

<<技艺非凡Photoshop+Painter>>

图书基本信息

书名：<<技艺非凡Photoshop+Painter绘画创作大揭秘>>

13位ISBN编号：9787302274261

10位ISBN编号：7302274266

出版时间：2012-3

出版时间：清华大学出版社

作者：何平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<技艺非凡Photoshop+Paint>>

内容概要

本书由知名插画家兼讲师何平耗时两年用心编写。总结了多年的绘画技巧及教学经验，从基础理论到实战案例，宛如一位老师在旁指导。

本书共分为9章，内容涵盖CG绘画前的准备工作、绘画的基本理论知识、人物的绘制技巧、场景的速涂、如何设定画面风格及造型设计、透视与画面的构图、如何进行CG绘画作品的创作等并通过10个精彩的实战案例分析了插画的具体绘制方法，另外还讲解了商业插画的相关知识和印刷知识。

本书内容丰富，结构清晰，从基础的人物绘制到构图和场景空间的表现，都通过范例进行了细致讲解，让您快速上手。

令人爱不释手的精彩作品展示，犹如一本精美的画册，不仅可以进行学习，更具收藏价值。

另外本书还配有相关案例视频，方便读者进行学习。

本书适合有一定美术基础的，对CG插画有浓厚兴趣的爱好者使用，同时也可作为各大中专院校相关专业的学生使用。

作者简介

依恒，本名何平

CG插画艺术家。

CG插画作品曾被新浪、网易、视觉同盟、平面帝国、华语CG画廊、中国设计之窗、火星时代等网络媒体相继专题发表和转载。

为《奇幻》、《80后》、《推理》、《摩客》、《家庭之友》、《爱人·品位》、《午夜小说绘》等多家杂志绘制封面及内文插图。

接受火星时代网、推他网、《CGart》、《the

Goal》、《插画圈》等多家媒体专访。

其作品多次应邀参展国内外插画展和动漫节，并在国际国内赛事中屡次获奖。

多幅作品收录在国际顶级CG年鉴《EXOTIQUE6》、《EXOTIQUE7》、《d'artiste Fashion Design》。

书籍目录

第1章 绘画前的准备

1.1 什么是CG

1.2 硬件设备

1.2.1 数码绘画所需要的电脑配置

1.2.2 数码绘画的得力助手：数位板与压感笔

1.2.3 辅助工具：扫描仪、数码相机

1.2.4 与时俱进：智能手机

1.3 软件设置技巧

1.3.1 Painter

1.3.2 Photoshop

第2章 绘画基础

2.1 绘画起稿方法

2.1.1 线稿起稿

2.1.2 色块起稿

2.1.3 先黑白后彩色

2.2 体积与质感的表现

2.2.1 如何实现物体的体积感

2.2.2 如何体现物体的质感

2.3 色彩基础知识

2.3.1 色相、明度、纯度

2.3.2 补色

2.3.3 色彩心理

2.3.4 色彩的冷暖感

2.3.5 光源色、固有色、环境色

第3章 人物的绘制

3.1 人物结构比例与动态

3.2 脸部五官的绘制

3.2.1 脸部的长度（三庭）

3.2.2 脸部的宽度（五眼）

3.2.3 五官的绘制

3.3 服装的绘制

3.3.1 时尚女性绘制技巧

3.3.2 捧花女孩绘制技巧

3.3.3 情侣绘制技巧

3.3.4 邻家女孩绘制技巧

3.3.5 婚纱新娘绘制技巧

3.3.6 长腿女孩绘制技巧

3.3.7 巧克力女生绘制技巧

3.3.8 冬季女生绘制技巧

3.3.9 古代服饰绘制技巧

第4章 场景速涂

4.1 笔刷的选择

4.2 速涂基本步骤

4.3 场景速涂训练

第5章 插画风格及造型设计

<<技艺非凡Photoshop+Paint>>

5.1 插画的发展

5.2 现代插画风格与分类

5.3 尝试与探索

第6章 透视与构图

6.1 透视关系

6.1.1 几何透视

6.1.2 平行透视

6.1.3 成角透视

6.1.4 空气透视

6.1.5 隐没透视

6.2 构图关系

6.2.1 均衡与对称

6.2.2 “品”字形和三七律

6.2.3 对比

第7章 如何进行作品创作

7.1 尝试各种元素和技术的重新组合

7.2 看电影是种积累和储备

7.3 让音乐拨动你的情弦

7.4 绘梦空间

7.5 灵感有时来自于不经意间

第8章 精彩案例制作过程详细讲解

8.1 老头儿：写实人像

8.2 宅女：线稿叠色

8.3 纱：艺术人像

8.4 终结者：机械速涂

8.5 灵雀：林间美人

8.6 春女：女性肤质

8.7 巫妖王：寒气逼人

8.8 情牵玉树：神情刻画

8.9 暴走萝莉：电影情结

8.10 鸽女：灵感闪现

第9章 关于商业插画

9.1 什么是商业插画

9.2 插画师应具备的条件

9.3 实战经验分享

9.3.1 封面插画

9.3.2 内文插画

9.4 印刷常识

9.4.1 图片精度

9.4.2 色彩模式

9.4.3 存盘格式

章节摘录

版权页：第1章 绘画前的准备功欲善其事必先利其器。

对于CG绘画，这里的“器”就是指电脑软硬设备了。

试想，在你思绪万千，感慨无限，欲用笔记录所思所想时，抓起身边的笔，不是写两下笔尖断了，踏不出水了，除了恼火，还会剩下多少情怀？

1.1 会行是CGCG 是计算机图形Computer Graphics的缩写。

随着数字技术的高速发展，国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为CG。

它既包括技术也包括艺术，几乎囊括了当今电脑时代中所有的礼堂艺术创作活动，如三维动画、影视特效、平面设计、网页设计、多媒体技术、印前设计、建筑设计、工业造型设计等。

如今的CG可以说是一种职业，或说是一种行为。

CG绘画，也就是用电脑来画画，也可称之为数字绘画。

数位板代替了传统画笔，软件代替了画布画纸，是一种新兴而高效的绘画方式。

绘画软件能真实而自然地模拟自然笔刷的绘画效果，从简单的滴管吸色功能，到直观的色彩平衡色阶调整，大大节省了传统绘画中的调色、混色等烦琐复杂的劳动。

即便没有经过专门色彩训练的人，也可以凭借自己的色彩感觉，借助软件提供的强大便捷功能，实现自己的艺术创作。

传统绘画中需要反复多次才能到或者达不到的效果，都能在软件中轻松模拟和实现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>