4.4 新建与保存样式
 - 8.5 实践案例与上机指导
 - 8.5.1 添加光泽样式
 - 8.5.2 载入样式
 - 8.5.3 修改图层样式参数
 - 8.6 思考与练习
- 第9章 矢量工具与路径编辑
- 9.1 路径与形状
 - 9.1.1 认识与了解路径
 - 9.1.2 认识与了解形状图层
 - 9.2 路径工具的应用
 - 9.2.1 钢笔工具
 - 9.2.2 自由钢笔工具
 - 9.2.3 磁性钢笔工具
 - 9.2.4 矩形工具
 - 9.2.5 圆角矩形工具
 - 9.2.6 椭圆工具
 - 9.2.7 多边形路径工具
 - 9.2.8 直线工具
 - 9.2.9 自定形状工具
 - 9.3 编辑路径
 - 9.3.1 添加锚点
 - 9.3.2 删除锚点
 - 9.3.3 断开路径
 - 9.3.4 连接路径
 - 9.4 使用面板管理路径
 - 9.4.1 了解路径面板
 - 9.4.2 新建路径
 - 9.4.3 选择与删除路径
 - 9.4.4 复制路径
 - 9.4.5 移动路径

- 9.4.6 描边路径
- 9.5 实践案例与上机指导
 - 9.5.1 填充路径
 - 9.5.2 将路径转换为选区
- 9.6 思考与练习
- 第10章 文字工具
 - 10.1 文字概述
 - 10.1.1 文字图层与文字工具选项栏
 - 10.1.2 文字的特性
 - 10.2 创建文字和文字选区
 - 10.2.1 输入横排文字
 - 10.2.2 输入直排文字
 - 10.2.3 输入段落文字
 - 10.2.4 输入选区文字
 - 10.3 设置文字属性
 - 10.3.1 设置文字属性
 - 10.3.2 设置段落属性
 - 10.4 编辑文字
 - 10.4.1 移动文字
 - 10.4.2 切换文字方向
 - 10.4.3 拼写检查文字
 - 10.4.4 查找和替换文字
 - 10.5 路径文字
 - 10.5.1 输入沿路径排列文字
 - 10.5.2 调整文字排列的位置
 - 10.5.3 调整文字路径形状
 - 10.6 变形文字
 - 10.6.1 创建变形文字
 - 10.6.2 编辑变形文字
 - 10.7 文字转换
 - 10.7.1 将文字转换为路径
 - 10.7.2 将文字转换为形状
 - 10.8 实践案例与上机指导
 - 10.8.1 栅格化文字
 - 10.8.2 栅格化文字描边
 - 10.8.3 将点文本转换成段落文本
 - 10.9 思考与练习
- 第11章 通道
 - 11.1 初识通道
 - 11.1.1 通道的作用
 - 11.1.2 了解通道面板
 - 11.2 通道的分类与特点
 - 11.2.1 alpha通道
 - 11.2.2 专色通道
 - 11.2.3 颜色通道
 - 11.3 通道的基本操作
 - 11.3.1 创建alpha通道

<<Photoshop CS5图像处理基 >

- 11.3.2 新建专色通道
- 11.3.3 复制通道
- 11.3.4 重命名通道
- 11.3.5 分离与合并通道
- 11.4 互换通道与选区
 - 11.4.1 保存选区到通道
 - 11.4.2 将通道作为选区载入
- 11.5 实践案例与上机指导
 - 11.5.1 通道混合器
 - 11.5.2 删除通道
 - 11.5.3 用原色显示通道
- 11.6 思考与练习
- 第12章 蒙版
 - 12.1 初识蒙版
 - 12.1.1 蒙版的基础知识
 - 12.1.2 蒙版的类型与特点
 - 12.1.3 了解蒙版面板
 - 12.2 创建与编辑图层蒙版
 - 12.2.1 通过选区创建图层蒙版
 - 12.2.2 直接创建图层蒙版
 - 12.2.3 停用与启用图层蒙版
 - 12.2.4 删除图层蒙版
 - 12.2.5 应用图层蒙版
 - 12.3 创建与编辑矢量蒙版
 - 12.3.1 创建矢量蒙版
 - 12.3.2 将矢量蒙版转换为图层蒙版
 - 12.3.3 删除矢量蒙版
 - 12.4 创建与编辑剪贴蒙版
 - 12.4.1 剪贴蒙版的类型
 - 12.4.2 图像型剪贴蒙版
 - 12.4.3 文字型剪贴蒙版
 - 12.4.4 渐变型剪贴蒙版
 - 12.5 创建与编辑快速蒙版
 - 12.5.1 使用快速蒙版创建选区
 - 12.5.2 设置快速蒙版选项
 - 12.6 实践案例与上机指导
 - 12.6.1 取消图层与蒙版的链接
 - 12.6.2 复制蒙版
 - 12.6.3 转移蒙版
 - 12.7 思考与练习
- 第13章 滤镜
 - 13.1 滤镜
 - 13.1.1 什么是滤镜
 - 13.1.2 使用滤镜的基本原则
 - 13.1.3 滤镜库
 - 13.2 特殊滤镜
 - 13.2.1 镜头校正

<<Photoshop CS5图像处理基 >

- 13.2.2 消失点
- 13.3 运用智能滤镜
 - 13.3.1 创建智能滤镜
 - 13.3.2 删除智能滤镜
 - 13.3.3 停用智能滤镜
- 13.4 常用滤镜应用
 - 13.4.1 高斯模糊
 - 13.4.2 波纹
 - 13.4.3 镜头光晕
 - 13.4.4 去斑
 - 13.4.5 马赛克拼贴
- 13.5 实践案例与上机指导
 - 13.5.1 查找边缘
 - 13.5.2 彩色半调
- 13.6 思考与练习
- 第14章 动作与任务自动化
 - 14.1 动作基础知识
 - 14.1.1 动作的基本功能
 - 14.1.2 动作面板
 - 14.2 编辑动作
 - 14.2.1 创建并录制新动作
 - 14.2.2 播放动作
 - 14.2.3 设置回放选项
 - 14.3 管理动作
 - 14.3.1 继续记录其他命令
 - 14.3.2 重定义动作中的命令执行顺序
 - 14.3.3 复制、删除动作
 - 14.3.4 更改动作名称
 - 14.4 自动化处理图像
 - 14.4.1 批处理图像
 - 14.4.2 裁剪并修齐照片
 - 14.5 实践案例与上机指导
 - 14.5.1 插入停止
 - 14.5.2 修改动作命令参数
 - 14.6 思考与练习
- 第15章 photoshop cs5图像处理应用案例
 - 15.1 特效设计应用案例——水乡雅韵
 - 15.1.1 设置图像文件大小
 - 15.1.2 调整图像对比明暗度
 - 15.1.3 调整图像饱和度
 - 15.1.4 使用查找边缘滤镜使图像边缘化
 - 15.1.5 使用方框模糊滤镜使图像柔化
 - 15.1.6 使用喷溅滤镜
 - 15.1.7 创建文字
 - 15.2 字体设计应用案例——制作线框字体
 - 15.2.1 创建文字
 - 15.2.2 使用马赛克滤镜

- 15.2.3 使用照亮边缘滤镜
- 15.2.4 使用查找边缘滤镜
- 15.2.5 渐变映射
- 15.2.6 色彩范围
- 15.2.7 使用魔棒

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>