

<<环境艺术设计手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787302249986

10位ISBN编号：7302249989

出版时间：2011-6

出版时间：清华大学

作者：王宝桥//孔舜

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计手绘表现技法>>

内容概要

《环境艺术设计手绘表现技法》从手绘工具、绘画材料、手绘表现的基础技法入手，图文并茂地讲解了手绘表现的重点内容，逐一对手绘技法表现过程中的难点进行分步解析，整合了多种手绘表现技法案例，并进行了深入详细的讲解。

对于从事环境艺术设计、建筑设计等相关专业的学生来讲，手绘表现形式能够有效地促进设计思维的拓展及设计语言的形成，在专业课教学中起着承上启下的重要作用。

本书为环境艺术、建筑设计类学生精心选择了优秀的手绘表现技法案例，对其设计思维的拓展具有特别重要的意义，也是培养学生“手脑一体”的重要途径。

读者通过本书既可以领略和掌握环境艺术设计手绘表现的精要，提高手绘表现能力，又能使手绘表现设计达到得心应手的境界。

《环境艺术设计手绘表现技法》可以为建筑园林设计、城市规划设计、环境艺术等专业人士的实用指导书，也可作为普通高等院校相关专业的教学参考书。

<<环境艺术设计手绘表现技法>>

书籍目录

- 第1章 环境艺术设计手绘表现概述
 - 1.1 什么是环境艺术设计手绘
 - 1.2 环境艺术设计手绘的类型
 - 1.3 环境艺术设计手绘的发展趋势
- 第2章 环境艺术设计手绘透视制图法
 - 2.1 环境艺术设计手绘透视的类型
 - 2.2 环境艺术设计手绘透视的制图步骤
- 第3章 环境艺术设计手绘表现工具与技法分类
 - 3.1 环境艺术设计手绘表现工具
 - 3.2 环境艺术设计手绘表现硬笔技法
 - 3.3 环境艺术设计手绘表现水彩/水粉技法
 - 3.4 环境艺术设计手绘表现彩色铅笔/马克笔技法
 - 3.5 环境艺术设计手绘表现综合技法实例
- 第4章 环境艺术设计手绘建筑内部空间表现
 - 4.1 建筑内部空间材料质感表现
 - 4.1.1 实木地板和瓷砖表现
 - 4.1.2 金属质感表现
 - 4.1.3 玻璃及镜面质感表现
 - 4.2 建筑内部空间区域分类表现
 - 4.2.1 建筑内部空间客厅区域表现
 - 4.2.2 建筑内部空间餐厅区域表现
 - 4.2.3 建筑内部空间卧室区域表现
 - 4.2.4 建筑内部空间厨卫浴区域表现
 - 4.2.5 建筑内部空间公共区域表现
- 第5章 环境艺术设计手绘建筑外部空间表现
 - 5.1 建筑外部空间主体建筑表现
 - 5.2 建筑外部空间环境景观及植物配景表现
 - 5.2.1 建筑外部空间景观雕塑表现
 - 5.2.2 建筑外部空间植物表现
 - 5.2.3 建筑外部空间街景、水景表现
 - 5.2.4 建筑外部空间交通工具、人物表现
 - 5.2.5 建筑外部空间环境规划表现
- 第6章 环境艺术设计手绘表现之综合创作表现
- 结束语
- 参考文献
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>