

<<After Effects完美表现210例>>

图书基本信息

书名：<<After Effects完美表现210例>>

13位ISBN编号：9787302236672

10位ISBN编号：7302236674

出版时间：2011-2

出版时间：清华大学出版社

作者：思雨工作室

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects完美表现210>>

内容概要

本书精选了210个After Effects案例，内容涵养After Effects基本操作、关键帧动画、文本动画、三维空间合成、轨道与遮罩、色键与合成、画面优化及调色、粒子系统、特效及外挂插件、运动追踪与平衡、表达式的使用等，案例包括各种特殊字效、三维背景、不同类型抠像、水墨效果、流动的光效、动态背景、影视片头制作、影视广告合成、企业形象短片制作等。

全部案例包含视频教学文件，方便读者学习。

本书适合After Effects初中级读者使用，也可以作为高等院校影视类相关专业的教材和辅导用书。

书籍目录

第1章 After Effects CS4基础 实例 1 设置工作环境 实例 2 组织工程文件 实例 3 创建第一个合成影像 实例 4 导入视频文件 实例 5 导入图片文件 实例 6 输出成品第2章 关键帧动画
2.1 风中的蒲公英 实例 7 建立合成影像 实例 8 导入素材 实例 9 设置关键帧 实例
10 添加发光特效 2.2 转动的风车 实例 11 导入素材 实例 12 建立固态层 实例 13
设置关键帧 2.3 隐形人 实例 14 导入素材 实例 15 设置关键帧第3章 文本动画
第4章 三维空间合成第5章 轨道和遮罩第6章 色键与合成第7章 画面优化及调色第8章 粒子系统
第9章 精彩特效第10章 运动追踪和平衡第11章 表达式的使用第12章 温故知新第13章 影视片头
制作第14章 合成影视广告第15章 企业形象短片

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>