

<<3ds Max/After Effect>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/After Effects电视包装经典特效演绎>>

13位ISBN编号：9787302236931

10位ISBN编号：7302236933

出版时间：2010-11

出版时间：清华大学出版社

作者：宋继中，王晓亮，郭志红，王豪 编著

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds Max/After Effect>>

### 内容概要

本书是一本介绍如何利用3ds Max和After Effects完成电视包装设计的三维和后期合成制作的实例类图书。

全书共分8章，主要内容包括多种电视包装特效的制作方法和技巧，步骤详细，重点明确。书中介绍的制作实例包括“电视剧频道LOGO演绎”、《科普时间》栏目片头、《第一剧场》栏目片头、《感动河南》颁奖典礼片头、《中国往事》栏目片头及影视频道片头等。

本书的编写完全从实际出发，所介绍的特效制作方法都来自于作者多年设计工作的经验积累，实用价值很高。

书中部分案例的制作方法不拘泥于形式，富有创意。

本书适合于对3ds Max和After Effects软件有一定操作基础，对电视包装技术有所了解并希望进一步提高的读者阅读。

## 书籍目录

第1章 电视包装基础知识 1.1 电视包装概述 1.2 电视包装要素 1.3 电视包装形式 1.4 电视包装制作常用后期合成软件及3D软件简介 1.4.1 After Effects 1.4.2 Flame 1.4.3 Combustion 1.4.4 Digital Fustion 1.4.5 3ds Max 1.5 片头制作流程简介 1.6 片头制作技巧简介第2章 “电视剧频道LOGO演绎”制作实例 2.1 三维场景动画的制作 2.1.1 镜头一的制作 2.1.2 镜头二的制作 2.1.3 镜头三和镜头四的制作 2.1.4 镜头五的制作 2.1.5 片尾LOGO的制作 2.2 After Effects部分的制作 2.2.1 After Effects的设置 2.2.2 导入素材 2.2.3 合成制作第3章 《科普时间》栏目片头制作实例 3.1 3ds Max部分的制作 3.1.1 制作分镜场景的模型 3.1.2 制作分镜场景的动画 3.2 After Effects部分的制作 3.2.1 导入素材 3.2.2 合成制作第4章 《第一剧场》栏目片头制作实例 4.1 三维部分的制作 4.1.1 镜头一的制作 4.1.2 镜头二的制作 4.1.3 镜头三的制作 4.1.4 镜头四的制作 4.2 After Effects部分的制作 4.2.1 导入素材 4.2.2 合成制作第5章 《感动河南》颁奖典礼片头制作实例 5.1 三维元素的制作 5.1.1 奖杯的制作 5.1.2 奖杯材质的制作 5.1.3 奖杯动画的制作 5.1.4 定版金属字动画的制作 5.2 后期合成制作 5.2.1 导入素材 5.2.2 第一组镜头的制作 5.2.3 第二组镜头的制作第6章 《中国往事》栏目片头制作实例 6.1 3ds Max部分的制作 6.1.1 制作场景的模型 6.1.2 模型材质 6.1.3 灯光设置 6.1.4 摄像机动画 6.2 After Effects部分的制作 6.2.1 导入素材 6.2.2 合成制作第7章 《影视频道——粒子篇》片头制作实例 7.1 三维部分的制作 7.1.1 制作模型 7.1.2 设置物件材质 7.1.3 设置摄像机 7.1.4 设置局部动画 7.1.5 创建环境灯光 7.1.6 调节材质 7.1.7 六棱体飞入镜头的动画制作 7.1.8 顶板动画的制作 7.2 After Effects部分的制作 7.2.1 导入素材 7.2.2 增加特效第8章 《影视频道—太极篇》片头制作实例 8.1 三维部分的制作 8.1.1 镜头一的制作 8.1.2 镜头二的制作 8.2 After Effects部分的制作 8.2.1 导入素材 8.2.2 合成制作

<<3ds Max/After Effect>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>