

<<金陵红楼梦文化博物苑>>

图书基本信息

书名：<<金陵红楼梦文化博物苑>>

13位ISBN编号：9787302257332

10位ISBN编号：7302257337

出版时间：2011-7

出版时间：清华大学出版社

作者：吴良镛

页数：205

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<金陵红楼梦文化博物苑>>

### 内容概要

金陵红楼梦文化博物苑的酝酿由来已久。

笔者最初得知此事是在2001年9月9日的北京座谈会上，当时由南京市人大副主任张连发同志筹备该项目。

2003年11月南京市市委书记罗志军同志以赴北京开会之便，偕规划局局长周岚同志及玄武区区长陆冰同志来到敝舍，在谈到江宁织造府建筑工程主持人选时说到：“在南京当地找一位设计家并不难，念及您是南京人，希望您能够为家乡留下一个作品。

”其意也恳，其语也切。

笔者虽是南京人，但是从抗日战争后只在南京住过不到一年的时间，此后一直在北京从事教学与规划设计研究，每次来宁都只能短暂停留，行程匆忙。

随着年岁渐长，“白头相见江南”。

罗书记的话说出了笔者多年的心愿。

这次得到来自家乡的邀请，虽知任务艰辛，感于其信任之深，激于其难度之大，在踌躇之余，笔者欣然受命。

## <<金陵红楼梦文化博物苑>>

### 作者简介

吴良镛，清华大学建筑学院教授，清华大学建筑与城市研究所所长，清华大学人居环境研究中心主任，中国科学院院士，中国工程院院士。

## <<金陵红楼梦文化博物苑>>

### 书籍目录

写在出版之际

前言 最优越的条件, 最艰巨的设计任务

第一章 金陵红楼梦文化博物苑——令人棘手的设计难题

第二章 设计创意与基本构思

第三章 在既有构思下的设计意匠

第四章 借用中国古代诗画的比兴

第五章 三个世界的思考—历史世界、艺术世界与建筑世界

结语 几点思考

编后记 未完成的交响乐

附录A

附录A1 江宁行宫建筑与基址规模略考

附录A2 大事记

附录A3 2006年2月24日开工典礼吴良镛讲话稿

附录A4 对曹雪芹像的解说

附录B 建筑实景

附录C 设计共同体

<<金陵红楼梦文化博物苑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>