

图书基本信息

书名：<<Lightroom数码相片处理典型实例>>

13位ISBN编号：9787302252627

10位ISBN编号：7302252629

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：高娟妮

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《lightroom数码相片处理典型实例》由浅入深、循序渐进地介绍了adobe photoshop lightroom的基本功能和使用技巧。

全书共分10章，包括lightroom工作区简介、导入照片、组织管理照片、编辑照片、效果处理、制作幻灯片、打印照片以及创建web画廊等内容。

《lightroom数码相片处理典型实例》内容丰富，图文并茂，版式美观，实例众多，需要学习数码照片处理的用户能够一学就会、即学即用，同时本书是广大美术设计师和数码照片处理爱好者的优秀参考书。

书籍目录

第1章 了解lightroom

- 1.1 了解数码相机
- 1.2 数码相机使用中的常见术语
- 1.3 常用照片存储文件格式
- 1.4 读懂元数据
- 1.5 lightroom工作区
- 1.6 调整lightroom工作区
- 1.7 创建自定义面板

第2章 将照片导入lightroom

- 2.1 导入照片的方法
- 2.2 创建和使用监视文件夹
- 2.3 创建自定义文件名模板
- 2.4 为导入照片设置首选项
- 2.5 创建和使用目录
- 2.6 查找文件

第3章 组织照片

- 3.1 “图库”模块
- 3.2 查看照片
- 3.3 自定义放大视图
- 3.4 照片排序
- 3.5 使用“收藏夹”面板
- 3.6 快捷收藏夹
- 3.7 使用关键字
- 3.8 分组堆叠照片
- 3.9 使用“元数据”

第4章 基础编辑

- 4.1 快速显影
- 4.2 “修改照片”模块
- 4.3 设置白平衡
- 4.4 无风险修改
- 4.5 基本色调控制
- 4.6 使用色调曲线
- 4.7 各种颜色控制
- 4.8 同时察看前后版本
- 4.9 创建快照
- 4.10 保存设置为预设
- 4.11 应用相同设置
- 4.12 保存jpeg图像

第5章 问题照片处理

- 5.1 转换到photoshop
- 5.2 怎样撤销所作的任一修改
- 5.3 锐化和消除杂色
- 5.4 校正色差
- 5.5 校正偏色
- 5.6 消除或添加暗角

5.7 裁剪与拉直

5.8 消除污点

5.9 消除红眼

5.10 基本相机校准

第6章 照片效果处理

6.1 彩色到黑白

6.2 色调分离特效

6.3 负片反冲效果

6.4 曝光效果处理

6.5 老照片风格处理

6.6 艺术风格处理

6.7 朦胧效果

6.8 混合光处理

6.9 夕阳效果

6.10 黑白变彩色

6.11 边框效果

第7章 制作幻灯片

7.1 “幻灯片放映”模块

7.2 即席幻灯片演示

7.3 使用预设模板创建幻灯片

7.4 定制幻灯效果

7.5 将照片作为幻灯背景

7.6 保存更新自定模板

7.7 添加背景音乐和播放选项

7.8 输出pdf格式的幻灯片

第8章 打印

8.1 “打印”模块

8.2 基本打印设置

8.3 添加打印文字

8.4 打印多幅照片

8.5 lightroom的色彩管理

第9章 创建web画廊

9.1 web模块

9.2 使用web画廊模板

9.3 自定web画廊样式

9.4 联机发布

第10章 处理工作流程

10.1 人像照片处理工作流程

10.2 风景照片处理工作流程

### 编辑推荐

轻松上手 全书版式精美，图文并茂，与光盘素材相互配合使用；整个教学内容按照数码照片处理的实际制作流程，通过典型案例全程教学 实战演练 将Lightroom的必备知识和常用技巧全面融入到全书案例中，让读者从基本的照片编辑方法入手，逐步达到专业水准。  
令读者轻松掌握，学以致用 名师坐堂 众多专家精心编辑的技巧提示遍布全书，适时提供各项疑难解答和要点提示，犹如名师现场指导

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>