

<<数字多媒体技术与应用案例教程>>

图书基本信息

书名：<<数字多媒体技术与应用案例教程>>

13位ISBN编号：9787302258421

10位ISBN编号：7302258422

出版时间：2011-9

出版时间：清华大学出版社

作者：陈幼芬 编

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字多媒体技术与应用案例教程>>

内容概要

陈幼芬主编的《数字多媒体技术与应用案例教程》从职业岗位技能需求出发，介绍了数字多媒体技术与应用的基本概念、常用多媒体工具、多媒体设计的美学基础，并通过案例演示了数字文本、数字图像、数字音频、计算机平面动画、计算机三维动画、数字视频的制作与处理，将“项目化、任务驱动、案例教学”的教学设计理论融合到实例中。

《数字多媒体技术与应用案例教程》不仅适合开设多媒体相关课程的大中专院校用做专业教材及教学参考书，也适合希望进入相关设计领域的自学者使用。

书籍目录

第1章 数字多媒体技术概论

1.1 数字多媒体基础

1.1.1 媒体与数字多媒体

1.1.2 数字多媒体的相关技术

1.1.3 数字多媒体技术的应用领域

1.2 数字多媒体计算机系统

1.2.1 数字多媒体计算机硬件系统

1.2.2 数字多媒体计算机软件系统

1.2.3 常用多媒体计算机软件

1.3 常用多媒体设备

1.3.1 数码相机

1.3.2 数码摄像机

1.3.3 数字多媒体投影仪

1.3.4 其他多媒体设备

1.4 实训课堂

本章小结

知识拓展——与数字多媒体技术相关的资格认证

思考与练习

第2章 数字多媒体作品中的美学基础

2.1 色彩基础

2.2 多媒体作品中的颜色搭配

2.2.1 图像的色调和色系

2.2.2 色彩的采集与重构

2.2.3 色彩搭配技巧

2.3 色彩的构成与商业设计

2.3.1 平面设计中的构图

2.3.2 色彩与商业设计关系

2.3.3 色彩构成在商业设计中的运用

2.4 影视编辑的美学基础

2.4.1 景别

2.4.2 蒙太奇

2.5 实训课堂

本章小结

知识拓展——色彩的感情

思考与练习

第3章 数字文本

3.1 数字文本的制作工具

3.2 数字文本的应用

3.2.1 使用超链接制作便于演示的PPT文稿

3.2.2 平面设计中的文字设计

3.2.3 网页设计中的文字排版技巧

3.3 实训课堂

本章小结

知识扩展——超媒体

思考与练习

<<数字多媒体技术与应用案例教程>>

第4章 数字图像

4.1 商业卡片

4.1.1 水晶球的制作

4.1.2 整体制作

4.1.3 实训课堂

4.2 音乐海报制作

4.2.1 海报人物制作

4.2.2 自定义图案的制作

4.2.3 协调背景及人物颜色

4.2.4 制作海报文字

4.2.5 调整背景

4.2.6 实训课堂

4.3 婚纱照的制作

4.3.1 组合画面的元素

4.3.2 调整画面的色彩

4.3.3 制作发光星星

4.3.4 制作蝴蝶形状

4.3.5 实训课堂

4.4 图书外包装制作

4.4.1 制作封面

4.4.2 制作背脊

4.4.3 制作图书立体效果

4.4.4 实训课堂

本章小结

知识拓展——Photoshop滤镜菜单命令简介

思考与练习

第5章 数字音频

5.1 制作配乐诗朗诵

5.1.1 录制唐诗朗诵音频

5.1.2 音频编辑处理

5.1.3 添加背景音乐与输出音频

5.1.4 实训课堂

5.2 制作精彩歌曲串串烧

5.2.1 音频素材的获取与使用

5.2.2 截取音频片段

5.2.3 添加音频效果

5.2.4 实训课堂

本章小结

知识拓展——MIDI简介

思考与练习

第6章 计算机平面动画

6.1 HappyTime电子贺卡的制作

6.1.1 创建并设置文档属性

6.1.2 绘制素材

6.1.3 添加文字

6.1.4 加入简单特效

6.1.5 实训课堂

<<数字多媒体技术与应用案例教程>>

6.2 “两只老虎”动画短片的制作

6.2.1 创意分析及分镜头设计

6.2.2 角色和场景设计

6.2.3 动作设计

6.2.4 整合动画

6.2.5 实训课堂

6.3 某摄影工作室网站片头动画的制作

6.3.1 前期准备

6.3.2 主场景效果制作

6.3.3 片尾动画效果的制作

6.3.4 实训课堂

本章小结

知识拓展——Flash动画设计与制作知识补充

思考与练习

第7章 计算机三维动画

7.1 基本动画——弹球的制作

7.1.1 创建动画

7.1.2 修改动画运动范围

7.1.3 设置动画变形

7.1.4 灯光和材质动画制作

7.1.5 实训课堂

7.2 文字广告动画制作

7.2.1 制作文字标题

7.2.2 制作光影

7.2.3 光影动画制作

7.2.4 设置背景

7.2.5 实训课堂

本章小结

知识拓展——使用“设置关键点”模式创建动画的技巧

思考与练习

第8章 数字视频

8.1 制作一个简单影片

8.1.1 采集视频素材

8.1.2 新建项目并导入素材

8.1.3 编辑素材并添加特效

8.1.4 添加字幕和音乐

8.1.5 输出影片

8.1.6 实训课堂

8.2 儿童电子相册

8.2.1 创建时间线

8.2.2 插入素材到时间线

8.2.3 添加视频特效

8.2.4 添加音乐

8.2.5 影片预演

8.2.6 实训课堂

8.3 制作个性MTV

8.3.1 设置【时间线 (Timeline)】窗口

<<数字多媒体技术与应用案例教程>>

8.3.2 在【时间线 (Timeline)】窗口编辑素材

8.3.3 创建并设置歌词

8.3.4 设置音频淡出效果

8.3.5 输出影片

8.3.6 实训课堂

本章小结

知识拓展——数字电视

思考与练习

第9章 数字多媒体综合案例制作

9.1 电影预告片

9.1.1 前期准备

9.1.2 调整素材

9.1.3 制作抠像与运动效果

9.1.4 与After Effects进行项目连接

9.1.5 合成并输出影片

9.1.6 实训课堂

9.2 旅游专题片

9.2.1 导入并管理素材

9.2.2 创建字幕并设置字幕效果

9.2.3 制作图像的动态效果

9.2.4 为图像创建过渡效果

9.2.5 使用Adobe Media Encoder编码器输出影片

9.2.6 实训课堂

9.3 健康有约电视栏目

9.3.1 新建项目并导入素材

9.3.2 制作动态的背景效果

9.3.3 制作花瓣粒子效果

9.3.4 创建文本

9.3.5 渲染输出

9.3.6 实训课堂

本章小结

知识拓展——常用的数字合成技术

思考与练习

参考文献

<<数字多媒体技术与应用案例教程>>

编辑推荐

《数字多媒体技术与应用案例教程》定位于高职教育应用型、技能型人才培养的数字多媒体技术与应用及相关课程的教学用书。

《数字多媒体技术与应用案例教程》是面向应用来介绍数字多媒体技术的基本知识与技能，其目的是帮助学生掌握多媒体技术基本原理与基本知识，掌握多媒体基本应用技能，同时提高学生在学习信息技术的能力和与人合作的能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>