

<<科学与艺术交叉与融合>>

图书基本信息

书名：<<科学与艺术交叉与融合>>

13位ISBN编号：9787302243885

10位ISBN编号：7302243883

出版时间：2011-1

出版时间：清华大学

作者：中国科学院研究生院人文学院//北京数字科普协会

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<科学与艺术交叉与融合>>

内容概要

《科学与艺术·交叉与融合：2010科学与艺术国际研讨会论文集》是2010年科学与艺术国际研讨会的论文选。

该研讨会由中国科学院科学传播办公室、中国科学院研究生院和北京市科学技术协会共同主办，由中国科学院研究生院人文学院和北京数字科普协会承办。

诺贝尔奖获得者李政道为大会写了贺信。

十多个国家的代表向大会递交了六十多篇论文，其中包含了许多精辟的论述与实践经验，内容涉及科学与艺术的关系、设计与建筑、新媒体等领域科学与艺术相结合的相关论述，这些论文有助于推动科学与艺术进一步走向交叉与融合。

《科学与艺术交叉与融合》可供科学工作者、艺术工作者和普通读者阅读，以开拓新思维，也可供各类图书馆收藏。

<<科学与艺术交叉与融合>>

书籍目录

第一部 分科学与艺术的关系艺术：人科的一门历史与技术之维中的艺术--论技术与艺术关系的历史演进互容的双翼--浅谈科学中的艺术与艺术中的科学技术进步与艺术的民主化科学大不同于艺术科学发展中的伦理问题从世博会的角度看艺术与科技的关系从交互媒体设计看科技与艺术的关系第二部 分设计与建筑领域的科学与艺术设计是人类未来不被毁灭的“第三种智慧” 警世箴言--上海世博会手记科技、艺术与管理知识的交汇点--当代工业产品设计特点浅议关于艺术设计教育的思考论技术美在现代展示设计中的应用人类工程环境中的构形科学的探究与实践达尔文的进化论是否与设计有关第三部 分新媒体领域的科学与艺术科学与艺术共舞--新媒体艺术世界畅想新的多媒体应用，新的数字记录，传输服务中的美学生成美学活动：正方形与线条的实验从进化来学习艺术欧洲的数码时代：新生代欧洲摄影师科学技术对人体的改造--对大卫·柯南伯格三部电影的思考对实验性交互录像的建议老马识途运动一投影一动画用多媒体手段来普及中国科技史教育科学与艺术在网络科普中的融合多媒体技术应用下网络科普的信息传播分析与研究科学与艺术相结合--充分发挥数字多媒体在博物馆中的作用新媒体艺术在当代科学普及中的应用研究关于我国数字媒体艺术设计专业方向课程体系构建的探讨数字媒体艺术设计教育发展研究舞蹈媒介的延伸--互动装置技术在舞蹈表演中的应用初探再释数字化语境下的新媒体敦煌艺术与三维虚拟技术多触点儿童游戏设计与开发--机遇与挑战以用户为中心的Web导航艺术从新媒体设计中光效应艺术的应用看科技对艺术的影响“快餐文化”还是“视觉盛宴”--谈数字媒体技术对视觉艺术的影响与挑战网站视觉设计方法探析提升婴幼儿网站内容与设计水平的有效之道关于史学图鉴资料类多媒体项目创新点的研究穿梭的精灵--漫谈多媒体作品中的转场科学与艺术的融合--互动艺术对现代社会的影响新媒体艺术作品中的嗅觉应用“水幕电影”彰显“盛唐文化”--论数字化技术与艺术的美好融合第四部 分其他领域科学与艺术相结合中国科学传播的困境：视觉再现的缺失医学科学与数字艺术在自然、人文科学同一性中的视觉研究码·版·路--谈国内研究数码技术与版画艺术相结合的若干问题移动泛在业务环境及其创新体系设计调香术--科学与艺术的交融生命起源--探索生命之美的艺术现代旅游地图的山水画艺术创作分析与实践--以昆明翠湖景区为例工具与选择--关于美术与自然科学方法关系的思考中国古典诗词的数学意境美

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>