

图书基本信息

书名：<<清华大学时代论坛 艺境文心 (第一辑) >>

13位ISBN编号：9787302254584

10位ISBN编号：7302254583

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：清华大学学生会 编

页数：283

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“清华大学时代论坛”包括《溯源讲堂》、《聆悟人生》、《艺境文心》三册，演讲者分别从不同的主旨方向对学术思想、人生励志、文艺生活进行了精彩阐述。

本辑《溯源讲堂》是从时代论坛“溯源讲堂”所办讲座中精选的十三篇文章，跨越大学教育、建筑、历史、地理、文化等主题，近30万字，每篇文章分为嘉宾介绍、演讲实录、现场互动、听讲者言和点滴感悟五个部分，后三个部分集中体现了当代清华大学生对各个演讲主题的思考。

书籍目录

本辑人物简介

淡色“玫瑰”的纯色新闻人生 闫丘露薇

一代人眼中的梦想与迷茫 许知远

童话中的童年 郑渊洁

爱是一种力量 敬一丹

美者善言 沈冰

走向世界的中国电影 尹鸿

乐者无疆 谭盾

戏剧——以先锋的名义 廖一梅

品天下文论世间道 梁文道

从《可可西里》到《南京！

南京！

》 陆川

十年“启程” 水木年华

音乐“传奇” 李健

幸福与人生 白岩松

附录一：“清华大学时代论坛”活动场次一览表

附录二：清华大学学生会时代论坛部大事记

后记

媒体关注与评论

潮流中，所有人都向一个方向拥挤时，能够在旁边冷眼看着他们或者说逆着潮流而动的人，是我为我所尊敬的。

这样的人很痛苦很孤独，但是有时候他会为自己骄傲。

——许知远《一代人眼中的梦想与迷茫》 其实我的观念一直在变。

过去我一直觉得要用自己的长处和别人的短处去竞争，但现在我发现用自己的短处和别人的长处竞争更会出奇制胜。

——郑渊洁《童话中的童年》 什么叫精英？

精英就是在社会最热的时候你能冷下来，在社会最冷的时候你能热起来……

——尹鸿《走向世界的中国电影》 我觉得纯情和色情一样都是故作姿态，你只要不故作姿态，很坦率，那么一切表达都是大家能正常接受的。

你在那儿躲躲闪闪，顾左右而言他。

才会产生色情的感觉。

——廖一梅《戏剧——以先锋的名义》 我的理想跟愿望是，将来有一天我老了，跑到国外旅行，突然看到一群被阳光晒得黑黑的中国人，背着背包过来说要到阿富汗教书。

如果到了这一天，中国真的是世界大国了！

——梁文道《品天下文论世间道》 ……我逐渐发现南京大屠杀背后另外的一个秘密，就是南京大屠杀不是我们想象的是一帮禽兽干的事，它是一群普通人干的

事…… ——陆川《从[可可西里]到[南京！

南京！

]》 在做音乐上，我觉得唱歌是最难的，而现在我们却总是强调一个歌手能不能写，是不是原创。

歌手创作是一个锦上添花的东西。

你是一个歌手就应该唱得很好。

……真正的歌唱是比修养、比意境，而不是像奥运会那样，更高、更快、更强。

——李健《音乐“传奇”》 如果年轻不激进，不做一些怪异的事情，那是身体有病；如果岁数大了还偏激，那是脑子有病。

——白岩松《幸福与人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>