

<<建筑装饰制图与阴影透视>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰制图与阴影透视>>

13位ISBN编号：9787302246343

10位ISBN编号：7302246343

出版时间：2011-2

出版时间：清华大学出版社

作者：焦雷，史瑞英 主编，唐的德志，李岩，田铁刚 副主编

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰制图与阴影透视>>

内容概要

本书为全国高职高专建筑类专业规划教材。

本书是由具有多年丰富实践教学经验和工程实践经验的一线教师，总结了近几年教学改革的经验，根据国家质量监督检验检疫总局、建设部于2001年11月联合发布的《房屋建筑制图统一标准》(GB/T50001—2001)等六项国家标准，以及近年来国家发布的相关新标准、新规范编写而成。

全书共分11章，主要内容包括：建筑装饰制图的基本知识、基本几何元素的投影及其投影规律、几何体的三视图、立体的投影、组合体视图、轴测投影图、建筑施工图的识读、装饰施工图的识读、结构施工图的阅读、阴影的绘制、透视图的画法。

全书将专业学习过程与工作实践中遇到的制图内容编排在一起，配以大量的图表及典型工程实例图，其中涉及设计、施工、管理等多方面内容，全书内容翔实、编排详略得当，图文并茂、文字浅显易懂。使教材更切合当前设计和施工的生产实际。

与本书配套的《建筑装饰制图与阴影透视习题集》同时出版，可供选用。

本书主要作为全国高职高专建筑类专业或高等院校建筑装饰工程技术、建筑设计技术、室内设计技术、艺术设计、环境艺术设计、园林艺术与景观设计、工程造价、工程管理等专业教材；本书也可作为函授大学、电视大学、网络学院、成人高校相关专业的辅导教材，并可供从事各种建筑类设计工作的工程技术人员及相关专业人员参考。

<<建筑装饰制图与阴影透视>>

书籍目录

绪论

第1章 制图的基本知识

1.1 基本制图标准及装饰制图的基本知识

1.1.1 图幅

1.1.2 标题栏与会签栏

1.1.3 图线

1.1.4 字体

1.1.5 比例

1.2 常用绘图工具和仪器的使用

1.2.1 图板、丁字尺、三角板

1.2.2 比例尺

1.2.3 圆规和分规

1.2.4 绘图笔

1.2.5 曲线板、模板、擦图片

1.3 常见的几何作图方法

1.3.1 坡度

1.3.2 圆弧连接

1.3.3 常见的几何作图法示例

1.3.4 徒手绘图

课堂实训

总结

第2章 基本几何元素的投影及其投影规律

2.1 点的投影

2.1.1 点的投影

2.1.2 两点的相对位置

2.2 线的投影

2.2.1 直线的投影图

2.2.2 直线上的点

2.2.3 两条直线的相对位置

2.3 平面的投影

2.3.1 平面的几何元素表示方法

2.3.2 平面的迹线表示方法

2.3.3 各种位置平面的投影特性

2.3.4 平面上的点和直线

2.3.5 直线与平面、平面与平面的相对位置

课堂实训

总结

第3章 几何体的三视图

3.1 投影的基本知识

3.1.1 投影的概念

3.1.2 投影的分类

3.1.3 建筑装饰工程中常用的几种投影图

3.1.4 正投影的性质

3.2 三视图的形成和投影规律

3.2.1 三视图的形成

<<建筑装饰制图与阴影透视>>

3.2.2 三视图的投影规律

3.3 基本形体的三视图

3.3.1 平面体的三视图

3.3.2 曲面体的三视图

课堂实训

总结

第4章 立体的投影

4.1 平面立体、曲面立体、截交体的投影

4.1.1 平面立体的投影

4.1.2 曲面立体的投影

4.1.3 截交体的投影

4.2 相贯体的投影

4.2.1 两平面立体的相贯

4.2.2 平面立体与曲面立体相贯

4.2.3 两曲面立体相贯

4.3 圆柱螺旋面

4.3.1 圆柱螺旋线

4.3.2 圆柱螺旋面

课堂实训

总结

第5章 组合体视图

第6章 轴测投影图

第7章 建筑施工图的识读

第8章 装饰施工图的识读

第9章 结构施工图的识读

第10章 阴影的绘制

第11章 透视图的画法

参考文献

<<建筑装饰制图与阴影透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>