

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS4平面设计与制作标准教程>>

13位ISBN编号：9787302233510

10位ISBN编号：7302233519

出版时间：2010-9

出版时间：清华大学出版社

作者：佟凤义，刘好增，王敏 等编著

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书全面介绍Illustrator CS4中文版的操作技能与制图技巧。

全书共分10章，讲解Illustrator CS4的绘图工具、填充工具与面板、对象编辑命令与面板、文本输入与编辑组织对象面板与命令、各种效果命令，以及Illustrator特有的符号与图表功能。

本书最后还介绍了5种不同风格、不同应用的实例制作。

本书图文并茂，实例丰富，配书光盘提供了大容量的语音视频教程和实例素材图 and 效果图。

全书结构编排合理，实例丰富，突出：Illustrator。

CS4的基础知识和操作，可作为高等院校相关专业和平面制作培训班的教材，也可作为学习：Illustrator CS4平面制作的参考资料。

## 书籍目录

第1章 进入IllustratorCS4 1.1 图像基础知识 1.1.1 矢量和像素 1.1.2 色彩基础知识 1.2 IllustratorCS4.概述 1.2.1 IllustratorCS4工作环境 1.2.2 Illustrator支持的文件格式 1.2.3 新增功能介绍 1.3 Illustrator应用领域 1.4 IllustratorCS4的基本操作 1.4.1 文件的新建与打开 1.4.2 关于首选项 1.4.3 填色与描边设置 1.5 课堂练习：新建空白文档 1.6 课堂练习：为图形更换颜色 1.7 思考与练习 第2章 绘制图形对象 2.1 关于路径 2.1.1 路径的基本概念 2.1.2 路径的填充以及边线色的设定 2.2 基本图形绘制 2.2.1 线条图形 2.2.2 几何图形 2.2.3 光晕图形 2.3 自由图形绘制 2.3.1 钢笔工具 2.3.2 铅笔工具 2.3.3 平滑工具 2.4 调整路径形状 2.4.1 选择工具 2.4.2 钢笔调整工具 2.4.3 擦除工具 2.4.4 编辑路径 2.5 实时描摹 2.5.1 【实时描摹】模式 2.5.2 其他选项 2.6 课堂练习：绘制卡通屋 2.7 课堂练习：绘制简笔画 2.8 课堂练习：快速制作矢量图 2.9 思考与练习 第3章 编辑图形对象 3.1 复制与变换图形对象 3.1.1 复制对象 3.1.2 旋转对象 3.1.3 缩放对象 3.1.4 镜像对象 3.1.5 倾斜对象 3.1.6 变换对象 3.2 液化工具组 3.3 封套扭曲 3.3.1 用变形建立 3.3.2 用网格建立 3.3.3 编辑封套 3.4 路径形状 3.4.1 路径查找器 3.4.2 复合形状 3.4.3 复合路径 3.5 对齐与排列图形对象 3.5.1 排列图形对象 3.5.2 对齐与分布图形对象 3.6 课堂练习：潮流圆形组合 3.7 课堂练习：图形设计 3.8 课堂练习：绘制花朵 3.9 思考与练习 第4章 图形对象着色 4.1 单色填充 4.1.1 使用【颜色】面板填充并编辑颜色 4.1.2 使用【色板】面板填充对象 4.2 实时上色 4.2.1 关于实时上色 4.2.2 创建实时上色组 4.2.3 在实时上色组中调整路径 4.2.4 编辑实时上色组 4.3 渐变填充 4.3.1 创建渐变填充 4.3.2 改变渐变颜色 4.3.3 调整渐变效果 4.3.4 网格渐变填充 4.4 图案 4.4.1 填充预设图案 4.4.2 创建图案色板 4.4.3 修改图案 4.5 图形对象描边 4.5.1 描边外观 4.5.2 描边样式 4.6 画笔的应用 4.6.1 画笔工具 4.6.2 【画笔】面板 4.6.3 画笔类型与修改 4.6.4 新建画笔 4.6.5 斑点画笔工具 4.7 课堂练习：绘制环保图标 4.8 课堂练习：绘制立方体 4.9 课堂练习：绘制白描画 4.10 思考与练习 第5章 文本创建和编辑 5.1 创建文本 5.1.1 使用文本工具 5.1.2 使用区域文本工具 5.1.3 使用路径文本工具 5.1.4 创建复合字体 5.1.5 置入文本 5.2 设置文本格式 5.2.1 选择文字 5.2.2 设置文字 5.2.3 特殊字符 5.2.4 创建字符样式 5.3 设置段落格式 5.3.1 调整段落的对齐方式 5.3.2 设置段落间距 5.3.3 缩进和悬挂标点 5.3.4 创建段落样式 5.4 制表符 5.4.1 创建制表符 5.4.2 编辑制表符 5.5 修饰文本 5.5.1 添加填充效果 5.5.2 转换文本为路径 5.5.3 文本显示位置 5.5.4 链接文字 5.5.5 导出文本 5.6 课堂练习：制作艺术字 5.7 课堂练习：绘制POP文字 5.8 课堂练习：绘制商场吊牌 5.9 思考与练习 第6章 组织图形对象 6.1 图层 6.1.1 认识【图层】面板 6.1.2 创建图层 6.1.3 通过面板查看图层 6.2 编辑和管理图层 6.2.1 移动与合并图层 6.2.2 编组与取消编组 6.3 混合对象 6.3.1 创建混合对象 6.3.2 编辑混合对象 6.4 剪切蒙版 6.4.1 创建剪切蒙版 6.4.2 编辑剪切蒙版 6.5 透明度效果 6.5.1 认识【透明度】面板 6.5.2 混合模式 6.5.3 创建不透明蒙版 6.5.4 编辑不透明蒙版 6.6 课堂练习：漫画网站界面设计 6.7 课堂练习：设计公益海报 6.8 课堂练习：制作笔记本电脑海报 6.9 思考与练习 第7章 图形对象艺术效果 7.1 添加矢量效果 7.1.1 使用效果改变对象形状 7.1.2 各种风格化效果 7.2 3D效果 7.2.1 创建基本立体效果 7.2.2 设置凸出和斜角效果 7.2.3 设置表面 7.2.4 设置贴图 7.2.5 设置绕转效果 7.2.6 设置旋转效果 7.3 添加位图效果 7.3.1 模糊效果 7.3.2 纹理效果 7.3.3 扭曲效果 7.3.4 艺术化效果 7.4. 外观属性 7.4.1 【外观】面板 7.4.2 编辑属性 7.5 图形样式 7.5.1 【图形样式】面板 7.5.2 应用与创建图形样式 7.6 课堂练习：宣传海报 7.7 课堂练习：制作立体花瓶效果 7.8 课堂练习：制作油画效果 7.9 思考与练习 第8章 符号与图表制作 8.1 认识与应用符号 8.1.1 认识【符号】面板 8.1.2 应用符号 8.1.3 编辑符号实例 8.2 创建与管理符号 8.2.1 设置符号工具 8.2.2 创建与编辑符号样本 8.3 创建图表 8.3.1 创建柱形图表 8.3.2 创建其他形状图表 8.4 改变图表的表现形式 8.4.1 修改图表数据 8.4.2 设置图表类型 8.4.3 设置图表选项 8.4.4 将符号添加到图表 8.5 课堂练习：绘制装饰画 8.6 课堂练习：制作饮料统计表 8.7 课堂练习：制作成绩统计表 8.8 思考与练习 第9章 Illustrator 导出和打印 9.1 导出Illustrator文件 9.1.1 导出图像格式 9.1.2 导出AutoCAD格式 9.1.3 导出SWFI Flash格式 9.2 打印Illustrator文件 9.2.1 认识打印 9.2.2 关于分色 9.2.3 设置打印页面 9.2.4 印刷标记和出血 9.2.5 画板与裁剪标记 9.2.6 打印渐变网格对象和混合模式 9.2.7 打印复杂的长路径 9.2.8 陷印 9.3 创建Web文件 9.3.1 创建切片 9.3.2 编辑切片 9.3.3 导出切片图像 9.4 创建AdobePDF文件 9.4.1 PDF兼容性级别 9.4.2 PDF的压缩和缩减像素采样选项 9.4.3 PDF安全性 9.5 课堂练习：制作花朵盛开动画 9.6 课堂练习：制作PDF文件 9.7 思考与练习 第10章 综合实例 10.1 时尚杂志的装饰画 10.1.1 绘制背景 10.1.2 绘制人物头部 10.1.3 添加上衣 10.1.4 绘制人物裙子 10.2 艺术包装设计 10.2.1 绘制人物胳膊 10.2.2 绘制人物头部 10.2.3 绘制人物其余部分 10.3 京剧脸谱面具 10.3.1 绘制脸谱立体感 10.3.2 绘制脸谱光影效果 10.4 绘制国画牡丹 10.4.1 绘制牡丹花 10.4.2 绘制

牡丹枝干10.4.3 绘制牡丹花装饰10.5 摄像机造型设计10.5.1 绘制机身部分10.5.2 绘制镜头10.5.3 绘制按钮与装饰10.5.4 绘制显示屏和背带

编辑推荐

总结了作者多年Illustrator应用经验和教学心得系统讲解了Illustrator CS4的要点和难点 实例丰富、效果精美、实用性强附大容量、高品质多媒体语音视频教程光盘 超值多媒体光盘 大容量、高品质多媒体教程 实例效果图和素材库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>