

<<造园的故事>>

图书基本信息

书名：<<造园的故事>>

13位ISBN编号：9787302258292

10位ISBN编号：7302258295

出版时间：2013-3

出版时间：清华大学出版社

作者：[英] 佩内洛普·霍布豪斯

译者：董明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造园的故事>>

### 内容概要

《造园的故事》插图精美、生动有趣的历史记述了几千年来引人入胜的造园演变过程，将世界上最美丽、最壮观的园林展现在世人面前。

在《造园的故事》中，著名的园林设计师和种植学家佩内洛普·霍布豪斯对世界范围的造园风格与技术进行鉴赏，这可以帮助我们去理解现代园林是如何发展的。

她同时也研究了来自世界各地的植物种类是如何影响园林设计的。

### 历史视角

从阿尔罕布拉的冷泉到中国皇帝的宏伟宫殿，以及法国规则花园的清晰线条，《造园的故事》阐释了大多数重要造园风格的起源。

整篇故事配以前所未见的精美插图。

在阅读《造园的故事》的过程中，我们认识了世界上主要的造园师、园艺师和设计师，了解什么在当时是被认为最珍贵、最流行的植物，什么是在娱乐园林、公园和岩穴中的奇观。

### 一份个人记述

佩内洛普·霍布豪斯除了描述当今园林从中演绎而来的那些丰富历史脉络，她还结合自己的造园师生涯去研究那些激发她进行设计并形成自己造园哲学的各种影响。

这本积淀着作者独特的明晰性与权威性的杰作涉猎极其广泛，必定会激发该专业中的各种年龄、各种层次的人们的兴趣。

## <<造园的故事>>

### 作者简介

作者:(英)佩内洛普·霍布豪斯 译者:童明佩内洛普·霍布豪斯 (Penelope Hobhouse) 是英国园艺界最受人尊敬的成员之一, 她的众多著述为世界的造园师提供借鉴。

她的著作还包括:《佩内洛普·霍布豪斯论造园》(Penelope Hobhouse on Gardening)、《花园中的色彩》(Colour in your Carden)、《花卉园林》(Flower Gardens) 和《园林风格》(Crnden Style)。

由于设计技巧高超且慕者如云, 霍布豪斯在其辉煌的国际实践中, 作品遍及英国、法国、意大利、澳大利亚和美国。

在1980年至1993年期间, 她与丈夫重修并恢复了在汀汀胡尔的艺术与工艺园林, 以及在索莫塞特的一处国家托管庄园。

作者最近在其他众多项目中还参与了重修威尔士的阿伯格拉斯尼花园的工作。

童明, 同济大学建筑与城市规划学院教授、博士生导师。

1990年获东南大学建筑系建筑学本科学位, 1993年获东南大学建筑所建筑学硕士学位, 1999年获同济大学建筑与城市规划学院城市规划理论与设计博士学位。

主要从事城市规划理论、城市设计、建筑设计以及现代建筑理论等方向的研究工作。

曾出版专著《政府视角的城市规划》《从神话到童话》, 译著《拼贴城市》《明日之城》等。

1998年起开始独立的建筑实践, 已完成多项建筑作品, 是中国较有影响力的青年建筑师。

## <<造园的故事>>

### 书籍目录

导言时间表第一章 开端：造园的诸多起源美索不达米亚、埃及和波斯园林及公园的记录和遗存第二章 我们的古典遗产：古代希腊和罗马的园林在希腊的植物学和草本植物学，以及在罗马世界中设计发展的开端第三章 伊斯兰园林：天堂的隽美，人间的欢愉“四分”园林的伊斯兰观念，以及它从中东向西班牙、印度和土耳其的传播第四章 愉悦与虔诚：基督教世界的中世纪园林在中世纪程式化园林中的层层含义第五章 文艺复兴的图景：欧洲园林的繁盛15、16世纪意大利的古典别墅园林转向17世纪法国路易十四的权力造园，以及它在荷兰和英国的转译第六章 移动中的植物：植物学家、收藏家和艺术家描绘、培育并研究新物种的早期植物爱好者第七章 一场自然的革命：英国风景园林18世纪的景观运动，从它的诞生到它的遗产第八章 折中的19世纪：新奇、创新与复兴技术转型时期欧洲园艺中的风尚第九章 美洲：园艺的新视角在美洲大陆，从印加和阿兹特克文明到弗雷德里克·劳·奥姆斯特德思想的造园演化过程第十章 中国园林：一个经久不衰的传统中国造园的悠久历史，以及它与风景和绘画的关系第十一章 日本风格：符号与控制日本园林设计中的基本要素，以及它对世界其他地方的影响第十二章 变革的时代：从自然主义到现代主义1870-1950在造园走向全球化时，欧洲和美洲先驱者的声音第十三章 今天与明天：一个充满机遇的世界设计师、生态学家和景观建筑师们正在塑造我们21世纪的造园方式参考文献图片致谢索引作者和出版社致谢

## <<造园的故事>>

### 编辑推荐

原创、引人入胜并且作为一生工作的准则，佩内洛普·霍布豪斯所著的《造园的故事(精)》是佩内洛普·霍布豪斯对于文明史中最古老的一门艺术的个人论述。

描述了那些造就当今园林并继续影响现代设计的丰富的文化与艺术影响。

以前所未有的精美照片和插图展示了世界上最杰出的园林。

<<造园的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>