

<<数码照片编修圣经>>

图书基本信息

书名：<<数码照片编修圣经>>

13位ISBN编号：9787302235149

10位ISBN编号：7302235147

出版时间：2010-8

出版时间：清华大学出版社

作者：施威铭

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码照片编修圣经>>

### 前言

数码相机的问世，改变了人们的拍照习惯，对于照片的后期处理、打印流程更是造成巨大的冲击。在传统相机时代，即便是摄影狂热者，也只有少数人能够负担传统暗房的成本，多数人无法亲自在暗房处理照片的后期和冲印工作，大部分人只能将这个阶段的工作交给打印店完成。

也因为如此，摄影爱好者追求的多是摄影技术的提升，在拍摄时利用各种器材、口耳相传的绝招营造影像的特殊效果，相对而言“编修照片技术”则仿佛是打印从业人员的专利，在摄影界较少引起广泛的讨论。

曾几何时，“照片编修技术”摇身一变成为众所瞩目的焦点，这其中数码相机当然是关键因素，不过图像软件的推波助澜更是功不可没。

现在只要买个不错的计算机，再装上Photoshop软件，当场就可以架设起自己的专业数字暗房，照片的后期、输出再也不用借助于他人了。

## <<数码照片编修圣经>>

### 内容概要

您想将数码照片编修得更臻完美吗？

不仅仅是修出“奸”的照片，还要修出“品位”与“意境”，作者秉持这样的理念编写《数码照片编修圣经》，希望能满足您的需求。

全书从数码影像基础理论和软件操作入手，分别介绍了照片编修的操作流程、RAW文件转换、变形修正、图像裁剪、改善曝光与颜色、强化图像气氛等；通过剖析各式案例深入探讨照片编修技巧的原理，使您懂得如何评判照片的优劣、依照片的缺失拟定编修策略，并掌握色阶明暗的分析判断、变幻光影的色阶分析、色偏的辨识技巧、润饰色彩展现照片的风华以及清晰图像的锐化技术。

《数码照片编修圣经》精美的版面设计、灵活的图文编排，带给您最舒适的视觉享受；专业精致的典范案例，让您举一反三，培养独特的编修能力，使您无论面对任何照片都能按自己拟定的策略编修出璀璨的数码作品。

## &lt;&lt;数码照片编修圣经&gt;&gt;

## 书籍目录

第1篇 数字图像与软件基础 第1章 数字图像基本原理 数字图像的构成像素与位深度 位图与像素 像素的位深度 Photoshop的位深度：8 / 16 / 32位 光与颜色的由来 光的由来 颜色的由来 真实世界的光 光的组成(一)：色相(Hue) 光的组成(二)：亮度(Brightness) 光的组成(三)：色浓度(Saturation) 颜色的数值化颜色模型 色彩空间(ColorSpace) RGB模型 型 CMYK模型 Lab模型 HSB模型 数码照片的文件格式 数码相机使用的文件格式 编修时的文件格式 像素、分辨率与照片尺寸 分辨率；DPI与PPI大不同 需要多少像素？ 分辨率与打印尺寸 解读图像的曝光状态直方图 直方图的构成 亮度色阶裁剪 编修能做的事构图、曝光、颜色、特效 图像裁剪：解决构图的问题 色阶调整：解决曝光的问题 颜色调整：调整色偏、呈现氛围 特效：创造图像效果 第2章 软件操作Bridge与PhotoShop 浏览与过滤照片Bridge 在Bridge中浏览照片 切换文件夹浏览照片 将照片传送到计算机，加星等、贴标签、过滤照片 认识Photoshop窗口环境 查看图像技巧 调整图像显示比例 滚动画面 查看多重图像 更正操作错误还原与历史记录 还原上一步：还原与重做 一次还原多步操作：历史记录面板 Photoshop的图像结构图层与通道 图层 通道 数码照片的保存 原始照片的保存 编修阶段的存储操作第2篇 照片编修实务 第3章 照片编修操作流程 照片编修操作流程 第4章 转换RAW文件 CameraRaw增效模块 为何要拍摄RAW文件 RAW文件转换程序 认识CameraRaw增效模块 启动CameraRaw：打开RAW文件 图像查看技巧 工作流程选项转换色彩空间与色彩深度 校正整体颜色白平衡 应用现成的白平衡选项 自定白平衡 白平衡工具 调整阶调 自动调整图像阶调 调整高光与暗部 调整颜色清晰度与饱和度 锐化与杂色处理 锐化 杂色处理 完成转换与存储文件 用CameraRaw处理JPEG文件 CameraRaw处理、IPEG文件 在CameraRaw打开JPEG文件 第5章 整理画面转正、裁剪、接图、矫正 第6章 调整曝光 第7章 清除杂色 第8章 调整色彩 第9章 局部调整 第10章 数字特效第3篇 输出的准备 第11章 调整图像大小与分辨率 第12章 锐化处理附录

<<数码照片编修圣经>>

章节摘录

插图：

## <<数码照片编修圣经>>

### 编辑推荐

《数码照片编修圣经》：数字图像全盘解密裁剪构图再创新貌色阶分析变幻光影润饰色彩展现风华锐化技术清晰图像DVD多媒体教学光盘174课Photoshop基础教学 + 编修实例讲座300多个实例素材 + 100多幅精美照片素材摄影者的主张想象力的实践大部分人都认同：技术可以从学习中获得，但是对于美学总爱妄自菲薄，认为自己没有“天份”！

其实不然，美学当然可以经由后天学习来获得。

《数码照片编修圣经》介绍的构图，特别着重于“美学的养成”，并严格选择大量精美照片，为你归纳出各类主题的构图原则，以观摩的学习方式，期待各位摄影人了解构图的真正涵义，并进而提出自己的观点与见解。

采光测光曝光光舞出自然的曼妙影刻画生命的纹理你是否曾惊艳那自然光影多变的身影却又让它轻易从指间流逝摄影是捕捉自然的网让我们用数字的线索编 / 网住决定性的瞬间网住刹那的永恒一本向下扎根、真材实料的数码照片编修宝典。

数字图像基础概念的彻底研究，对光线的构成、色彩的由来、RGB/CMYK色彩模型、位深度、数码照片的文件格式、RAW格式的处理、图像的分辨率等，都有清晰的讲解。

传达正确的编修流程，以裁剪构图为始，经调整曝光、清除杂点、修复色偏到锐化处理一气呵成，照片从此脱胎换骨，更上一层楼。

图像色阶明暗判别、色偏的识别技巧，各种案例的剖析探讨，培养独特的专业编修能力。

雅致的版面设计，灵活的图文编排，专业精致的典型案例，提供最舒适的视觉享受。

<<数码照片编修圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>