

<<视频教学实录>>

图书基本信息

书名：<<视频教学实录>>

13位ISBN编号：9787302257820

10位ISBN编号：7302257825

出版时间：2011-7

出版时间：清华大学出版社

作者：缪亮 编

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《视频教学实录photoshop数码照片后期处理精彩实例》是一本介绍数码照片修饰处理和艺术设计的图书。

全书共分为8章，分别介绍了photoshop基础知识、数码照片的基本处理技巧、人物照片的常用润饰方法、照片色彩的调整、数码照片的合成技巧以及数码照片常见特效的制作和实用创意设计等内容。

《视频教学实录photoshop数码照片后期处理精彩实例》

结构清晰，在介绍数码照片的常用处理技巧的同时，对数码照片的艺术设计和处理的思路、制作方法和表现技法进行了深度剖析。

本书的所有案例在选择时均立足于实用，具有很强的代表性和实用性，在介绍知识的同时能够给予读者思维启发。

《视频教学实录photoshop数码照片后期处理精彩实例》

以卡通人物小叮当和魔法师之间的交谈引入正题，使全书整体风格风趣幽默，理论讲解同时又不失趣味。

另外，作者还精心制作了配套视频教学光盘。

视频教程覆盖教材的全部内容，20小时以上超大容量的教学内容，全程语音讲解，真实操作演示，让读者一学就会。

《视频教学实录photoshop数码照片后期处理精彩实例》

适合于对数码照片处理具有浓厚兴趣的家庭初学者、数码摄影爱好者以及各类数码摄影专业人士和影楼从业者阅读，也可作为各类相关培训机构和大专院校、高等职业学校的教学用书。

书籍目录

第1章 初识数码照片处理利器——photoshop

- 1.1 photoshop操作界面
 - 1.1.1 photoshop的界面构成
 - 1.1.2 选项卡式的文档窗口
 - 1.1.3 photoshop的工具箱
 - 1.1.4 photoshop的面板
 - 1.1.5 photoshop的选项栏
- 1.2 自定义工作区
 - 1.2.1 布局工作区中的面板
 - 1.2.2 文档窗口的排列
- 1.3 数码照片的导入和保存
 - 1.3.1 导人数码照片
 - 1.3.2 保存数码照片
- 1.4 图像的大小
 - 1.4.1 更改图像显示大小
 - 1.4.2 图像的匹配缩放
 - 1.4.3 调整图像大小

第2章 数码照片处理初步

- 2.1 使用adobebridge管理数码照片
 - 2.1.1 浏览数码照片
 - 2.1.2 数码照片的批量重命名
 - 2.1.3 查看照片的元数据
 - 2.1.4 按星级和关键字管理照片
- 2.2 矫正倾斜的照片
- 2.3 矫正透视变形的照片
- 2.4 清除照片中杂乱的背景
- 2.5 去除照片中不需要的图像
- 2.6 使用[消失点]滤镜清理照片
- 2.7 去除老照片上的划痕
- 2.8 使虚照片变清晰
- 2.9 快速去除照片中的时间戳
- 2.10 去除照片中的噪点
- 2.11 突出照片中主体人物
- 2.12 改善室内照片的光照效果

第3章 人物照片的润饰

- 3.1 去除红眼
- 3.2 修复大小不一致的眼睛
- 3.3 去除眼袋
- 3.4 消除面部油光
- 3.5 光洁面部皮肤
- 3.6 人物快速瘦身
- 3.7 更换衣服的颜色
- 3.8 去除黑眼圈
- 3.9 对人物快速润肤
- 3.10 牙齿的修饰

<<视频教学实录>>

- 3.11 添加眼睫毛
- 3.12 恢复阴影中的人物
- 第4章 数码照片的色彩调整
 - 4.1 调整曝光不足的照片
 - 4.2 调整偏灰照片
 - 4.3 使用中性灰校正照片偏色
 - 4.4 调整灯光下的偏色照片
 - 4.5 快速修复剪影照片
 - 4.6 快速更改照片局部的颜色
 - 4.7 去除照片的紫边
 - 4.8 让照片更鲜艳
 - 4.9 让照片更有特色
 - 4.10 制作单色照片效果
 - 4.11 制作色彩浓郁的反转负冲效果
 - 4.12 照片的淡彩效果
 - 4.13 照片的炫彩效果
 - 4.14 晚霞的视觉特效
- 第5章 数码照片的合成技巧
 - 5.1 使用钢笔工具获取图像
 - 5.2 使用快速蒙版获取图像
 - 5.3 更换婚纱照背景
 - 5.4 快速选取整体人物
 - 5.5 使用图层蒙版合成照片
 - 5.6 使用[仿制源]面板复制多个对象
 - 5.7 匹配环境色调
 - 5.8 制作透明倒影效果
 - 5.9 为衣服添加纹理图案
 - 5.10 协调人物和环境物品
 - 5.11 混合出的特别效果
 - 5.12 轻松制作全景照片
- 第6章 数码照片的常见特效制作
 - 6.1 模拟小景深效果
 - 6.2 模拟变焦镜头效果
 - 6.3 模拟动感镜头
 - 6.4 模拟柔光镜效果
 - 6.5 模拟lomo照片效果
 - 6.6 制作色彩焦点效果
 - 6.7 制作光线效果
 - 6.8 制作薄雾效果
 - 6.9 制作雨景效果
 - 6.10 制作彩虹效果
 - 6.11 制作倒影和阴影效果
 - 6.12 制作磨砂玻璃边框
 - 6.13 制作异形花纹边框
 - 6.14 制作半调喷溅边框
 - 6.15 制作老照片效果
 - 6.16 制作彩色钢笔画效果

<<视频教学实录>>

- 6.17 制作油画效果
- 6.18 制作彩色点阵图
- 6.19 制作山水国画效果
- 第7章 数码照片的创意设计
 - 7.1 制作叠加焦点照片效果
 - 7.2 制作翘角粘贴效果
 - 7.3 制作叠放照片效果
 - 7.4 个人写真照片合成
 - 7.5 制作照片魔方
 - 7.6 婚纱场景特效合成
 - 7.7 制作个性背景图案
 - 7.8 为婚纱照制作浪漫背景
- 第8章 数码照片实用案例制作
 - 8.1 制作儿童写真台历
 - 8.2 制作婚纱相册
 - 8.3 制作个人写真集
 - 8.4 制作儿童写真相册
 - 8.5 制作婚庆光盘盘面
 - 8.6 制作电脑桌面壁纸
 - 8.7 制作个人名片
 - 8.8 制作开心妙妙贴

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>