

<<深度报道采写概论>>

图书基本信息

书名：<<深度报道采写概论>>

13位ISBN编号：9787302265948

10位ISBN编号：7302265941

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学出版社

作者：欧阳明

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深度报道采写概论>>

内容概要

深度报道是主流新闻的重要组成部分，也是各类新闻媒体获取社会影响力的主要打拼场，业界亟需培育一批深谙深度报道采写的骨干新闻人才。

本书系统论述了深度报道采写的基本理论与方法，以个案引领主题，理论与业界一线资讯相结合，深入浅出，内涵丰富。

适合用作本科高年级和研究生阶段专业教材。

<<深度报道采写概论>>

作者简介

欧阳明

常用笔名田辛苦，祖籍湖南省常宁县，1957年生于辽宁省铁岭市。

1983年毕业于河北大学中文系汉语言文学专业，后在华中科技大学新闻与信息传播学院研究生毕业，获文学硕士学位，在华中科技大学中文系获文学博士学位。

现任华中科技大学新闻与信息传播学院教授、全国编辑出版学研究会副会长、湖北省电影评论学会理事、中国新闻史学会理事等。

出版专著和教材4部，发表以新闻学为主的学术论文100多篇，发表散文、小说多篇，创作的文学作品曾多次获奖。

先后为研究生、本科生讲授新闻编辑学研究、深度报道、外国新闻传播史、书刊编辑学、新闻叙事学、中外新闻作品研究等课程。

<<深度报道采写概论>>

书籍目录

- 第一章 绪论：新闻背后有新闻——何谓深度报道
 - 第一节 深度报道：从无到有，从小到大
 - 第二节 深度报道：我是谁
 - 第三节 深度报道的特点
- 第二章 深度报道的选题
 - 第一节 深度报道选题的意义
 - 第二节 深度报道选题的分类
 - 第三节 媒体选题的个案分析
 - 第四节 深度报道的选题原则与主要方法
- 第三章 深度报道的集材
 - 第一节 集材的重要性与特点
 - 第二节 背景材料的收集
 - 第三节 新闻事实材料的收集
- 第四章 深度报道的思想
 - 第一节 深度报道思想的特点与作用
 - 第二节 深度报道思想的要求
 - 第三节 如何提炼深度报道的思想
- 第五章 深度报道方式
 - 第一节 深度报道方式的地位与作用
 - 第二节 深度报道方式的类型
 - 第三节 如何运用深度报道方式
- 第六章 深度报道的叙事
 - 第一节 深度报道叙事的重要性
 - 第二节 深度报道事实的特点
 - 第三节 深度报道的采写主体与叙事主体
 - 第四节 深度报道的叙事时间
 - 第五节 深度报道的叙事视角
 - 第六节 深度报道的叙事层次
 - 第七节 深度报道的非叙事性话语
- 第七章 深度报道与文体
 - 第一节 文体
 - 第二节 文体在深度报道中的地位与作用
 - 第三节 深度报道文体的基本原则与主要注意事项
- 第八章 解释性报道的写作
 - 第一节 解释性报道的界定与作用
 - 第二节 解释性报道产生的原因
 - 第三节 解释性报道的特点
 - 第四节 解释性报道的写作要领
- 第九章 调查性报道的写作
 - 第一节 调查性报道的来历与特点
 - 第二节 调查性报道的调查研究
 - 第三节 调查性报道的写作要点
- 第十章 精确性报道的写作
 - 第一节 精确性报道的来历与特点
 - 第二节 精确性报道的选题与数据收集

<<深度报道采写概论>>

- 第三节 精确性报道的动笔写作
- 第十一章 深度人物报道的写作
 - 第一节 深度人物报道的特点
 - 第二节 深度人物报道的深度与突破
 - 第三节 深度人物报道的选题
 - 第四节 深度人物报道写什么
 - 第五节 深度人物报道怎么写
- 后记

<<深度报道采写概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>