

<<徒手绘天下Painter山水画技法>>

图书基本信息

书名：<<徒手绘天下Painter山水画技法完全攻略>>

13位ISBN编号：9787302266280

10位ISBN编号：730226628X

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学

作者：翟煜平

页数：210

字数：382000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徒手绘天下Painter山水画技法>>

内容概要

《徒手绘天下Painter山水画技法完全攻略》是翟煜平老师多年Painter绘画技巧和经验的总结。详细介绍了使用Painter绘画所需的基础知识，然后以实例的形式详细介绍了Painter绘制山水画的技巧，绘画实例由浅入深，从画板的训练，传统山水画的审美特征到树木画法、山石画法，从手绘山水画的步骤、泼墨画法到书法笔与印章，都有所涉及。

《徒手绘天下Painter山水画技法完全攻略》适合Painter的各级用户，可以帮助初学者快速进入Painter绘画的神奇境界，也可以帮助有一定基础的读者提高绘画能力，从而进入创作的更高层次。

<<徒手绘天下Painter山水画技法>>

作者简介

翟煜平，毕业于北京教育学院美术系，中国动画协会会员，北京美术教育研究会会员，高级美术教师。

早年国画作品入选北京市美展，山西省美展，曾由中国文联出版公司、山西人民出版社出，版多册连环画作品。

1990年任全国中学美术教材教学参考书编委1996年开始进行电脑绘画研究并创作大量电脑绘画作品，较早从事电脑绘画创作1999年接受光明日报记者专访，刊文《用电脑绘出新世界》介绍电脑绘画历程2000年为中央电视台科技博览栏目录制电视短片《电脑绘画》，多次滚动播放2004年由希望出版社出版《电脑绘画写生基础》一书2006年再次为中央电视台科技博览栏目录制电视短片《电脑绘画》，多次滚动播放2007年主编《电脑绘画教程》作为民办高校电脑绘画教材2008年由清华大学出版社出版《徒手绘天下：Painter绘画技法完全攻略》一书

近几年任汉王科技股份有限公司美术顾问，协助研发国产电脑绘画板，并在北京及全国各地近西所美术院校进行电脑绘画技法讲座，普及电脑绘画知识

<<徒手绘天下Painter山水画技法>>

书籍目录

第1章 Painter软件基础

- 1.1 Painter应用范围
- 1.2 Painter11的硬件要求
- 1.3 与压力感应画板结合
 - 1.3.1 在屏幕上直接做画的液晶屏——创艺掌门
 - 1.3.2 创艺大师三代
 - 1.3.3 创艺新星III
 - 1.3.4 创艺新星新锐
 - 1.3.5 创意高手+无线
- 1.4 Painter11的绘画方式
 - 1.4.1 压力感应画笔
 - 1.4.2 电子纸：画布
 - 1.4.3 在图层上绘画
 - 1.4.4 人性化的手绘画笔
 - 1.4.5 丰富的材质库和特效笔
 - 1.4.6 做画辅助工具
 - 1.4.7 数字表述
- 1.5 矢量图与位图
 - 1.5.1 矢量图
 - 1.5.2 位图
- 1.6 分辨率
- 1.7 图像文件格式
- 1.8 Painter11中文版界面
 - 1.8.1 菜单与属性栏
 - 1.8.2 工具箱
 - 1.8.3 画笔工具箱
 - 1.8.4 颜色面板
 - 1.8.5 图层面板
 - 1.8.6 界面快捷键

第2章 画笔

- 2.1 画笔的控制方式
 - 2.1.1 线条模式
 - 2.1.2 参数设置
- 2.2 画笔高级属性调整
 - 2.2.1 常规
 - 2.2.2 大小
 - 2.2.3 间距
 - 2.2.4 角度
 - 2.2.5 鬃毛
 - 2.2.6 涌出
 - 2.2.7 排笔
 - 2.2.8 随机
 - 2.2.9 鼠标
 - 2.2.10 克隆
 - 2.2.11 厚涂

<<徒手绘天下Painter山水画技法>>

2.2.12 图像喷管

2.2.13 喷笔

2.2.14 水彩

2.2.15 液态墨水

2.2.16 数码水彩

2.2.17 艺术家油画

2.2.18 色彩变化

2.2.19 颜色表达方式

2.2.20 仿真鬃毛

2.2.21 硬媒材

第3章 纸张纹理

3.1 纸纹面板

3.2 画笔基本属性“颗粒”值

3.3 调整纸纹参数

3.3.1 改变笔触效果

.....

第4章 图层面板

第5章 压感画笔的使用训练

第6章 传统山水画的审美特征

第7章 树木的画法

第9章 手绘山水画的步骤

第10章 泼墨的画法

第11章 书法笔与印章

<<徒手绘天下Painter山水画技法>>

编辑推荐

软件功能包括：界面、画笔的控制方式、画笔高级属性调整、纸张纹理、图层面板、压感画笔的使用训练、案例涵盖、传统山水画的审美特征、树木画法、山石画法、手绘山水画的步骤、泼墨画法、书法笔、印章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>