

<<平面设计案例教程>>

图书基本信息

书名：<<平面设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787302254058

10位ISBN编号：7302254052

出版时间：2011-9

出版时间：清华大学出版社

作者：张成禄，范松华，杨蕾 编著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计案例教程>>

内容概要

张成禄、范松华、杨蕾编著的《平面设计案例教程：CorelDRAW X5》主要介绍如何用平面设计软件CorelDRAWX5去完成设计师的设计构想，属于实践应用型书籍。全书共9章，囊括了平面设计中关于使用CorelDRAWX5所能实现的技巧和设计的相关知识。

《平面设计案例教程：CorelDRAW X5》内容全面，图解详细，既适合高等院校学生和从事图形图像、出版印刷行业人员使用，也适合CorelDRAW软件初中级培训学员使用。

<<平面设计案例教程>>

书籍目录

第1章 认识CorelDRAW X5

第2章 水晶按钮和卡通造型设计

第3章 标志设计

第4章 产品造型设计

第5章 插图设计

第6章 包装设计

第7章 字体与版式设计

第8章 不常用命令及特效图解

第9章 关于CorelDRAW X5图形图像文件

<<平面设计案例教程>>

章节摘录

版权页：插图：厂是用什么样的机器印刷需要输出菲林片的要求，所输出的菲林片就有所不同。

大体上可分为两种：阴片和阳片（通用菲林输出方式）。

例如，有些不粘胶的印刷机器需要阴片，报纸印刷机器需要阴片，所以，设计师就要通过对印刷厂的了解去决定。

一般我用单面底片发报纸版的菲林片时就选择镜像，有些不粘胶印刷需要发反转片的就选择反转。

文件信息。

“打印文件信息”选项为辅助选项，是为了在菲林片上体现设计师所设计文件信息的，为了方便日后对菲林片的整理，应该选择这一选项。

裁剪/折叠标记。

“裁剪/折叠标记”选项和印刷的最后一个工艺息息相关。

裁剪、折叠是为了使设计好的作品在这一步不出什么误差。

当然，也可以不选此选项，那就要看印刷师傅的技术和印刷机器的精准度了。

注册标记。

“打印套准标记”是必选项。

调校栏。

“颜色调校栏”是必选项。

（4）PostScript选项卡如图9-23所示。

网点频率：目前所用的输出设备比较好的菲林输出设备也只支持最高网点频率200线的输出，所以这里选择为常用的200线。

优化选项：不管是软件还是硬件（输出设备），还有印刷设备（包括最新的海德堡四色油印机），对渐变形式的体现都不是很好，也就是都做不到设计中所预想到的效果，所以这里就要优化渐变色。

设置完成后，单击“打印”按钮，弹出“打印到文件”对话框，如图9-24所示，保存成一个PostScript文件即可。

<<平面设计案例教程>>

编辑推荐

《平面设计案例教程:CorelDRAW X5》主要介绍如何用平面设计软件CorelDRAW去完成设计师的设计构想,以实例来引导知识、方法及技巧的介绍。

以全新的视角克服了手册类教材和纯案例教材的缺点,将具体的工具和命令融合在每一章的案例设计当中,随着章节的推进,例子的难度也随之增加,每一章都有所侧重,从而顺其自然地提升了读者对软件的掌握程度和灵活运用能力。

内容全面,图解详细,适合作为高校相关专业教材,也可供从事图形图像、出版印刷行业相关人员参考。

配套丰富,提供了电子教案、案例原文件、应用素材等。

<<平面设计案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>