

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012中文版建筑设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302271376

10位ISBN编号：7302271372

出版时间：2012-6

出版时间：清华大学出版社

作者：CAD/CAM/CAE技术联盟

页数：410

字数：761000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以最新简体中文版autocad 2012作为设计软件,结合各种建筑工程的特点,除详细介绍基本建筑单元绘制方法外,还以别墅和宿舍楼为例,论述了在建筑设计中如何使用autocad绘制总平面图、平面图、立面图、剖面图以及详图等各种建筑图形,并在本书最后两章详细讲解了商住楼和高层住宅的绘制过程。

由于autocad

2012功能强大,同一个图形的绘制往往可以通过多种途径来实现,所以本书介绍的方法不一定是唯一的或最佳的,但希望抛砖引玉,给读者提供一个解决问题的思路。

读者在对软件比较熟悉后,即可按照自己的绘图习惯或所在单位的通用惯例总结出一套绘图思路和方法。

此外,本书中的各种实例旨在协助讲解autocad在建筑设计方面的应用操作,其中亦存在一些不尽完善的地方,希望读者留意,不可将图纸内容作为实际工程设计、施工的依据。

本书除利用传统的纸面讲解外,还随书配送了多功能学习光盘。

光盘中包含全书讲解实例和练习实例的源文件素材,并制作了全程实例配音讲解动画的avi文件,总时长大约30小时。

利用作者精心设计的多媒体界面,读者可以随心所欲,像看电影一样轻松愉悦地学习本书。

本书面向初、中级用户以及对建筑制图比较了解的技术人员编写,旨在帮助读者用较短的时间快速、熟练地掌握使用autocad

2012中文版绘制各种各样建筑实例的应用技巧,并提高建筑制图的设计质量。

书籍目录

第1篇 基础篇

第1章 autocad 2012入门

1.1 操作界面

1.1.1 标题栏

1.1.2 绘图区

1.1.3 坐标系图标

1.1.4 菜单栏

1.1.5 工具栏

1.1.6 命令行窗口

1.1.7 布局标签

1.1.8 状态栏

1.1.9 滚动条

1.1.10 状态托盘

1.1.11 快速访问工具栏和交互信息工具栏

1.1.12 功能区

1.2 配置绘图系统

1.2.1 显示配置

1.2.2 系统配置

1.3 设置绘图环境

1.3.1 绘图单位设置

1.3.2 图形边界设置

1.4 文件管理

1.4.1 新建文件

1.4.2 打开文件

1.4.3 保存文件

1.4.4 另存为

1.4.5 退出

1.4.6 图形修复

1.5 基本输入操作

1.5.1 命令输入方式

1.5.2 命令的重复、撤销、重做

1.5.3 透明命令

1.5.4 坐标系统与数据的输入方法

1.6 图层设置

1.6.1 建立新图层

1.6.2 设置图层

1.7 绘图辅助工具

1.7.1 精确定位工具

1.7.2 图形显示工具

1.8 上机操作

1.8.1 熟悉操作界面

1.8.2 设置绘图环境

1.8.3 管理图形文件

第2章 绘制二维图形

2.1 绘制直线类对象

- 2.1.1 直线段
- 2.1.2 实例——窗户
- 2.1.3 构造线
- 2.2 绘制圆弧类对象
 - 2.2.1 圆
 - 2.2.2 实例——连环圆
 - 2.2.3 圆弧
 - 2.2.4 实例——梅花
 - 2.2.5 圆环
 - 2.2.6 椭圆与椭圆弧
 - 2.2.7 实例——洗脸盆
- 2.3 绘制多边形和点
 - 2.3.1 矩形
 - 2.3.2 实例——台阶三视图
 - 2.3.3 正多边形
 - 2.3.4 点
 - 2.3.5 定数等分
 - 2.3.6 定距等分
 - 2.3.7 实例——楼梯
- 2.4 多段线
 - 2.4.1 绘制多段线
 - 2.4.2 编辑多段线
 - 2.4.3 实例——鼠标
- 2.5 样条曲线
 - 2.5.1 绘制样条曲线
 - 2.5.2 编辑样条曲线
 - 2.5.3 实例——雨伞
- 2.6 徒手线和云线
 - 2.6.1 绘制徒手线
 - 2.6.2 绘制修订云线
- 2.7 多线
 - 2.7.1 定义多线样式
 - 2.7.2 实例——定义多线样式
 - 2.7.3 绘制多线
 - 2.7.4 编辑多线
 - 2.7.5 实例——墙体
- 2.8 图案填充
 - 2.8.1 基本概念
 - 2.8.2 图案填充的操作
 - 2.8.3 编辑填充的图案
 - 2.8.4 实例——小房子
- 2.9 上机操作
 - 2.9.1 绘制椅子
 - 2.9.2 绘制车模
 - 2.9.3 绘制花园一角
- 第3章 二维图形的编辑
 - 3.1 构造选择集及快速选择对象

- 3.1.1 构造选择集
- 3.1.2 快速选择对象
- 3.2 删除与恢复
 - 3.2.1 “删除”命令
 - 3.2.2 “恢复”命令
 - 3.2.3 “清除”命令
- 3.3 调整对象位置
 - 3.3.1 移动
 - 3.3.2 对齐
 - 3.3.3 实例——管道对齐
 - 3.3.4 旋转
- 3.4 利用一个对象生成多个对象
 - 3.4.1 复制
 - 3.4.2 实例——办公桌（一）
 - 3.4.3 镜像
 - 3.4.4 实例——办公桌（二）
 - 3.4.5 阵列
 - 3.4.6 实例——餐桌
 - 3.4.7 偏移
 - 3.4.8 实例——门
- 3.5 调整对象尺寸
 - 3.5.1 缩放
 - 3.5.2 修剪
 - 3.5.3 实例——落地灯
 - 3.5.4 延伸
 - 3.5.5 实例——车轮
 - 3.5.6 拉伸
 - 3.5.7 拉长
 - 3.5.8 打断
 - 3.5.9 分解
 - 3.5.10 合并
- 3.6 圆角及倒角
 - 3.6.1 圆角
 - 3.6.2 实例——沙发
 - 3.6.3 倒角
 - 3.6.4 实例——吧台
- 3.7 使用夹点功能进行编辑
 - 3.7.1 夹点概述
 - 3.7.2 使用夹点进行编辑
 - 3.7.3 实例——花瓣
- 3.8 特性与特性匹配
 - 3.8.1 修改对象属性
 - 3.8.2 特性匹配
- 3.9 综合实例——沙发茶几
- 3.10 上机操作
 - 3.10.1 绘制酒店餐桌椅
 - 3.10.2 绘制台球桌

3.10.3 绘制石栏杆

第4章 辅助工具

4.1 文本标注

4.1.1 设置文本样式

4.1.2 单行文本标注

4.1.3 多行文本标注

4.1.4 多行文本编辑

4.1.5 实例——酒瓶

4.2 表格

4.2.1 设置表格样式

4.2.2 创建表格

4.2.3 编辑表格文字

4.2.4 实例——公园设计植物明细表

4.3 尺寸标注

4.3.1 设置尺寸样式

4.3.2 尺寸标注

4.3.3 实例——给户型平面图标注尺寸

4.4 查询工具

4.4.1 距离查询

4.4.2 面积查询

4.5 图块及其属性

4.5.1 图块操作

4.5.2 图块的属性

4.5.3 实例——标注标高符号

4.6 设计中心及工具选项板

4.6.1 设计中心

4.6.2 工具选项板

4.6.3 实例——居室布置平面图

4.7 综合实例——绘制a3图纸样板图形

4.8 上机操作

4.8.1 创建施工说明

4.8.2 创建灯具规格表

4.8.3 创建居室平面图

4.8.4 创建a4样板图

第5章 建筑理论基础

5.1 概述

5.1.1 建筑设计概述

5.1.2 建筑设计过程简介

5.1.3 cad技术在建筑设计中的应用简介

5.1.4 学习应用软件的几点建议

5.2 建筑制图基本知识

5.2.1 建筑制图概述

5.2.2 建筑制图的要求及规范

5.2.3 建筑制图的内容及编排顺序

5.3 室内建筑设计基本知识

5.3.1 室内建筑设计概述

5.3.2 室内建筑设计中的几个要素

- 5.3.3 室内建筑设计制图概述
- 5.3.4 室内建筑设计制图的内容
- 第2篇 提高篇
- 第6章 绘制建筑基本图元
- 6.1 平面图墙线绘制
- 6.1.1 绘图环境配置
- 6.1.2 平面图墙线绘制
- 6.2 平面图门窗绘制
- 6.2.1 平面门
- 6.2.2 平面窗
- 6.3 家具平面图绘制
- 6.3.1 洗脸盆绘制
- 6.3.2 餐桌绘制
- 6.3.3 组合沙发绘制
- 6.3.4 会议桌绘制
- 6.4 尺寸、文字标注
- 6.4.1 文字样式设置
- 6.4.2 标注样式设置
- 6.4.3 尺寸标注
- 6.4.4 文字标注
- 6.5 上机操作
- 6.5.1 绘制商品房平面图
- 6.5.2 绘制某剧院接待室平面图
- 第7章 绘制总平面图
- 7.1 总平面图绘制概述
- 7.1.1 总平面图内容概括
- 7.1.2 总平面图绘制步骤
- 7.2 地形图的处理及应用
- 7.2.1 地形图识读
- 7.2.2 地形图的插入及处理
- 7.2.3 地形图应用操作举例
- 7.3 总平面布置图
- 7.3.1 单位及图层设置说明
- 7.3.2 建筑物布置
- 7.3.3 场地道路、广场、停车场、出入口、绿地等布置
- 7.4 各种标注
- 7.4.1 尺寸、标高和坐标标注
- 7.4.2 文字标注
- 7.4.3 统计表格制作
- 7.4.4 图名、图例及布图
- 7.5 上机操作
- 7.5.1 绘制信息中心总平面图
- 7.5.2 绘制幼儿园总平面图
- 第8章 绘制建筑平面图
- 8.1 建筑平面图绘制概述
- 8.1.1 建筑平面图内容
- 8.1.2 建筑平面图类型

8.1.3 建筑平面图绘制的一般步骤

8.2 某别墅平面图绘制

8.2.1 实例简介

8.2.2 地下层平面图

8.2.3 一层平面图

8.2.4 二层平面图

8.2.5 顶层平面图

8.3 某宿舍楼平面图绘制

8.3.1 实例简介

8.3.2 底层平面图

8.3.3 标准层平面图

8.3.4 屋顶平面图

8.4 线型、线宽设置

8.4.1 全局性设置

8.4.2 局部性设置

8.5 上机操作

8.5.1 绘制别墅的首层平面图

8.5.2 绘制别墅二层平面图

8.5.3 绘制屋顶平面图

第9章 绘制建筑立面图

9.1 建筑立面图绘制概述

9.1.1 建筑立面图概念及图示内容

9.1.2 建筑立面图的命名方式

9.1.3 建筑立面图绘制的一般步骤

9.2 某别墅立面图绘制

9.2.1 绘图环境

9.2.2 南立面图

9.2.3 西立面图

9.3 某宿舍楼立面图绘制

9.3.1 前期工作

9.3.2 底层立面图绘制

9.3.3 标准层立面图绘制

9.3.4 配景、文字及尺寸标注

9.4 上机操作

9.4.1 绘制别墅南立面图

9.4.2 绘制别墅西立面图

9.4.3 绘制别墅东立面图

9.4.4 绘制别墅北立面图

第10章 绘制建筑剖面图

10.1 建筑剖面图绘制概述

10.1.1 建筑剖面图概念及图示内容

10.1.2 剖切位置及投射方向的选择

10.1.3 剖面图绘制的一般步骤

10.2 某别墅剖面图绘制

10.2.1 设置绘图环境

10.2.2 确定剖切位置和投射方向

10.2.3 绘制定位辅助线

- 10.2.4 绘制剖面图
- 10.2.5 添加文字说明和标注
- 10.3 某宿舍楼剖面图绘制
 - 10.3.1 前期工作
 - 10.3.2 底层剖面图绘制
 - 10.3.3 标准层剖面图绘制
 - 10.3.4 顶层剖面图绘制
 - 10.3.5 文字及尺寸标注
- 10.4 上机操作
- 第11章 绘制建筑详图
 - 11.1 建筑详图绘制概述
 - 11.1.1 建筑详图的概念及图示内容
 - 11.1.2 详图绘制的一般步骤
 - 11.2 外墙身详图绘制
 - 11.2.1 墙身节点
 - 11.2.2 墙身节点
 - 11.2.3 墙身节点
 - 11.3 楼梯间详图绘制
 - 11.3.1 前期工作
 - 11.3.2 平面图制作
 - 11.3.3 剖面图制作
 - 11.4 卫生间放大图和门窗详图绘制
 - 11.4.1 卫生间放大图
 - 11.4.2 门窗详图
 - 11.5 上机操作 325
 - 11.5.1 绘制别墅墙身节点
 - 11.5.2 绘制别墅墙身节点
 - 11.5.3 绘制别墅墙身节点
 - 11.5.4 绘制卫生间4放大图
 - 11.5.5 绘制卫生间5放大图
- 第3篇 综合篇
 - 第12章 商住楼的绘制
 - 12.1 商住楼总平面图
 - 12.1.1 设置绘图参数
 - 12.1.2 建筑物布置
 - 12.1.3 场地道路、绿地等布置
 - 12.1.4 各种标注
 - 12.2 商住楼平面图
 - 12.2.1 绘制一层平面图
 - 12.2.2 绘制二层平面图
 - 12.2.3 绘制标准层平面图
 - 12.2.4 绘制隔热层平面图
 - 12.2.5 绘制屋顶平面图
 - 12.3 商住楼立面图
 - 12.3.1 南立面图绘制
 - 12.3.2 北立面图绘制
 - 12.3.3 西立面图绘制

12.4 商住楼剖面图

12.4.1 1-1剖面图绘制

12.4.2 2-2剖面图绘制

12.5 上机操作

12.5.1 绘制会议室建筑平面图

12.5.2 绘制会议室顶棚平面图

12.5.3 绘制会议室a立面图

12.5.4 绘制会议室剖面图

第13章 高层住宅的绘制

13.1 高层住宅建筑平面图

13.1.1 建筑平面图墙体绘制

13.1.2 建筑平面图门窗绘制

13.1.3 楼、电梯间等建筑空间平面图绘制

13.1.4 建筑平面图家具布置

13.2 高层住宅建筑立面图

13.2.1 建筑标准层立面图轮廓绘制

13.2.2 建筑整体立面图创建

13.3 高层住宅建筑剖面图

13.3.1 剖面图建筑楼梯造型绘制

13.3.2 剖面图整体楼层图形绘制

13.4 高层住宅建筑详图

13.4.1 楼梯踏步详图绘制

13.4.2 建筑节点详图绘制

13.4.3 楼梯剖面详图绘制

13.5 上机操作

13.5.1 绘制别墅底层平面图

13.5.2 绘制别墅南立面图

13.5.3 绘制两室两厅户型剖面图

13.5.4 绘制厨房家具详图

章节摘录

版权页：插图：（1）设置极轴距离在“草图设置”对话框的“捕捉和栅格”选项卡中，可以设置极轴距离，单位为毫米。

绘图时，光标将按指定的极轴距离增量进行移动。

（2）极轴角设置在“草图设置”对话框的“极轴追踪”选项卡中，可以设置极轴角增量角度。

设置时，可以使用向下箭头所打开的下拉列表框中的90、45、30、22.5、18、15、10和5的极轴角增量，也可以直接输入指定其他任意角度。

光标移动时，如果接近极轴角，将显示对齐路径和工具栏提示。

“附加角”复选框用于设置极轴追踪时是否采用附加角度追踪。

选中该复选框，通过“新建”按钮或者“删除”按钮来增加、删除附加角度值。

（3）对象捕捉追踪设置用于设置对象捕捉追踪的模式。

如果选中“仅正交追踪”单选按钮，则当采用追踪功能时，系统仅在水平和垂直方向上显示追踪数据；如果选中“用所有极轴角设置追踪”单选按钮，则当采用追踪功能时，系统不仅可以在水平和垂直方向显示追踪数据，还可以在设置的极轴追踪角度与附加角度所确定的一系列方向上显示追踪数据。

（4）极轴角测量用于设置极轴角的角度测量采用的参考基准，“绝对”则是相对水平方向逆时针测量，“相对上一段”则是以上一段对象为基准进行测量。

4.对象捕捉 AutoCAD给所有的图形对象都定义了特征点，对象捕捉则是指在绘图过程中，通过捕捉这些特征点，迅速准确地将新的图形对象定位在现有对象的确切位置上，如圆的圆心、线段中点或两个对象的交点等。

在AutoCAD 2012中，可以通过单击状态栏中的“对象捕捉”按钮，或是在“草图设置”对话框的“对象捕捉”选项卡中选中“启用对象捕捉”复选框，来完成启用对象捕捉功能。

在绘图过程中，对象捕捉功能的调用可以通过以下方式完成。

“对象捕捉”工具栏，在绘图过程中，当系统提示需要指定点位置时，可以单击“对象捕捉”工具栏中相应的特征点按钮，再把光标移动到要捕捉的对象上的特征点附近，AutoCAD会自动提示并捕捉到这些特征点。

例如，如果需要用直线连接一系列圆的圆心，可以将“圆心”设置为执行对象捕捉。

如果有两个可能的捕捉点落在选择区域，AutoCAD将捕捉离光标中心最近的符合条件的点。

还有可能指定点时需要检查哪一个对象捕捉有效，例如在指定位置有多个对象捕捉符合条件，在指定点之前，按Tab键可以遍历所有可能的点。

在需要指定点位置时，还可以按住Ctrl键或Shift键，单击鼠标右键，弹出“对象捕捉”快捷菜单，从该菜单中可以选择某一种特征点执行对象捕捉操作，把光标移动到要捕捉对象上的特征点附近，即可捕捉到这些特征点。

编辑推荐

《AutoCAD2012中文版建筑设计从入门到精通》包罗了AutoCAD常用的功能以及常见的建筑设计讲解，涵盖了建筑设计基本理论、AutoCAD绘图基础知识、各种建筑设计图样绘制方法等知识。

“秀才不出屋，能知天下事”。

读者只要有《AutoCAD2012中文版建筑设计从入门到精通》在手，AutoCAD建筑设计知识全精通。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>