

<<AutoCAD 2012中文版室内装潢设计>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302273042

10位ISBN编号：7302273049

出版时间：2012-6

出版时间：CAD/CAM/CAE技术联盟 清华大学出版社 (2012-06出版)

作者：CAD/CAM/CAE技术联盟

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD 2012中文版室内装潢设计>>

内容概要

《清华社“视频大讲堂”大系：AutoCAD 2012中文版·室内装潢设计从入门到精通》讲述了利用autocad进行室内装潢设计的过程和技巧，全书共分19章，其中第1～5章介绍autocad 2012的基础知识和操作技巧，第6～8章介绍室内设计的基本概念以及办公空间和餐厅室内设计的过程和技巧，第9～11章介绍某别墅室内设计的过程和技巧，第12～15章介绍某洗浴中心室内设计的过程和技巧，第16～19章介绍某学院会议中心室内设计的过程和技巧。

书籍目录

第1章 AutoCAD 2012入门 1.1 操作界面 1.1.1 标题栏 1.1.2 菜单栏 1.1.3 工具栏 1.1.4 绘图区 1.1.5 命令行 1.1.6 状态栏和滚动条 1.1.7 快速访问工具栏和交互信息工具栏 1.1.8 功能区 1.1.9 状态托盘 1.2 配置绘图系统 1.2.1 显示配置 1.2.2 系统配置 1.3 设置绘图环境 1.3.1 绘图单位设置 1.3.2 图形边界设置 1.4 图形显示工具 1.4.1 图形缩放 1.4.2 图形平移 1.5 基本输入操作 1.5.1 命令输入方式 1.5.2 命令的重复、撤销、重做 1.5.3 透明命令 1.5.4 按键定义 1.5.5 命令执行方式 1.5.6 坐标系统与数据的输入方法 1.6 上机操作 1.6.1 熟悉操作界面 1.6.2 设置绘图环境 第2章 二维绘图命令（视频讲解：12段；实例实践：15个） 2.1 直线与点命令 2.1.1 绘制直线段 2.1.2 实例——标高符号 2.1.3 绘制构造线 2.1.4 绘制点 2.1.5 实例——桌布 2.2 圆类图形 2.2.1 绘制圆 2.2.2 实例——圆餐桌 2.2.3 绘制圆弧 2.2.4 实例——椅子 2.2.5 绘制圆环 2.2.6 绘制椭圆与椭圆弧 2.2.7 实例——盥洗盆 2.3 平面图形 2.3.1 绘制矩形 2.3.2 实例——办公桌 2.3.3 绘制正多边形 2.3.4 实例——八角凳 2.4 多段线 2.4.1 绘制多段线 2.4.2 编辑多段线 2.4.3 实例——鼠标 2.5 样条曲线 2.5.1 绘制样条曲线 2.5.2 编辑样条曲线 2.5.3 实例——雨伞 2.6 多线 2.6.1 绘制多线 2.6.2 定义多线样式 2.6.3 编辑多线 2.6.4 实例——墙体 2.7 文字 2.7.1 文字样式 2.7.2 单行文本标注 2.7.3 多行文本标注 2.7.4 文本编辑 2.8 表格 2.8.1 定义表格样式 2.8.2 创建表格 2.8.3 表格文字编辑 2.8.4 实例-A3建筑图纸样板图形 2.9 图案填充 2.9.1 基本概念 2.9.2 图案填充的操作 2.9.3 编辑填充的图案 2.9.4 实例——绘制小房子 2.10 上机操作 2.10.1 绘制镶嵌圆 2.10.2 绘制卡通造型 2.10.3 绘制汽车造型 第3章 基本绘图工具（视频讲解：1段；实例实践：4个） 3.1 图层设置 3.1.1 建立新图层 3.1.2 设置图层 3.1.3 控制图层 3.2 绘图辅助工具 3.2.1 精确定位工具 3.2.2 对象捕捉工具 3.3 对象约束 3.3.1 建立几何约束 3.3.2 几何约束设置 3.3.3 建立尺寸约束 3.3.4 尺寸约束设置 3.3.5 自动约束 3.4 尺寸标注 3.4.1 尺寸样式 3.4.2 尺寸标注 3.5 综合实例——标注别墅首层平面图 3.5.1 轴线编号 3.5.2 平面标高 3.5.3 尺寸标注 3.5.4 文字标注 3.5.5 绘制指北针和剖切符号 3.6 上机操作 3.6.1 绘制五环旗 3.6.2 标注居室平面图 第4章 编辑命令（视频讲解：15段；实例实践：19个） 4.1 选择对象 4.2 删除及恢复类命令 4.2.1 “删除”命令 4.2.2 “恢复”命令 4.2.3 “清除”命令 4.3 复制类命令 4.3.1 “复制”命令 4.3.2 实例——洗手台 4.3.3 “镜像”命令 4.3.4 实例——办公桌 4.3.5 “偏移”命令 4.3.6 实例——单开门 4.3.7 “阵列”命令 4.3.8 实例——餐厅桌椅 4.4 改变位置类命令 4.4.1 “移动”命令 4.4.2 实例——组合电视柜 4.4.3 “旋转”命令 4.4.4 实例——电脑 4.4.5 “缩放”命令 4.4.6 实例——紫荆花 4.5 改变几何特性类命令 4.5.1 “圆角”命令 4.5.2 实例——坐便器 4.5.3 “倒角”命令 4.5.4 实例——洗菜盆 4.5.5 “修剪”命令 4.5.6 实例——灯具 4.5.7 “延伸”命令 4.5.8 实例——沙发 4.5.9 “拉伸”命令 4.5.10 实例——门把手 4.5.11 “拉长”命令 4.5.12 实例——挂钟 4.5.13 “打断”命令 4.5.14 “打断于点”命令 4.5.15 “分解”命令 4.5.16 “合并”命令 4.6 对象编辑 4.6.1 钳夹功能 4.6.2 修改对象属性 4.6.3 特性匹配 4.6.4 实例——花朵的绘制 4.7 综合实例——绘制家庭影院 4.8 上机操作 4.8.1 绘制洗衣机 4.8.2 绘制平面配景图形 4.8.3 绘制餐桌和椅子 第5章 辅助工具（视频讲解：2段；实例实践：4个） 5.1 查询工具 5.1.1 距离查询 5.1.2 面积查询 5.2 图块及其属性 5.2.1 图块操作 5.2.2 图块的属性 5.2.3 实例——绘制指北针图块 5.3 设计中心与工具选项板 5.3.1 设计中心 5.3.2 工具选项板 5.4 综合实例——绘制居室室内布置平面图 5.4.1 绘制建筑主体图 5.4.2 启动设计中心 5.4.3 插入图块 5.4.4 标注文字 5.5 上机操作 5.5.1 创建餐桌图块 5.5.2 绘制居室布置平面图 第6章 室内设计基础 6.1 室内设计基础 6.1.1 室内设计概述 6.1.2 室内设计特点 6.2 室内设计原理 6.2.1 室内设计的作用 6.2.2 室内设计主体 6.2.3 室内设计构思 6.2.4 创造理想室内空间 6.3 室内设计制图的内容 6.3.1 室内平面图 6.3.2 室内顶棚图 6.3.3 室内立面图 6.3.4 构造详图 6.3.5 透视图 6.4 室内设计制图的要求及规范 6.4.1 图幅、图标及会签栏 6.4.2 线型要求 6.4.3 尺寸标注 6.4.4 文字说明 6.4.5 常用图示标志 6.4.6 常用材料符号 6.4.7 常用绘图比例 6.5 室内设计方法 第7章 办公空间室内装潢设计（视频讲解：5段；实例实践：9个） 7.1 办公空间装修前建筑平面图绘制 7.1.1 概述 7.1.2 办公空间建筑墙体绘制 7.1.3 办公空间室内门窗绘制 7.1.4 消火栓箱等消防辅助设施绘制 7.2 办公空间装饰图绘制 7.2.1 概述 7.2.2 前台门厅平面装饰设计 7.2.3 办公室和会议室等房间平面装饰设计 7.2.4 男女公共卫生间平面装饰设计 7.3 地面和天花等平面装饰图绘制 7.3.1 概述 7.3.2 地面装饰图设计 7.3.3 天花平面装饰图设计 7.4 办公空间立面和节点大样图设计 7.4.1 办公室相关立面设计 7.4.2 办公室相关节点大样设计 7.5 上机操作 7.5.1 绘制咖啡吧平面图 7.5.2 绘制咖啡吧装饰平面图 7.5.3 绘制咖啡吧立面图 7.5.4 绘制咖啡吧玻璃台面节点详图 第8章 餐厅室内装潢设计（视频讲解：4段；实例实践：13

个) 8.1 餐厅装修前建筑平面图绘制 8.1.1 概述 8.1.2 餐厅建筑墙体绘制 8.1.3 餐厅室内门窗绘制 8.2 餐厅装饰图绘制 8.2.1 概述 8.2.2 餐厅入口门厅平面装饰设计 8.2.3 包间和就餐区等房间平面装饰设计 8.2.4 餐厅厨房操作间平面装饰设计 8.3 餐厅地面和天花平面装饰图绘制 8.3.1 概述 8.3.2 地面装饰设计 8.3.3 天花平面装饰设计 8.4 上机操作 8.4.1 绘制某剧院接待室建筑平面图 8.4.2 绘制某剧院接待室平面布置图 8.4.3 绘制某剧院接待室顶棚布置图 第9章 某别墅平面图绘制 (视频讲解: 4段; 实例实践: 9个) 9.1 底层平面图 9.1.1 准备工作 9.1.2 轴线绘制 9.1.3 墙线绘制 9.1.4 柱绘制 9.1.5 门窗绘制 9.1.6 楼梯、台阶绘制 9.1.7 室内布置 9.1.8 室内铺地 9.1.9 室外景观布置 9.1.10 尺寸、文字和符号标注 9.2 二层平面图 9.2.1 准备工作 9.2.2 修改二层平面图 9.2.3 室内布置 9.2.4 文字和尺寸标注 9.3 三层平面图 9.3.1 准备工作 9.3.2 三层平面图绘制 9.4 屋顶平面图 9.5 上机操作 9.5.1 绘制两室两厅户型建筑平面图 9.5.2 绘制两室两厅户型平面布置图 第10章 某别墅地面图绘制 (视频讲解: 4段; 实例实践: 5个) 10.1 准备工作 10.2 底层地面图 10.3 二层地面图 10.4 三层地面图 10.5 顶层地面图 10.6 上机操作 第11章 某别墅顶棚图和剖面图绘制 (视频讲解: 4段; 实例实践: 2个) 11.1 顶棚图绘制 11.1.1 设置绘图环境 11.1.2 底层顶棚图 11.1.3 二层顶棚图 11.1.4 三层顶棚图 11.2 剖面图绘制 11.2.1 设置绘图环境 11.2.2 确定剖切位置和投射方向 11.2.3 绘制定位辅助线 11.2.4 绘制建筑构配件 11.2.5 配景、文字和尺寸标注 11.3 上机操作 11.3.1 绘制两室两厅户型顶棚图 11.3.2 绘制两室两厅户型立面图 第12章 某洗浴中心平面布置图 (视频讲解: 1段; 实例实践: 2个) 12.1 绘图准备 12.1.1 新建图层 12.1.2 绘制轴线 12.2 绘制墙线和门窗 12.2.1 绘制墙线 12.2.2 绘制门窗 12.3 绘图陈设 12.3.1 绘制楼梯 12.3.2 绘制水池 12.3.3 绘制衣柜 12.4 绘制地面 12.5 尺寸和文字标注 12.6 上机操作 第13章 某洗浴中心一层顶棚布置图 (视频讲解: 1段; 实例实践: 2个) 第14章 某洗浴中心内部平面图 (视频讲解: 4段; 实例实践: 8个) 第15章 某洗浴中心立面图 (视频讲解: 2段; 实例实践: 4个) 第16章 某学院会议中心平面布置图 (视频讲解: 1段; 实例实践: 4个) 第17章 某学院会议中心顶棚布置图 (视频讲解: 1段; 实例实践: 2个) 第18章 某学院会议中心立面图 (视频讲解: 2段; 实例实践: 5个) 第19章 某学院会议中心剖面图 (视频讲解: 1段; 实例实践: 2个)

章节摘录

版权页：插图：选择“文件”选项卡，在“自动保存文件”选项组中设置自动保存文件的路径，单击“浏览”按钮修改自动保存文件的存储位置。

最后单击“确定”按钮。

模型与布局标签 在绘图窗口左下角有模型空间标签和布局标签来实现模型空间与布局之间的转换。

模型空间提供了设计模型（绘图）的环境。

布局是指可访问的图纸显示，专用于打印。

AutoCAD 2012可以在一个布局上建立多个视图，同时，一张图纸可以建立多个布局且每一个布局都有相对独立的打印设置。

1.1.5 命令行 命令行位于操作界面的底部，是用户与AutoCAD进行交互对话的窗口。

在“命令：”提示下，AutoCAD接收用户使用各种方式输入的命令，然后显示出相应的提示，如命令选项、提示信息和错误信息等。

命令行中显示文本的行数可以改变，将光标移至命令行上边框处，待光标变为双箭头后，按住左键拖动即可。

命令行的位置可以在操作界面的上方或下方，也可以浮动在绘图窗口内。

将光标移至该窗口左边框处，光标变为箭头状后，单击并拖动即可。

使用F2功能键能放大显示命令行。

1.1.6 状态栏和滚动条 1. 状态栏 状态栏在操作界面的最下部，能够显示有关的信息，例如，当光标在绘图区时，显示十字光标的三维坐标；当光标在工具栏的图标按钮上时，显示该按钮的提示信息。

状态栏中包括若干个功能按钮，它们是AutoCAD的绘图辅助工具，有多种方法控制这些功能按钮的开关。

单击即可打开 / 关闭相应功能。

使用相应的功能键。

如按F8键可以循环打开 / 关闭正交模式。

使用快捷菜单。

在一个功能按钮上单击鼠标右键，可弹出相关快捷菜单。

2. 滚动条 滚动条包括水平和垂直滚动条，用于上下或左右移动绘图窗口内的图形。

用鼠标拖动滚动条中的滑块或单击滚动条两侧的三角按钮，即可移动图形。

1.1.7 快速访问工具栏和交互信息工具栏 1. 快速访问工具栏 快速访问工具栏包括“新建”、“打开”、“保存”、“放弃”、“重做”、“打印”、“特性”和“特性匹配”等几个最常用的工具。

用户也可以单击本工具栏后面的下拉按钮设置需要的常用工具。

2. 交互信息工具栏 交互信息工具栏包括“搜索”、“交换”、“帮助”等几个常用的数据交互访问工具。

编辑推荐

《AutoCAD2012中文版室内装潢设计从入门到精通》作者有多年的计算机辅助室内设计领域工作经验和教学经验。

作者总结多年的设计经验以及教学的心得体会，历时多年精心编著，力求全面、细致地展现出AutoCAD 2012在室内设计应用领域的各种功能和使用方法。

《AutoCAD2012中文版室内装潢设计从入门到精通》中引用的餐厅、别墅、洗浴中心和会议中心室内设计案例，经过作者精心提炼和改编，不仅保证了读者能够学好知识点，更重要的是能够帮助读者掌握实际的操作技能。

并通过实例的演练，找到一条学习AutoCAD室内设计的捷径。

《AutoCAD2012中文版室内装潢设计从入门到精通》适合入门级读者学习使用，也适合有一定基础的读者参考使用，还可用作职业培训、职业教育的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>