

<<设计密码>>

图书基本信息

书名：<<设计密码>>

13位ISBN编号：9787302274391

10位ISBN编号：7302274398

出版时间：2012-2

出版时间：清华大学出版社

作者：李晓斌

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计密码>>

内容概要

“对比”意味着对立、矛盾、差别、对照、衬托等，对比的差异还会产生视错觉。在我们的日常生活中，随处都存在着色彩的对比，色彩之间面积的大小、位置的远近、形状和肌理的不同等，都可以给人不一样的感受。在设计中能够充分理解并运用色彩的对比，将会使作品焕发出别样的生机。

本书主要分为3章，分别是色彩的基础知识、对比色调配色详解、对比色调在实践中的应用。色彩的基础知识详细介绍了色彩的基本概念、色彩的空间体系、色调的意向特征、色彩的心理效果、色彩对比等内容。对比色调配色详解详细介绍了色谱中的对比色，根据各个色彩的特点，提供了对比色的配色方案，并将配色方案应用在图案中的效果展示给读者，使配色效果更清晰明确。对比色调在实践中的应用介绍了对比配色在实际生活中的各种应用，帮助读者分析和掌握配色方案在设计实践中的应用技巧。

本书不仅可以作为各类在职设计人员在实际配色工作中的理想参考用书，也可以作为专业艺术院校设计专业的配色参考用书。

书籍目录

第1章 色彩的基础知识

1.1 色彩的基本概念

1.1.1 色彩的产生

1.1.2 光源色、物体色与固有色

1.2.1 色相环

1.2.2 色立体

1.2 色彩的空间体系

1.3 色调的意象特征

1.4 色彩的心理效果

1.5 色彩的对比

1.5.1 色相对比

1.5.2 明度对比

1.5.3 纯度对比

1.5.4 冷暖对比

1.5.5 面积对比

1.5.6 同时对比

1.5.7 连续对比

第2章 对比色调配色详解

2.1 鲜明的纯色调

热情

冷淡

温暖

清凉

温暖

陈旧

稚嫩

2.2 清新的淡色调

果断

辽阔

深邃

灵敏

憨厚

潮流

目录

2.3 洁净的明色调

古典

简单

老练

浪漫

真实

清盈

2.4 高雅的明浊调

厚重

滑稽

平淡

<<设计密码>>

甜美

深沉

和蔼

2.5 自然的微浊调

严格

明朗

雅致

娇柔

阳刚

亲切

2.6 深刻的中浊调

冷淡

怀旧

未来

干涩

湿润

陶醉

2.7 深厚的暗浊调

厌恶

躁动

安宁

大胆

谨慎

目录

奢华

2.8 稳重的暗浊调

质朴

跃动

沉静

历史

现代

第3章 对比色调在实践中的应用

3.1 生活系列

3.2 格调系列

3.3 怀旧系列

3.4 动感系列

3.5 奢华系列

3.6 中国风系列

3.7 节日系列

3.8 四季系列

3.9 天气系列

3.10 味觉系列

章节摘录

版权页：插图：在人们的日常生活中充满着各种各样的色彩，无论是平常所看到的或是所碰触的东西全都存在着色彩，它们既有难以感觉到的，也有鲜艳耀眼的。

其实这些色彩都因为有光的存在，没有光就没有色彩，这是人类依据视觉经验得出的一个最基本的理论，光是人类感知色彩的必要条件。

光在物理学上是一种客观存在的物质，它是一种电磁波，具有不同的波长和振动频率。

根据波长的不同，它的名字和作用也就不同，例如已知的电磁波有无线电、广播、电视、雷达、红外线、紫外线、X光以及来自宇宙的射线。

这些电磁波通常无法被肉眼所见，只有波长在380nm-780nm的电磁波才有色彩，它们被称为可见光。

可见光可以通过光的形式被人眼辨认出来，其余波长的电磁波都是人眼睛看不到光，统称为不可见光。

波长长于780nm的电磁波叫红外线，短于380nm的电磁波叫紫外线。

色彩的产生是由于物体都能有选择地吸收、反射或是折射色光而形成的。

光线照射到物体之后，一部分光线被物体表面所吸收，另一部分光线被反射，还有一部分光线穿过物体被透射出来。

也就是说物体表现了什么颜色就是反射了什么颜色的光。

色彩也就是在可见光的作用下产生的视觉现象。

<<设计密码>>

编辑推荐

《设计密码:对比色配色完全攻略》编辑推荐:24组对比色调×2种色彩对比×10种色调意象=48个商业设计应用,24组对比色调×2种色彩对比×6个配色实例=288个配色实例,10组设计系列×4种色调意象=40个商业设计应用。

15段多媒体教学,203种配色方案,41个常用配色参考,7个实用配色辞典。

<<设计密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>